

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 7: **Berliner Philharmonie - zwei Geschäftshäuser**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Juli 1964

51. Jahrgang Heft 7

Berliner Philharmonie – Zwei Geschäftshäuser

Seiten 237–246
Seiten 247–251
Seiten 252–258
Seiten 259–263
Seiten 264–267

Architekt: Prof. Hans Scharoun, Berlin
Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel
Architecte: Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne
Auteur: Georges Peillex, critique d'art, St-Prex
Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Seiten 268–270
Seiten 271–272

Auteur: Georges Peillex, critique d'art, St-Prex
Verfasser: Hansjörg Gisiger, Bildhauer, La Conversion

Inhalt

Die Philharmonie in Berlin
Hochhaus der Lonza AG in Basel
Bâtiment administratif et dépôts de la Kodak S. A. à Lausanne
Deux œuvres maîtresses à l'Exposition nationale 1964
Zwei Denkmäler in Zürich

Albert Rouiller
Über André Bloc

WERK-Chronik

Seite 145*
Seite 145*
Seite 146*
Seite 149*
Seite 151*
Seite 152*
Seite 154*
Seite 155*
Seite 155*
Seite 155*
Seite 166*
Seite 167*

Fragment
Tribüne
Schulwesen
Bauchronik
Hochschulen
Wettbewerbe
Totentafel
Pflanze, Mensch und Garten
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Bücher
Eingegangene Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Wohnhaus St. Alban-Anlage 25, Basel. Architektengemeinschaft: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich, und Christoph E. Hoffmann SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Städtisches Wohnen

Quartierplanung in Moutier
 Überbauung Nelkenstraße in Zürich
 25-Familien-Haus in Zürich-Albisrieden
 Luxusapartmenthaus am St. James Place in London
 Wohnhaus an der Ed. Pfeiffer-Straße in Stuttgart
 Gartensiedlung am Langenberg in Langnau am Albis
 Wohnhochhaus St. Alban-Anlage 25, Basel
 Gartensiedlung Sängglen in Pfaffhausen bei Zürich
 Die Schenkungen Raoul La Roche im Kunstmuseum Basel, von *Carlo Huber*
 Die Stiftung Hermann und Margrit Rupf im Berner Kunstmuseum, von *Max Huggler*
 Max Gubler im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, von *Hans Steiner*

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Schulbau

Drehsymmetrien im Schulbau, von *Roland Gross*
 Schulhaus Riedhof in Zürich-Höngg
 Schulhaus Scheibenschachen in Aarau
 Sekundarschule und Kindergarten in Amriswil
 Schulhausanlage in Weggis
 Ecole primaire française de Genève
 Le nouveau collège secondaire de St-Imier
 Cuno Amiets Umschlagentwürfe für die «Jugend», von *André Kamber*
 Die Glaswerke von Louis Moilliet, von *Jean-Christophe Ammann*

Redaktionsschluß des Septemberheftes:

Hauptteil: 1. Juli 1964
 Chronik: 1. August 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.-, 1/2-Seite Fr. 320.-, 1/3-Seite Fr. 230.-, 1/4-Seite Fr. 185.-, 1/8-Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet