

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 5: Bauen für Bauern

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

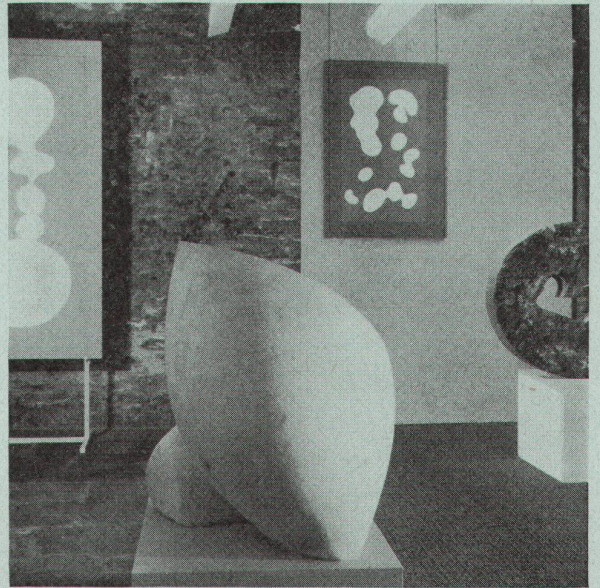
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Maï 1965	52. Jahrgang Heft 5	Bauen für Bauern
		Inhalt
Seiten 159–161 Seiten 162–171	Verfasser: Hermann Hess, Architekt, Zürich Architekten: Arbeitsgemeinschaft für die Landwirtschaftlichen Bauten des Sektors «Feld und Wald» der Expo 1964 in Lausanne	Für Bauern bauen Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964
Seiten 172–175	Architekten: Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg	Rindermaststall in Rümikon AG Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG Hofsiedlung in Wolfwil SO
Seiten 176–181	Architekten: Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich	Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG Landwirtschaftliche Siedlung «Eichi» bei Truttikon ZH Siedlungstyp Aargau
Seiten 182–183 Seiten 184–187 Seiten 188–191 Seiten 192–195	Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden Architekt: Heinz Hess, Zürich Verfasser: Dr. Otto Breicha, Kunsthistoriker, Wien Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern	Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen Der «Jonenhof» in Unter-Rifferswil ZH Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn Der Maler Bruno Müller
Seiten 196–198	Verfasser: Prof. Dr. Georg Schmidt, Kunsthistoriker, Binnigen bei Basel	Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit
		WERK-Chronik
Seite 99* Seite 100* Seite 104* Seite 105* Seite 106* Seite 107* Seite 113*		Fragment – Stadtchronik Bauchronik Tribüne Wettbewerbe Pflanze, Mensch und Gärten Ausstellungen Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Arp-Stiftung im Visconti-Schloß in Locarno

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Museen

Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua
 Une collection d'art moderne au château des Visconti à Locarno, par *Walter Schönenberger*
 Die «Fondation Marguerite et Aimé Maeght» in St-Paul-de-Vence, von *Maria Netter*
 Das Reuchlinhaus in Pforzheim
 Das Wilhelm Lehmbrock-Museum in Duisburg
 Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York
 Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington
 Neuer Flügel des Gemeentemuseum im Haag
 Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien
 Gebäude für Kunstaustellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin
 Everson Museum of Art in Syracuse, New York

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Tourismus

Planification de l'équipement touristique, par *ACAU*
 Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne Moléson-Village
 Apartmenthaus «Las Caglias» in Flims
 Eigentumswohnungen in Davos-Platz
 Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964
 Xenia-Hotel in Poros, Griechenland
 Hotel in Elizondo, Navarra
 Hotel in einer alten Herberge in Istanbul
 Gottfried Honeggers «Tableaux-Reliefs», von *Willy Rotzler*
 Votivbilder der Innerschweiz, von *Walter Tobler*
 Peter Stein, von *Max Huggler*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1965
 Chronik: 29. Mai 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 600.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet