

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

52. Jahrgang 1965

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Kirchenbauten – Kirchenfragen. Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad LU. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich – Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG. Architekt: Hanns A. Brüttsch BSA/SIA, Zug – St. Fridolins-Kirche in Glarus. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Othmars-Kirche in Roggwil TG. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Bruder Klaus-Kirche in Basel. Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL. Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus SG – Reformierte Kirche in Oberglatt ZH. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich – Walter M. Förderer: Kirchen von morgen – schon für heute S. 1–44

Nr. 2

Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude. Stani von Moos: Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932 – Miethaus an der Rue Vavin, 1912/13. Architekt: Henri Sauvage – Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925. Architekt: Henri Sauvage – Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens – 'Maison de Verre', 31, rue Saint-Guillaume, 1931/32. Architekt: Pierre Chareau – Hans Curjel: Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre – Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925 – Pavillon de l'Esprit Nouveau, 1925. Architekt: Le Corbusier – Plakat, 1925–1930 von Adolphe-Jean-Marie Cassandre und Paul Colin – Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le Corbusier – Sonia Delaunay: Tapis – tissus – Ingenieurbau der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling & James Gowan, London – Endicott Laboratorium (Endo), Garden City, Long Island, USA. Architekt: Paul Rudolph, Yale, New Haven, USA S. 45–80

Nr. 3

Vorfabrikation. Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Architekten: Staatliche Neubauleitung Marburg: Kurt Schneider – Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström und Kell Åström, Stockholm – I. Hjertén, R. Kamdal und K. Andersson: Eine neue Fertigteilmassbauweise – Christoph Feldtkeller: Anpassungsfähige Wohnungen? – Appartements subventionnés de l'ancien-stand à Lausanne. Architectes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – Immeuble IPLM Bourg-Dessus à Renens VD. Architectes: AAA, Lausanne – Immeuble La Grabelle A à Chêne-Bougeries GE. Architecte: Jean Hentsch SIA, Genève – Operation MG in Meyrin-Genève. Architecte: Jean Duret FAS, Genève – Robert Schmid: Bauen mit System – Sanitärreinheiten – Hôtel des équipages de la Suisse – à Cointrin, Genève. Architectes: Arthur Lozeron FAS, Marc Mozer FAS/SIA, René Koechlin SIA, Genève – Überbauung Grüzefeld in Winterthur ZH. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA, Peter Leemann SIA, Zürich – Wilhelm Vogt: Soziologische Aspekte der Bauforschung

Eugen Gomringer: Das 'Polyvolume' von Mary Vieira – Franz Gerhard: Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893–1927 – André Kamber: Zu der Graphik von Max Kohler S. 81–122

Nr. 4

Tourismus. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genève: Planification de l'équipement touristique – Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne. Architectes: ACAU, Genève – Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich – Apartementhaus Las Caglias in Flims GR. Architekt: Rudolf Olgiatei SIA, Flims-Dorf – Eigentumswohnungen in Davos-Platz GR. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich; M. J. Lutta SIA, Davos; Walter Moser, Baden AG; Heinz Ronner, Zürich; Jakob Schilling SIA, Zürich – Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964. Architekten: Hans Howard, Zürich; Dolf Schnebli SIA, Agno TI – Xenia-Hotel in Poros, Griechenland. Architekt: Aris Konstantinidis, Athen – Hotel in Elizondo, Navarra, Spanien. Architekten: Carlos Sobrini Marin, Emilio Garcia de Castro Marquez, Gonzalo Gonzalez Gomez, Madrid, Spanien – Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul. Verfasser: Önder Küçükerman, Istanbul, Türkei

Willy Rotzler: Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs' – Walter Tobler: Motivbilder der Innerschweiz – Max Huggler: Peter Stein S. 123–158

Nr. 5

Bauern für Bauern. Hermann Hess: Für Bauern bauen – Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964. Architekten: Arbeitsgemeinschaft für die Landwirtschaftlichen Bauten des Sektors 'Feld und Wald' der Expo 1964 in Lausanne – Rindermaststall in Rümikon AG; Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG; Hofsidlung in Wolfwil SO. Architekten: Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG – Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG; Landwirtschaftliche Siedlung Eichli bei Truttikon ZH; Siedlungstyp 'Aargau'. Architekten: Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und Industrielle Landwirtschaft, Zürich – Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen. Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland – Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH. Architekt: Heinz Hess, Zürich

Otto Breicha: Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn, Deutschland – Peter F. Althaus: Der Maler Bruno Müller – Georg Schmidt: Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit S. 159–198

Nr. 6

Museen. Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand – Walter Schönenberger: Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno – Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA – Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart – Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart – Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: S.J. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag – Werner Hofmann: Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien – Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, USA – Everson Museum of Art in Syracuse, New York, USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA – Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in

Dumbarton Oaks. Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York – Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York. . . . S. 199–234

Nr. 7

Industriebauten. Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf – Fabrikneubau Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf; Maurice Ziegler SIA, Zürich – Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano – INRESCOR-Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max E. Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ in Dietikon ZH. Architekt: Robert Winkler BSA/SIA, Zürich – Centre de distribution pour matériaux de construction, Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. à Bussigny VD. Architectes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – La Centrale thermique de Vouyry VS. Architectes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – Aweso-Werke in Wetzikon ZH. Architekt: Alfred Frei, Wetzikon – Fabrikanne- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf LU – Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel

Klaus Speich: Der Bildhauer Robert Lienhard – Georges Peillex: Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich S. 235–274

Nr. 8

Gartenarchitektur. Jeanne Hesse: Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts – Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel. Gartengestaltung: Kurt Brägger, Bildhauer, Riehen BS – Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimmer, Freiburg im Breisgau, Deutschland – Garten am Regierungsgebäude in Detmold, Deutschland. Gartengestaltung: Prof. Hermann Mattern, Berlin – Ein Garten in Schweden. Gartengestaltung: Prof. Hermann Mattern, Berlin – Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N. Y. Gartengestaltung: Isamu Noguchi, Bildhauer, New York – Gerda Gollwitzer: Japanische Impulse für europäische Gärten – Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg, Deutschland. Gartengestaltung: Günther Schulze, Hamburg – Gärten an der Costa del Sol, Spanien. Gartengestaltung: James Caffery, Marbella, Spanien – Einfamilienhaus in Oberwil ZG. Gartengestaltung: Ernst Cramer, Zürich – Jeanne Hesse: Ein Golfplatz als Stadtlunge – Hermann Mattern: Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau

Jean-Christophe Ammann: Jean Fautrier (1898–1964) – Virgilio Gilardoni: Der Maler Edmondo Dobrzanski S. 275–310

Nr. 9

Schulen. Dezentralisation der Schule? Ein Gespräch mit Walter Förderer – Mädchenoberschule an der Engelgasse in Basel. Architekten: Hans Beck und Heinrich Baur BSA/SIA, Basel – Dorothea Christ: Die Glasbilder von Otto Staiger in der neuen Mädchenoberschule Basel – Erweiterungsbauten der Kantonsschule Winterthur ZH. Architekt: Erik Lanter SIA, Zürich – Bronzeplastik von Erwin Rehmann bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen – Mittelschule Schüpflheim LU. Architekten: Atelier CJP, Zürich – Wandmalereien von Harry Buser in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Altstetten – Fachschule Hard in Winterthur ZH. Architekten: Gubelmann & Strohmeier, Winterthur – Skulpturengruppe von Josef Wyss bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich – Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG. Architekten: Felix Schwarz BSA/SIA und Rolf Gutmann BSA/SIA, Zürich – Brunnenanlage von Rolf Luethi beim Schulhaus Wartegg-Trübschen in Luzern – Spielbrunnen von Rolf Luethi beim Schulhaus Widmermatte in Root LU – Schulhaus Battenberg in Biel-Mett BE. Architekt: Otto Suri SIA, Nidau-Biel BE S. 311–346

