

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 1: England

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

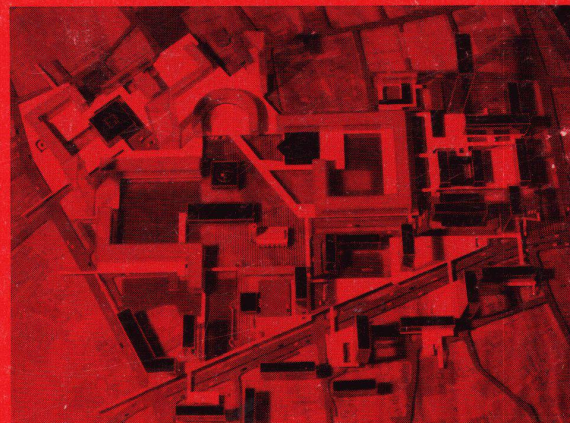
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe



1

werk

Fr. 4.50

Januar 1961

England

Architektur

Die Industrialisierung des Bauens in England
Stand und Ziele des «CLASP»
Bauforschung in England
Das Wesen der Normung und die britischen Normen
Modular-Koordination
Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead
Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England

Kunst

Englische Skulptur seit Moore
Der Maler Francis Bacon
Die britische Werbegraphik

WERK-Chronik