

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 49 (1962)  
**Heft:** 2: Schulen

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# la biennale

di venezia

Kunst Film Musik Theater

Zeitschrift des Ente Autonomo  
«La Biennale di Venezia»

Direktor: *Umbro Apollonio*  
Chefredaktor: *Wladimiro Dorigo*

Inhalt der Nr. 43

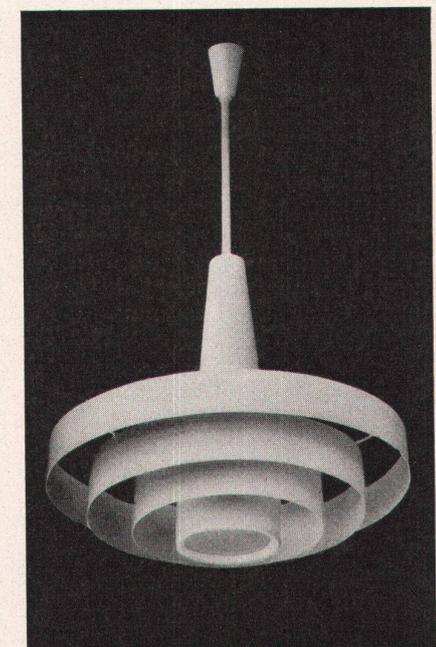
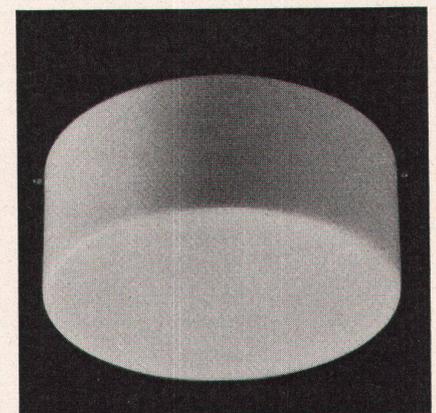
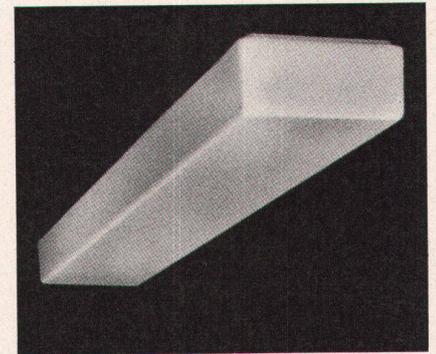
<i>Rolf Wedewer</i>	Gesto e figurazione
<i>Renato Barilli</i>	La pittura di Arshile Gorky
<i>Luigi Pestalozza</i>	Luigi Nono e «Intolleranza 1960»
<i>Raul Radice</i>	Il teatro di Pirandello
<i>Franco Valobra</i>	Mack Sennett e il comico nel film
<i>Umbro Apollonio</i>	Struttura e forma applicata
<i>Sotirios Messinis</i>	Osservatorio:
<i>Flavia Paulon</i>	Arti figurative/Cinema/Musica/
<i>Roberto Rebora</i>	Teatro
<i>Luigi Pestalozza</i>	

Preis der Einzelnummer L. 800

Jahresabonnement: im Ausland L. 3000

Vier Ausgaben im Jahr mit zahlreichen Abbildungen in  
Schwarz-Weiß sowie in Mehrfarbendruck

Direktion, Redaktion, Administration: Ca' Giustinian,  
Venezia



Diese Modelle sind in vielen von  
unserem lichttechnischen Büro  
projektierten Beleuchtungsanlagen  
moderner Schulhausbauten  
erprobt.

Regent Beleuchtungskörper  
Basel, Dornacherstraße 390  
Telephon 061/34 46 45

# Jagospan

**183 x 526 cm**

Die Qualitäts-Holzspanplatte für höchste Ansprüche im Möbel- und Innenausbau: prima Stehvermögen, gleichmässige Dicke, gute Kantfestigkeit, nagel- und schraubfest, etc. Äusserst vorteilhaft im Zuschnitt.