Nr. 10

Einfamilienhäuser. Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH. Architekt: Otto Kolb, Brüttisellen ZH und New York, USA – Wohnhaus in Erlenbach ZH. Architekt: Peter Steiger, Zürich – Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA, Zürich, in Parpan GR – Ferien-Landhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dall'Antonia, Lugano-Castagnola TI – Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen. Architekten: Hultberg, Resen, Throne-Holst, Oslo – Ferienhaus in Weggis LU. Architekten: Nees und Beutler, Basel – Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland. Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm, Deutschland, und Winterthur ZH – Drei Einfamilienhäuser an der Wasserstraße in Zürich. Architekt: Lorenz Moser SIA, Zürich – Boots- und Badehaus in Brunnen SZ. Architekt: Rolf Keller SIA, Zürich – Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE. Architekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA, Zürich und Bern – Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO. Architekten: Otto Sperisen SIA und Hansjörg Sperisen, Solothurn – Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien. Architekten: Stout & Litchfield, London, Großbritannien

Peter F. Althaus: Der Maler Wilfrid Moser – Carola Giedion-Welcker: Organik und Architektur in Mirkos Werk S. 347–386

Nr. 11

Zwei Planungen. Gesamtplanung Stadt Baden. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden: Architekt: Hans Litz SIA, Zürich, Mitarbeiter: Mario Rinderknecht, Architekt, Zürich; Verkehrsingenieure: Seiler & Barbe, Zürich; Soziologische Grundlagen: METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen Brugg; Wilhelm Vogt, Alexander und Hans-Rudolf Henz, Hans Rusterholz – Planungsstudie Brusson VS. Verfasser: Walter Bachmann, Hansuli Glauser, Luca Maraini, Hans Aebi, Architekturstudenten ETH, Zürich, im Rahmen des Sektors 'Feld und Wald' der Expo, Lausanne 1964, Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich

Walter Kern: Der Moderne Bund (1910–1913) – Paul Klee: Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthhaus Zürich, 1911 – L. H. Neitzel: Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913 – Rudolf Hanhart: Der Maler Carl Liner S. 387–422

Nr. 12

Fünf Bauten. Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand, Italien – Friedrich Czagan: Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem – Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel – Schrein des Buches in Jerusalem. Architekten: Frederic Kiesler und Armand Bartos, New York, USA – Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland. Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main – Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne. Architectes: C. et F. Brugger FAS/SIA, Lausanne – Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne. Architectes: C. et F. Brugger FAS/SIA, Lausanne
Carlo Huber: Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers – Walter Überwasser: Paul Klees großes Spätwerk. S. 423–466

AAA, Atelier des architectes associés. Guido Cocchi, Alin Décoppet, Nicolas Petrovitch-Niegoch, Léopold Vouve, René Vittone, Michel-Robert Weber, Roland Willomet, Architekten BSA/SIA, Lausanne	
– Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand' in Lausanne	III 94–95
– Wohnbau IPLM Bourg-Dessus in Renens VD	III 96
– Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. in Bussigny VD	VII 250–251
– Wärmekraftwerk in Vouvry VS	VII 252–253
ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme. Manuel Baud-Bovy SIA, J. P. Dellenbach, C. Hauser, Jean Iten SIA, Nadine Iten SIA, Michel Rey SIA, Victor Tordjmann SIA, Dionisio Carlo Vitelli SIA, Architekten, Genf	
– «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne»	IV 130–131
– «Planification de l'équipement touristique»	IV 123–129
– Planung eines Ferienzentrums Anzère VS	IV 127
– Planung eines Ferienzentrums Aminona	IV 129
– Projekt für eine Gipfelstation	IV 130
– Planung eines Sportzentrums Ourtié	IV 130–131
Aebi Hans, stud. arch., Zürich Siehe W. Bachmann, H. Glauser, L. Maraini, H. Aebi	
Ahlström Åke, Åström Kell, Architekten, Stockholm, Schweden	
– Überbauung Tanto bei Stockholm	III 89–90
Albini Franco, Architekt, Mailand, Italien	
– Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien	VI 199–204
Allemann Bert, Architekt, Zürich und Hochdorf LU	
– Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU	VII 256–259
Althaus Peter F., Konservator des Kunstmuseums Luzern	
– «Der Maler Bruno Müller»	V 192–195
– «Der Maler Wilfrid Moser»	X 376–379
Ammann Jean-Christophe, Kunsthistoriker, Freiburg im Üchtland	
– «Jean Fautrier (1898–1964)»	VIII 300–305
Andersson K., Göteborg, Schweden Siehe I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson	
Andraut Michel und Parat Pierre, Architekten, Paris, Frankreich	
– Wettbewerbsprojekt für eine Wallfahrtskirche in Syrakus	I 31
Anselm Alois, Architekt, Luzern Siehe H. Eggstein und A. Anselm	
Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden: Hans Litz, Architekt SIA, Zürich; Mario Rinderknecht, Architekt, Zürich; Seiler SIA und Barbe SIA, Verkehrsingenieure, Zürich; METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen, Brugg; Wilhelm Vogt, Soziologe, Brugg, Alexander und Hans-Rudolf Henz, Hans Rusterholz, Architekten, Niederlenz	
– Gesamtplanung Stadt Baden AG	XI 387–398
Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Solduno TI	
– «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger	VI 205–207
– «Der Moderne Bund (1910–1913)», von Walter Kern	XI 411–414
– Gemälde	VI 205, 206
– Plastiken	VI 205
– Holzschnitt, 1912	XI 412
Åström Kell, Architekt, Stockholm, Schweden Siehe Å. Ahlström, K. Åström	
Atelier CIP Siehe Cramer + Jaray + Paillard und P. Leemann	
Bachmann Walter, Glauser Hansuli, Maraini Luca, Aebi Hans, Architekturstudenten ETH, Zürich	
– Planungsstudie Bruson VS	XI 399–410
Barbe Hans B., Ingenieur SIA, Zürich Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden	
Bartos Armand, Architekt, New York, USA Siehe F. Kiesler und A. Bartos	
Baud-Bovy Manuel, Architekt SIA, Genf Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme	
Baur Heinrich, Architekt BSA/SIA, Basel Siehe H. Beck und H. Baur	
Beck Hans und Baur Heinrich BSA/SIA, Architekten, Basel	
– Mädchenoberschule an der Engulgasse in Basel	IX 313–322
Beutler Urs, Architekt, Basel Siehe H. Nees und U. Beutler	
Bloc André, Architekt, Maler, Bildhauer, Boulogne, Frankreich	
– Sculpture Habitable	I 33
Bock Günter, Architekt, Frankfurt am Main, Deutschland	
– Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen	XII 423, 438–441
Brägger Kurt, Bildhauer und Keramiker, Riehen BS	
– Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel.	VIII 276–280
Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen	
– St. Fridolins-Kirche in Glarus	I 10–12, 28
– St. Othmars-Kirche in Roggwil TG	I 14–15
Breicha Otto, Dr., Kunsthistoriker, Wien, Österreich	
– «Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn»	V 188–191
Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano Siehe A. Camenzind und B. Brocchi	
Brugger Charles SIA und Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekten, Lausanne	
– Mittelschule 'Elysée' in Lausanne	XII 423, 442–452
– Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué in Lausanne	XII 453–455
Brütsch Hanns A., Architekt BSA/SIA, Zug	
– Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG	I 8–9, 28
Burger Walter, Maler, Berg SG	
– Glasfenster in der St. Othmars-Kirche in Roggwil TG	I 14, 15
Buser Harry, Maler, Zürich	
– Wandmalereien in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Altstetten	IX 332–333
Caffery James, Gartenarchitekt, Marbella, Malaga, Spanien	
– Gärten an der Costa del Sol, Spanien.	VIII 292–293

