

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 10: Japan

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Oktober 1962

49. Jahrgang Heft 10

Japan

Seite 338	Verfasser: Prof. Shinji Koike, Tokio
Seite 339	
Seiten 340-343	Verfasser: Antonio Hernandez, Kunsthistoriker, Basel
Seiten 344-347	Verfasser: Aligül Ayverdi, Architekt, Kyoto, Japan
Seiten 348-349	Verfasser: Prof. Tomoya Masuda, Architekt, Kyoto, Japan
Seite 350	Architekt: Prof. Tomoya Masuda
Seite 351	Architekt: Prof. Tomoya Masuda
Seite 352	Architekt: Prof. Tomoya Masuda
Seite 353	Architekt: Prof. Tomoya Masuda
Seiten 354-355	
Seiten 356-360	Gespräch mit Werner Blaser SWB, Basel
Seite 361	Projektverfasser: Yoshinobu Ashihara, Architekt, Tokio
Seite 362	Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada, Fujio Shima, Tokio
Seite 363	
Seiten 364-369	Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern
Seiten 370-376	Verfasser: Dr. Franz Roh, Kunsthistoriker, München

Inhalt

Design als Problem der Kultur
Europäer schreiben ...
Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst
Tradition und Moderne in der japanischen Architektur
Struktur und Freiheit
Rasthaus in Miyazu
Stadthaus von Nantan
Pumpenraum der Toba-Kiäranlage in Kyoto
Flughafengebäude von Osaka
Eine neue zenbuddhistische Tempelanlage
Alt und neu
Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama
Projekt für ein Hotel auf einer Klippe
Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964
Fritz Huf

Strömungen heutiger deutscher Malerei

223*
224*
225*
226*
227*
232*
234*
234*
234*
236*
243*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Landesausstellung 1964
Bauchronik
Stadtchronik
Rationalisierung
Wettbewerbe
Verbände
Totentafel
Formgebung in der Industrie
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Herausgeber

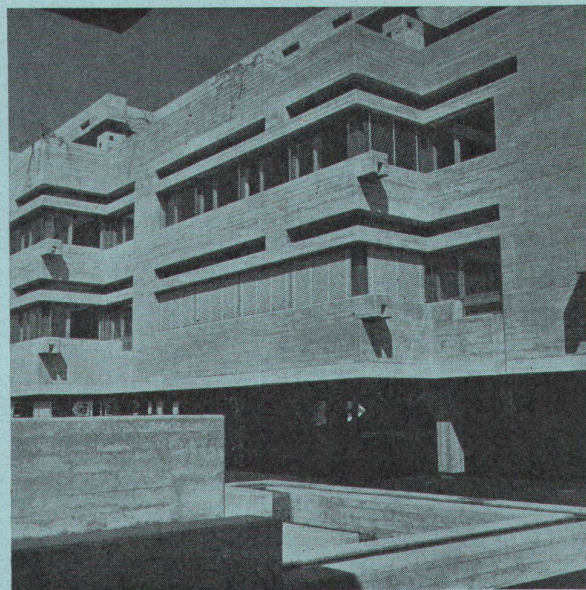
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Schulhaus in Aesch, Baselland.
Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Das Habitat, von *Daniel Chenut*
Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart, von *Christian Farenholtz*
Studio Radio Svizzera Italiana, Lugano
Realschule in Aesch BL
Das Aargauer Kunsthaus in Aarau, von *Guido Fischer*
Epilog in Oberägeri 1947–1957, von *Henry van de Velde*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Bauen mit der Landschaft
Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung
Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen
Die Straße in der Landschaft, von *Walter Leder*
Die Autobahn N2 am Lopper
Die Autostraße Landquart–Chur
Seeuferanlagen der Stadt Zug
L'aménagement des rives du lac de Neuchâtel de Saint-Blaise à Hauterive
The Graduate Program in City Design, von *Rudolf Frankel*
Motel am Bodensee
Shopping-Center von Luleå, Schweden
Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren, von *Eduard Hüttinger*
Die Wandteppiche von Elisabet Giauque, von *Max Huggler*

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 1. Oktober 1962
Chronik: 27. Oktober 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet