

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 3: **Die Schule als offenes Haus**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



3

werk

Fr. 4.—

März 1960

Die Schule als offenes Haus

Architektur

Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers  
Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land  
Schule und Freizeitgestaltung  
Primarschulhaus in Hausen am Albis  
Primarschule Heerenweg in Aesch bei Neftenbach  
Kinderspielplatz und Schulgarten beim Schulhaus «Letzi» in Zürich  
Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark  
Schulbauten in El Salvador

Kunst

Brunnenanlage und Freiplastik beim Schulhaus Sempach-Stadt  
Kunst im neuen Sekundarschulhaus Frauenfeld  
Kunsterziehung in einer Experimentierschule  
Zur neuen Plastik in Deutschland

WERK-Chronik