Standardmass: 183x526 cm, Stärken: 13, 16, 19, 22, 25, 30 mm

**Ausführung auch in Limba furniert**

Standardmass: 182x525 cm. Stärken: 16, 19, 22, 25 mm

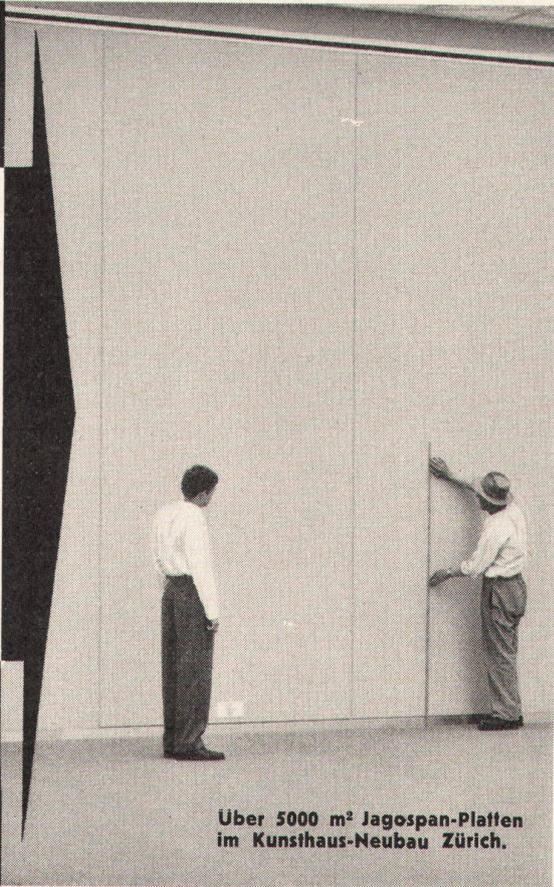
Bezugsmöglichkeiten durch Ihren Sperrholzhändler. Verlangen Sie Muster! Auskunft auch durch unsere Fabrik. Unser technischer Dienst steht kostenlos und unverbindlich zu Ihrer Verfügung.

**JAGO-WERKE** Jacques Goldinger AG



Tischler-  
und Spanplattenfabrik  
Ermatingen TG  
Telefon (072) 8 96 58

J1/d



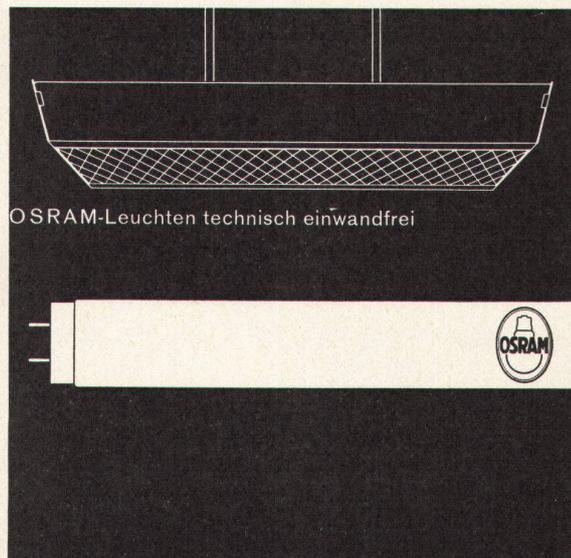
Über 5000 m<sup>2</sup> Jagospan-Platten  
im Kunsthaus-Neubau Zürich.

## Besseres Licht – bessere Arbeit

Menschliche Augen überwachen und prüfen Arbeitsvorgänge. Sie brauchen Licht, strahlendes OSRAM-Licht, um einwandfrei zu sehen – besser zu arbeiten.

OSRAM-L-Fluoreszenzlampen mit dem vorzüglichen SEV-Prüfbericht sichern jedem Arbeitsplatz höchste Lichtausbeute und sind ökonomisch und sparsam im Gebrauch. Und in Ihrem Betrieb?

Verlangen Sie Beratung durch unser lichttechnisches Büro: wir lösen Ihr Beleuchtungsproblem!



OSRAM AG. Zürich 22  
Telephon 051/32 72 80

# OSRAM