

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 7: Kurortplanung, Saisonhotellerie, Verkehrspropaganda

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

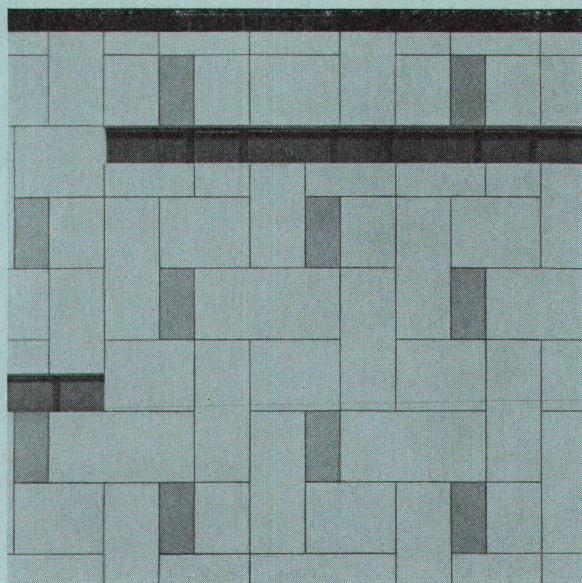
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juli 1962	49. Jahrgang Heft 7	Kurortplanung – Saisonhotellerie – Verkehrspropaganda
		Inhalt
Seiten 225–228	Verfasser: Reinhold D. Hohl, Kaiseraugst	Tourismus und ***Hotel
Seiten 229–230	Verfasser: Theo Schmid, Arch. BSA/SIA, Zürich	Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie
Seiten 231–232	Interview mit: Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Lugano	Restaurieren, nicht renovieren
Seite 233		Bürgenstock-Hotels
Seiten 234–237	Marianne Gisel, Zumikon bei Zürich	Davos – Zentrum und Dezentralisierung
Seiten 238–239		Das Beispiel Leysin
Seiten 240–241	Planung: Rudolf Werder, Architekt, Bern	Kurortplanung Mürren
Seiten 240–241	Verfasser: Erwin A. Sautter, Kurdirektor, Mürren	Schweizerische Kurortsplanung in Nöten
Seiten 242–243	Architekt: Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich	Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz
Seiten 244–247	Verfasser: Giuseppe Curonici, Lugano	Architektur und Tourismus im Tessin
Seite 248	Architekt: Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich und Glarus	Garderobengebäude im Gäsi am Walensee
Seiten 249–256	Verfasser: Hans Neuburg, Graphiker, Zürich	Schweizer Verkehrsprospekte
Seiten 257–260	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Redaktor, Zürich	Neue Schweizer Verkehrsplakate
		WERK-Chronik
Seite 143*		Der Ausschnitt
Seite 144*		Bauchronik
Seite 146*		Stadtchronik
Seite 148*		Stadtplanung
Seite 150*		Landesplanung
Seite 151*		Denkmalpflege
Seite 152*		Wettbewerbe
Seite 154*		Nachrufe
Seite 155*		Verbände
Seite 157*		Kunstpreise und Stipendien
Seite 157*		Ausstellungen
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
		Telephon (052) 22256
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Warenhaus «Modern» in Heerbrugg.
Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Auslandsvertretungen in Bangkok, London, Washington
Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen, von *Alfred Roth*
Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich, von *Benedikt Huber*
Warenhaus La Rinascente in Rom
GAK-Gebäude in Amsterdam
Kaufhaus «Modern» in Heerbrugg
Centre artisanal des Noirettes à Genève
Immeuble «Grand Quai» à Genève
Bossardhaus in Zürich
Geschäftshaus «Zur Schanze» in Zürich
Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel
Die «Neuen Realisten» und ihre Vorläufer, von *Herta Wescher*

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Spanien
30 Jahre spanische Architektur, von *César Ortiz-Echagüe*
Wohnsiedlungen
Plandorf Caño Roto
Wohnhäuser in Barcelona
Juristische Fakultät in Barcelona
Kinder- und Schülerheime
Laboratoriumsgebäude in Barcelona
Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida, von *Maria Netter*
Antonio Tapies, von *Werner Schmalenbach*

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 2. Juli 1962
Chronik: 30. Juli 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
Einzelnnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite Fr. 180.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet