

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 49 (1962)  
**Heft:** 2: Schulen

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Herr Kindermann, der liebenswürdige Wiener Künstler, entwirft ein schönes Handdruckdessin

Wer weiß, vielleicht paßt gerade dieses Kindermann-Dessin in Ihren Raum. Es ist eine Augenweide, Herrn Kindermann zuzusehen, wie er mit sicherem Strich seine Creationen entwirft.

Natürlich gehen viele Skizzen und Studien dem Entwurf voraus. Handelt es sich um ganz spezielle Wünsche, sitzen der Raumgestalter, der Kunde, Herr und Frau Kindermann zusammen, besprechen den Fall, eruieren die Atmosphäre, und aus diesem «Brainstorming» – wie der Amerikaner sagt – gehen dann die Dessins hervor, die wir bewundern.

Ein Künstler sagte einmal: «Das Einfachste ist das Schwierigste.» Diese Aussage trifft den Nagel auf den Kopf. Es ist leichter, mit Schwung und Farbe irgend etwas auf das Papier zu bringen, das im Moment gefällt, als mit einfachen Linien und Formen in Verbindung mit guten Farbkombinationen dem Raum eine Ambiance zu verleihen, die uns auch auf die Dauer zusagt.

Apropos Farben. Frau Kindermann ist eine Künstlerin im Kolorit. Ihr feines Farbempfinden gibt vielen Dessins den letzten Schliff, etwas, das uns umschmeichelt und so gezielte Wärme im Raum ausstrahlt. Gefällt Ihnen ein Dessin, aber die Farbenzusammenstellung paßt nicht in den Raum, können Sie die Farbkombination bestimmen und das gewählte Kindermann-Dessin ohne Mehrkosten farblich voll und ganz Ihren individuellen Ansprüchen anpassen.

Wenn Sie ganz spezielle Vorhangprobleme haben, lohnt es sich immer, die Kindermann-Kollektion im Fachgeschäft anzusehen. Sie werden von den herrlichen Dessins begeistert sein.



Bezugsquellennachweis:

**Bischoff Textil AG, St. Gallen**

Abt. Decora, Tel. 071 / 23 16 31

Verkauf nur im Fachgeschäft.





## Eine Kommode wie dazumal

Dem viel geäusserten Wunsche unserer Kunden nach einer wirklich geräumigen Kommode entsprach Kurt Thut, Innenarchitekt SWB beim Entwurf seiner neuen Schlafzimmermöbel. Gleichsam die «Riesenkommode» aus Grossmutter's Zeiten neu geschaffen. Elegant, schlicht und geräumig wie gewünscht ist diese neue Kommode nicht nur für das Schlafzimmer verwendbar. — Sie ist erhältlich in doppelter Breite (Bild) mit 10 Schubladen oder in halber Breite mit 5 Schubladen. Verlangen Sie unseren ausführlichen Prospekt.



Möbelgenossenschaft

**Basel:**  
Güterstrasse 133 Tel. 061 34 31 10  
**Biel/Bienne:**  
Aarbergstrasse 5 Tel. 032 2 79 61  
**Lausanne:**  
75, rue de Genève Tél. 021 25 74 22  
**Zürich:**  
Zweierstrasse 129 Tel. 051 35 45 65

AMERICAN

COLORS



BERN FEDERWEG 22 TEL. (031) 9 48 33-34

Unsere neueste Entwicklung, um mehr Sicherheit zu garantieren, heisst:

# Heatset-Farben

für Offset- und Buchdruck