

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 52 (1965)  
**Heft:** 8: Gartenarchitektur

**Artikel:** Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N.Y. : Entwurf Isamu Noguchi, New York  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-40492>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N. Y.

Entwurf: Isamu Noguchi, New York

Das neue Hauptquartier der IBM von den Architekten Skidmore, Owings & Merrill umgibt zwei längliche Höfe, die durch ein dreigeschossiges gläsernes Verbindungsstück voneinander getrennt sind. Der südliche Hofgarten soll die Vergangenheit, der nördliche die Zukunft der Menschheit darstellen. Im südlichen Hof sind Kiefern, Liguster und Magnolien natürlich angeordnet auf einem Rasen von Blaugras, der von einem Granitweg durchschnitten ist. Im nördlichen Hof wählte der Gestalter norwegische Tannen, Pinien und japanischen Zierahorn. Eine kugelige Erhöhung, ein runder Teich und eine Skulptur verstärken den abstrakten Charakter dieses Gartens.



1 Der südliche Gartenhof mit dem Motiv der Vergangenheit des Menschen  
La cour-jardin sud avec les motifs se rapportant au passé de l'humanité  
Garden-courtyard in the south. Motif: the human past

2 Der nördliche Gartenhof symbolisiert die Zukunft der Menschheit  
La cour-jardin nord symbolise l'avenir de l'humanité  
The garden-courtyard in the north symbolizes the future of mankind

Photos: IBM Armonk, New York