Namenregister

Camenzind Alberto, Prof., BSA/SIA und Brocchi Bruno SIA, Architekten, Lugano			Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich		
- Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI			- «Organik und Architektur in Mikros Werk»	X 380-386	
Cassandre Adolphe-Jean-Marie, Graphiker	VII 240-241		Gilardoni Virgilio, Prof., Kunstkritiker, Locarno TI		
- Plakate, 1927 und 1930			- «Der Maler Edmondo Dobrzanski»	VIII 306-310	
Chateau Pierre, Architekt	II 65		Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Plüss Louis, Architekt, Zürich		
- «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932», von Stani von Moos	II 45-56		- Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad LU	I 2-7, 28	
- 'Maison de Verre', 31, rue Saint-Guillaume in Paris, 1931/32	II 52-56		Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich, Lutta M. J., Architekt SIA, Davos GR, Moser Walter, Architekt, Baden AG, Ronner Heinz, Architekt, Zürich, Schilling Jakob, Architekt SIA, Zürich	I 24-27, 29	
- Möbel, Lampe	II 52-56		- Ferienwohnhaus in Davos-Platz GR	IV 138-139	
- Ankleidezimmer, 1925	II 54-56		Gisiger Hansjörg, Bildhauer, La Conversion VD		
Christ Dorothea, Kunstkritikerin, Basel	II 59		- Metallplastik in der Mittelschule 'Elysée' in Lausanne	XII 443	
- «Die Glasbilder in der neuen Mädchenoberschule Basel»			Glauser Hansuli, stud. arch., Zürich		
Cocchi Guido, Architekt BSA/SIA, Lausanne	IX 318-322		- Siehe W. Bachmann, H. Glauser, L. Maraini, H. Aebi		
- Siehe AAA, Atelier des architectes associés			Gloor Frank, Architekt, Zürich		
Colin Paul, Graphiker			- Siehe F. Schwarz, R. Gutmann, F. Gloor		
- Plakat, 1925	II 65		Gollwitzer Gerda, Gartenarchitektin, München, Deutschland		
Consagra Pietro, Plastiker, Rom, Italien	II 65		- «Japanische Impulse für europäische Gärten»	VIII 287-289	
- Relief	I 41		Gomringer Eugen, Geschäftsführer des SWB, Zürich		
Cramer Ernst, Gartenarchitekt, Zürich	VIII 294-295		- «Das 'Polyvolume' von Mary Vieira»	III 105-107	
- Garten eines Einfamilienhauses in Oberwil ZG			- «Bronzeplastik von Erwin Rehmann bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen»	IX 326-327	
Cramer Fred, Jaray Werner, Prof., Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich			González Gómez Gonzalo, Architekt, Madrid, Spanien		
- Mittelschule in Schüpfheim LU	IX 328-331		- Siehe C. Sobrini Marín, E. García de Castro, G. González Gómez		
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	II 57		Gowan James, Architekt, London, Großbritannien		
- «Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre»			- Siehe J. Stirling und J. Gowan		
Czagan Friedrich, Dr., Kunsthistoriker, Wien, Österreich	XII 432-433		Grossert Alois Michael, Bildhauer, Basel		
- «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem»			- Entwurf für eine Plastik	IX 322	
Dall'Antonia Giovanni, Architekt, Lugano-Castagnola			Gubelmann H. A. und Strohmeier Franz, Architekten, Winterthur ZH		
- Ferien-Landhaus in Carona TI	X 354-355		- Fachschule Hard in Winterthur	IX 334-335	
De Carlo Giancarlo, Professor, Architekt, Mailand, Italien			Gutmann Rolf, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- Studentenwohnungen in Urbino, Italien	XII 423-431		- Siehe F. Schwarz, R. Gutmann, F. Gloor		
Décoppet Alin, Architekt BSA/SIA, Lausanne					
- Siehe AAA, Atelier des architectes associés					
Décoration Intérieure Moderne DIM, Paris, Frankreich					
- Schreibtischlampe, um 1925	II 61		Haefeli Max Ernst BSA/SIA, Moser Werner M., Prof., Dr. h. c., BSA/SIA, Steiger Rudolf, Dr. h. c., BSA/SIA und Steiger Peter, Architekten, Zürich	VII 244-246	
Delaunay Robert, Maler			- IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH		
- Relief	I 40		Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen		
- Stuhl und Eßtisch, 1924	II 60		- «Der Maler Carl Liner»	XI 419-422	
Delaunay Sonia, Malerin, Paris, Frankreich			Hauser C., Genf		
- «Tissus»	II 68		- Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme		
- Modeentwürfe, 1922	II 68		Heijligers J. F., Architekt, Den Haag, Niederlande		
- Bestickte Mäntel, 1924	II 68		- Siehe S. Schamhart und J. F. Heijligers		
Dellenbach Jean-Pierre, Architekt, Genf	II 68, 69		Helbig Walter, Maler, Ascona TI		
- Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme			- «Der Moderne Bund (1910-1913)», von Walter Kern	XI 411-414	
Derain André, Maler			- Holzschnitt, 1912	XI 412	
- Skulptur	VI 224		Hellstern Max, Maler und Graphiker, Regensberg ZH		
Dobrzanski Edmondo, Maler, Lugano TI			- Portal der reformierten Kirche in Oberglatt ZH	I 24	
- «Der Maler Edmondo Dobrzanski», von Virgilio Gilardoni	VIII 306-310		Hentsch Jean, Architekt SIA, Genf		
- Gemälde	VIII 306-310		- Wohnbau La Grabelle A in Chêne-Bougeries GE	III 96-97	
Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Zürich			Henz Alexander und Hans-Rudolf, Architekten, Niederlenz AG		
- Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR	IV 132-133		- Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden		
Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Thoenen Marcel, Architekt, Zürich			Hess Heinz, Architekt, Zürich		
- Projekt für eine Ferienhausgruppe in Moléson-Village FR	IV 134		- Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH	V 184-187	
Duret Jean, Architekt BSA, Genf	III 98-99		- «Für Bauern bauen»	V 159-161	
- Vorfabrizierte Wohnbauten 'Opération MG' in Meyrin GE			- Bauernhof in Oetwil am See ZH	V 161	
Eggstein Hans SIA und Anselm Alois, Architekten, Luzern			- Bauernhof in Hettlingen ZH	V 161	
- Schulhaus Wartegg-Tribtschen in Luzern	IX 342		Hesse Jeanne, Hamburg, Deutschland	VIII 275	
- Schulhaus Widmermatte in Root LU	IX 343		- «Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts»	VIII 296	
Eichmann Heinrich, Maler, Zürich			- «Ein Golfplatz als Stadtlung»		
- Wandbild im Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG	IX 341		Higi Karl, Architekt SIA, Zürich		
Fautrier Jean, Maler			- Bruder Klaus-Kirche in Basel	I 16-19, 29	
- «Jean Fautrier (1898-1964)», von Jean-Christophe Ammann	VIII 300-305		Hjertén I., Kamdal R., Andersson K., Göteborg, Schweden		
- Gemälde	VIII 300-305		- «Eine neue Fertigteiltbauweise»	III 91	
Feldtkeller Christoph, Architekt, London, Großbritannien			Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm, Deutschland, und Winterthur ZH		
- «Anpassungsfähige Wohnungen?»	III 92-93		- Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland	X 362-363	
Förderer Walter, Architekt, Basel			Hodler Ferdinand, Maler		
- «Kirchen von morgen - schon für heute»	I 28-44		- «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zürich», par Georges Peilleux	VII 269-274	
- Projekt für eine Kirche in Reinach	IX 311-312		- Gemälde	VII 269-274	
Frei Alfred, Architekt, Wetzikon ZH	I 35, 36		Hoffmann Joseph, Architekt		
- Aweso-Werke in Wetzikon	VII 254-255		- Haus Stoclet in Brüssel, 1905	II 50	
Freundlich Otto, Maler und Plastiker			Hofmann Werner, Dr., Direktor des Museums des 20. Jahrhunderts, Wien, Österreich		
- Plastik	VI 227		- «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien»	VI 222-227	
Gad Dora, Architektin, Haifa, Israel			Honegger Gottfried, Maler, Zürich		
- Siehe A. Mansfeld und D. Gad			- «Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs'», von Willy Rotzler	IV 147-150	
García de Castro Emilio, Architekt, Madrid, Spanien			- Biographische Daten	IV 150	
- Siehe C. Sobrini Marín, E. García de Castro, Gonzalo González Gómez			- 'Tableaux-Reliefs'	IV 147-150	
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten SG			- Plastik	IV 150	
- Glasfenster in der Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG	I 8		Howald Hans, Architekt, Zürich, Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno TI		
- Glasfenster in der katholischen Kirche in Sulgen TG	I 13		- Zentrum der Hotellerie an der Expo, Lausanne 1964	IV 140-141	
- Glasfenster in der Bruder Klaus-Kirche in Basel	I 18, 19, 29		Huber Carlo, Dr., wissenschaftlicher Assistent am Kunstmuseum Basel		
Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG			- «Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers»	XII 456-458	
- Rindermaststall in Rümikon AG	V 172		Huber Hermann, Maler, Sihlbrugg ZH		
- Scheune in Döttingen AG	V 173		- Radierung, 1913	XI 414	
- Hofsidlung in Wolfwil SO	V 174-175		Huggler Max, Dr., Professor an der Universität Bern		
Gerber Theo, Maler, Basel			- «Peter Stein»	IV 156-158	
- Gemälde	I 43, 44		Hultberg, Resen, Throne-Holst, Architekten, Oslo, Norwegen		
Gerhard Franz, Dr. iur., Basel			- Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen	X 356-358	
- «Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893-1927»	III 108-114				
Giacometti Alberto, Bildhauer und Maler, Paris, Frankreich			Iten Jean, Architekt SIA, Genf		
- Plastiken in der 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich	VI 208-211		- Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme		

