

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 2: Vorschau auf die Expo 1964

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| Aarau | Aargauer Kunsthaus Galerie 6 | XYLON Ernst Leu | 22. Februar – 22. März 22. Februar – 21. März |
| Basel | Kunsthalle Museum für Völkerkunde Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Bettie Thommen | Franz Kline – Alfred Jensen Kunst aus Indonesien Moderne französische Knüpftteppiche Osborne René Auberjonois Gérolde Veraguth | 1. Februar – 1. März Februar – 31. August 26. Januar – 1. März 8. Februar – 11. März 3. Februar – 31. März 17. Januar – 14. Februar |
| Bern | Kunsthalle Anlikerkeller Galerie Verena Müller Galerie Spitteler | Eidgenössischer Kunststipendien-Wettbewerb Serge Brignoni Franz Gertsch Ernst Morgenthaler Victor Surbek Maurice Redard | 8. Februar – 16. Februar 22. Februar – 30. März 2. Februar – 23. Februar 18. Januar – 16. Februar 22. Februar – 22. März 29. Februar – 21. März |
| Biel | Galerie Socrate | Martin Ziegelmüller | 2. Februar – 5. März |
| Frauenfeld | Kunstverein | Helen Dahm | 15. Februar – 8. März |
| Genève | Musée d'Art et d'Histoire Galerie Club Galerie Iolas Galerie Georges Moos Galerie Motte | Dürer et la gravure allemande du XVI ^e siècle Hans E. Deutsch Crippa Karel Appel Alka Watteau | 18 décembre – 16 février 25 janvier – 15 février 8 février – 29 février 7 février – 25 février |
| Küsnacht | Kunststuben Maria Benedetti | Paolo – Boris Kipar | 14. Januar – 14. Februar |
| Lausanne | Galerie Bonnier Galerie Maurice Bridel | Cy Twombly Martin J. J. Simon | 15 janvier – 28 février 30 janvier – 19 février 20 février – 11 mars |
| Le Locle | Musée des Beaux-Arts | Roger Pellaton | 22 février – 7 mars |
| Ofterswil | Neues Museum | Heinz Müller | 22. Februar – 15. März |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Theo Glinz – Fritz Gilsli | 15. Februar – 22. März |
| Sissach | Schloß Ebenrain | Staatsankäufe des Kunstkredits Basel-Landschaft | 18. Januar – 4. April |
| Solothurn | Galerie Bernard | Karl Geiser Willi Behrndt | 25. Januar – 25. Februar 29. Februar – 26. März |
| Thun | Kunstsammlung Galerie Aarequal | Johann Peter Flück Ernst Ramseier | 8. Februar – 14. März 7. Februar – 3. März |
| Winterthur | Kunstmuseum Galerie ABC | Edwin Scharff Walther Haggenmacher | 19. Januar – 23. Februar 8. Februar – 29. Februar |
| Zug | Galerie Altstadt | Ursula Huber-Bavier | 11. Januar – 6. Februar |
| Zürich | Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Stadthaus Strauhof Galerie Beno Galerie Suzanne Bollag Gimpel & Hanover Galerie Galerie Chichio Haller Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Läubli Galerie Orell Füßli Galerie Palette Galerie zu Predigern Rotapfel-Galerie Galerie am Stadelhofen Galerie Staffelei Galerie Henri Wenger Galerie Wolfsberg Galerie Renée Ziegler | Ferdinand Hodler. Landschaften 1904–1918 Schweizerische Architektur 1750–1850 Räumliches Gestalten bei Kindern und Jugendlichen Messer – Gabel – Löffel. Eine Formgeschichte des Eßgeräts Hermann Huber Malerei, Plastik und Architekturphotographien junger Österreicher Pia Roshardt Margret E. Büsser – Toni Gebert Ruth Zürcher. Wandteppiche Pia Pizzo Louise Nevelson Gertrud Schaertlin-Regli Henk Schuring George Grosz Walter Strupler Eugen Häfelfinger Jean-François Liegme Secondo Püschel – Georges Froideveaux – Rosaldo Gilardi – Enrico Donati Benn Ernst Jörg Gertrud Koref-Musculus – Katharina Anderegg Hans Walter Lämmerhirt Luciano Gaspari Jeunes graveurs français Léolo Fiaux – Ferdinand Großhardt – Lefolle Galliano Mazzon | 22. Februar – April 25. Januar – 1. März 4. Februar – 23. Februar 8. Februar – 8. März 8. Februar – 11. März 6. Januar – 15. Februar 18. Januar – 16. Februar 24. Februar – 15. März 5. Februar – 29. Februar 24. Januar – 25. Februar 24. Januar – 29. Februar 27. Januar – 22. Februar 30. Januar – 29. Februar 20. Januar – 22. Februar 28. Januar – 15. Februar 15. Februar – 14. März 8. Februar – 5. März 23. Januar – 15. Februar 20. Februar – 21. März 6. Februar – 29. Februar 18. Januar – 15. Februar 1. Februar – 20. Februar 22. Februar – 19. März 1. Februar – 29. Februar 6. Februar – 29. Februar 4. Februar – 29. Februar |
| Zürich | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30–12.30 und 13.30–18.30 Uhr Samstag bis 17 Uhr |