

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 7: Museen und Ausstellungsbauten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juli 1961

48. Jahrgang Heft 7

Museen und Ausstellungsbauten

Inhalt

Exposition OEV – Matériaux – Espaces

Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio

Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan

Le nouveau Musée du Havre

Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen

Das Museum Folkwang in Essen

Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums

Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum

Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964

WERK-Chronik

Der Ausschnitt

Tribüne

Stadtchronik

Wettbewerbe

Zentralstelle für Baurationalisierung

Formgebung in der Industrie

Ausstellungen

Bücher

Seiten 221–225

Auteurs: Léon Prébandier, Sculpteur, La Conversion, und Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prex

Seiten 226–230

Architekt: Le Corbusier, Paris

Seiten 231–233

Architekt: Junzo Sakakura, Tokio

Seiten 234–236

Architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris

Seiten 237–239

Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo

Seiten 240–242

Architekten: Werner Kreutzberger, Baudirektor, und Horst Loy, Bauassessor, Essen

Seiten 243–248

Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Seiten 249–251

Verfasser: François Stahly, Bildhauer, Bellevue-Meudon

Seiten 252–256

Verfasser: Gaudenz Risch, Architekt SIA, Zürich

Seite 145*

Seite 146*

Seite 146*

Seite 149*

Seite 153*

Seite 153*

Seite 155*

Seite 165*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastrasse 33, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

Herausgeber

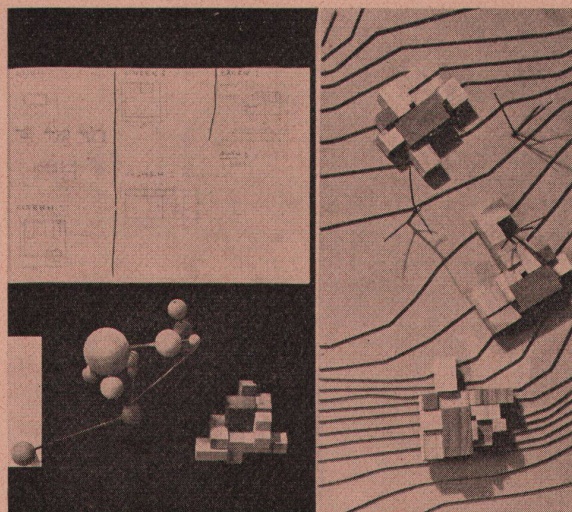
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Studentenarbeit aus dem Grundkurs der Architekturabteilung an der ETH in Zürich

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Ausbildung des Architekten

Zur Ausbildung des Architekten, von *Werner M. Moser*
 Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der ETH, von *Alfred Roth*
 Die Arbeiten der Architekturabteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
 Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne, par *Pierre Foretay*
 Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau, von *Walter Meyer-Bohe*
 Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm, von *Horst Rittel*
 Matias Spescha, von *Walter Kern*
 Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur, von *Albert Schoop*
 Der Bildhauer Franz Fischer, von *Eduard Plüss*

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Erneuern und Erhalten

Die Kunst, Erbe zu sein, von *Lucius Burckhardt*
 Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme, von *Hans Ulrich Scherer*
 Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch, von *Klaus Christoffel*
 Tradition, von *Eduard Neuenschwander*
 Wiederaufbau des «Landhauses» in Solothurn
 Umbau eines Bauernhauses in Toggwil
 Umbau eines alten Wohnhauses in Agno
 Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England
 Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen, von *Hans Steiner* und *Rudolf Frauenfelder*
 Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 24. Juni 1961
 Chronik: 25. Juli 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite Fr. 180.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet