

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 12: Fünf Bauten ; Paul Klees Spätwerk

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1965

52. Jahrgang Heft 12

Fünf Bauten Paul Klees Spätwerk

Seiten 424–431
Seiten 432–436
Seite 437
Seiten 438–441
Seiten 442–452
Seiten 453–455
Seiten 456–458
Seiten 459–466

Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand
Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel
Architekten: Frederic Kiesler und Armand Bartos, New York
Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main
Architectes: C.+ F. Brugger FAS/SIA, Lausanne
Architectes: C.+ F. Brugger FAS/SIA, Lausanne
Verfasser: Dr. Carlo Huber, Kunsthistoriker, Basel
Verfasser: Prof. Dr. Walter Ueberwasser, Universität Freiburg
i. Br., Deutschland

Inhalt

Studentenwohnungen in Urbino, Italien
Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem
Schrein des Buches in Jerusalem
Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland
Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne
Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne
Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers
Paul Klees großes Spätwerk

Seite 273*
Seite 273*
Seite 275*
Seite 277*
Seite 278*
Seite 279*
Seite 281*
Seite 282*
Seite 283*
Seite 285*
Seite 285*
Seite 293*

WERK-Chronik

Fragment
Stadtchronik
Vorfabrikation
Tagungen
Totentafel
Wettbewerbe
Hinweise
Formgebung in der Industrie
Pflanze, Mensch und Gärten
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

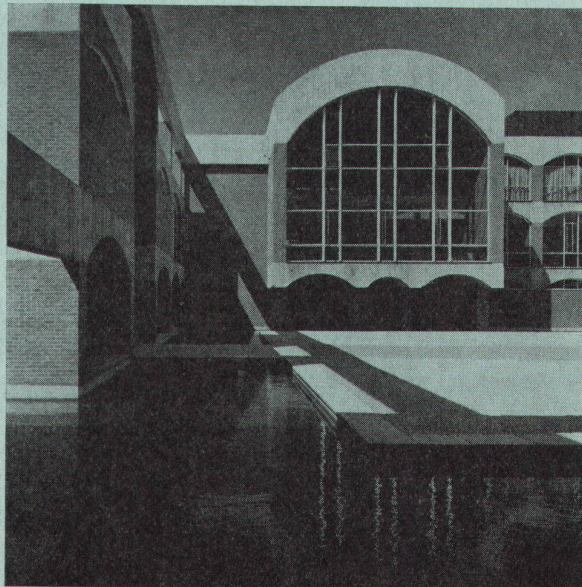
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84–58**



Hof des Falmer-Hauses der Universität Sussex. Architekt: Sir Basil Spence

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Neue Universitätsgebäude in England

Neue englische Universitätsgebäude, von *Nicholas Thompson*
Die Universität Sussex

St. Anne's College Oxford. Wolfson Block

Churchill College in Cambridge

Das Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge

Universität Nottingham, Gebäude für Elektroingenieure und Architekten

Universität York

Le Corbusier, von *Gillo Dorfles*

Bodenmosaik von *Otto Tschumi* im Gymnasium Neufeld-Bern

Max Ernsts Wandbild von 1934 für die Corsobar in Zürich, von *Carola Giedion-Welcker*

Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Zwei Planungen

Gesamtplanung Stadt Baden AG

Planungsstudie Brusson VS

Der Moderne Bund (1910–1913), von *Walter Kern*

Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich, 1912, von *Paul Klee*

Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913, von *L. H. Neitzel*

Der Maler Carl Liner, von *Rudolf Hanhart*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 29. November 1965

Chronik: 27. Dezember 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto

Ausland: Fr. 42.– + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 600.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet