

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 3: Vorfabrikation

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3

werk

Fr. 4.50

März 1965

Vorfabrikation

Architektur

Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn
Überbauung Tanto bei Stockholm
Eine neue Fertigteilbauweise
Anpassungsfähige Wohnungen?
Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne
Immeuble IPLM Bourg-Dessus à Renens
Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries
Operation MG in Meyrin-Genève
Bauen mit System
Sanitäreinheiten
Hôtel des équipages de la Swissair à Cointrin, Genève
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Soziologische Aspekte der Bauforschung

Kunst

Das «Polyvolume» von Mary Vieira
Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893-1927
Zu der Graphik von Max Kohler

WERK-Chronik