

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 51 (1964)  
**Heft:** 7: Berliner Philharmonie - zwei Geschäftshäuser

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

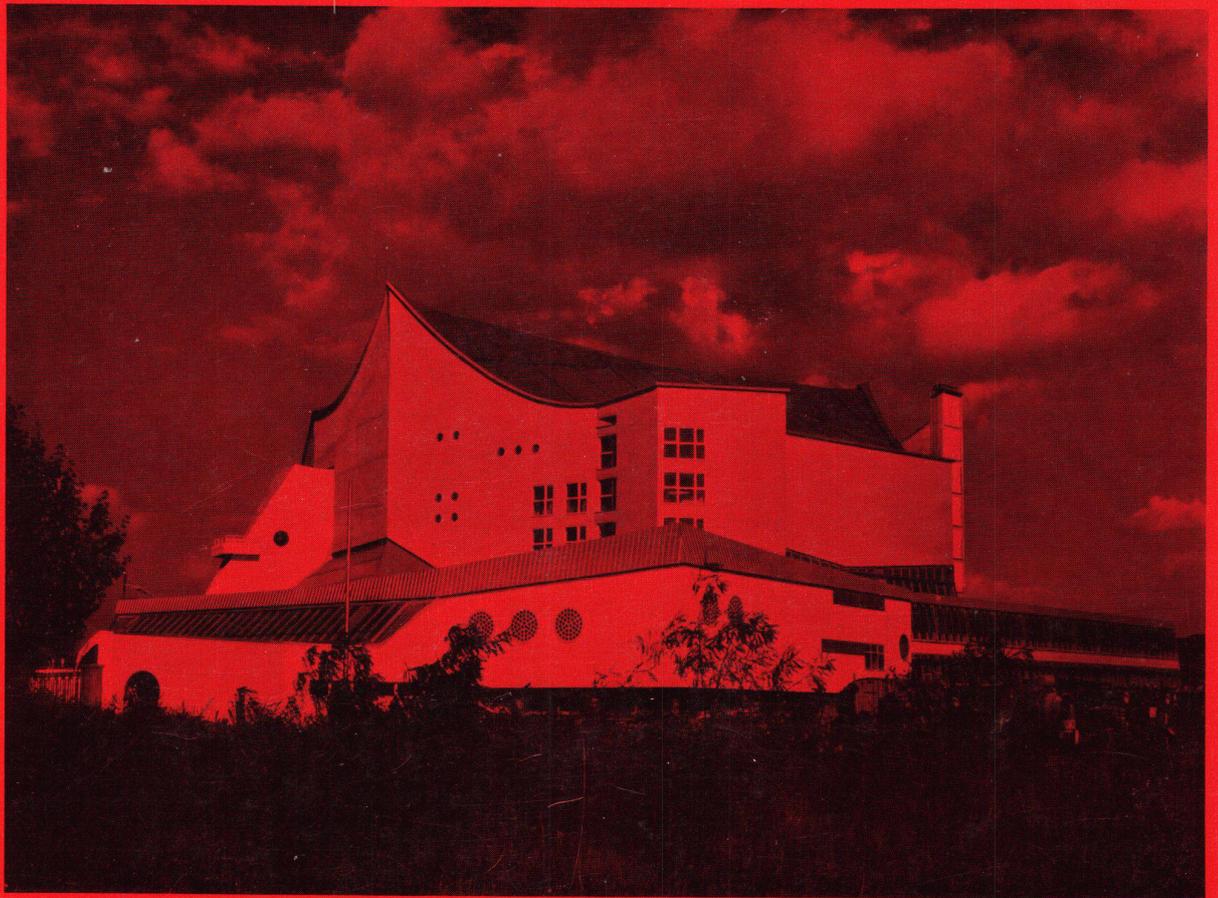
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



7

werk

Fr. 4.50

Juli 1964

**Berliner Philharmonie –  
Zwei Geschäftshäuser**

Architektur

Die Philharmonie in Berlin  
Hochhaus der Lonza AG in Basel  
Bâtiment administratif et dépôts de la Kodak S. A. à Lausanne

Kunst

L'anti-machine de Jean Tinguely à l'Expo 1964  
Les murs de Zoltan Kemény à l'Expo 1964  
Denkmal der Arbeit in Zürich  
Gottfried Keller-Denkmal in Zürich  
Albert Rouiller  
Über André Bloc

WERK-Chronik