Namenregister

Iten Nadine, Architektin SIA, Genf			– Zeichnung	XI	411
Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme			– Radierung, 1913	XI	414
Jaray Werner, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich			Lutta M. J., Architekt SIA, Davos GR		
Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann			Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling		
Johnson Philip C. and Associates, Architekten, New York, USA			Malin Georg, Dr., Bildhauer, Mauren FL	I	21
– Museumsflügel für präkolombanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA	VI	233	– Portal der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL		
– Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA	VI	234	– Taufstein in der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL	I	22, 23
Jourdain Francis, Architekt			Mallet-Stevens Robert, Architekt		
– Büromöbel, 1925	II	59	– «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932», von Stani von Moos	II	45–56
Kamber André, Lehrer, Solothurn			– Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens in Paris, 1927	II	49–51
– «Zu der Graphik von Max Kohler»	III	115–116	– Pavillon für den Aéro-Club de France. Salon d'Automne, Paris 1922	II	50
Kamdal R., Göteborg, Schweden			– Villa Noailles in Hyères	II	50
Siehe I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson			– 'Allée d'arbres'. Exposition Internationale des Arts Décoratifs, Paris 1925	II	69
Keller Rolf, Architekt SIA, Zürich			Mansfeld Alfred und Gad Dora, Architekten, Haifa, Israel		
– Boots- und Badehaus in Brunnen SZ	X	367	– Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel	XII	423, 432–436
Kemeny Zoltan, Plastiker			Maraini Luca, stud. arch., Zürich		
– Reliefs	I	38, 40	Siehe W. Bachmann, H. Glauser, L. Maraini, H. Aebi		
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Uttwil TG			Marti Willi, Architekt BSA, Glarus		
– «Der Moderne Bund (1910–1913)»	XI	411–414	– Bauernwohnhaus an der Expo, Lausanne 1964	V	166–167
Klee Paul, Maler			Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Professor an der Technischen Universität Berlin		
– «Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich, 1911»	XI	415–417	– «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau»	VIII	297–299
– «Der Moderne Bund (1910–1913)», von Walter Kern	XI	411–414	– Garten am Regierungsgebäude in Detmold, Deutschland	VIII	282–283
– «Paul Klees großes Spätwerk», von Walter Überwasser	XII	459–466	– Garten in Schweden	VIII	284–285
– Radierung, 1913	XI	415	Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich		
– Gemälde	XII	460–462, 464–466	– Relief in der reformierten Bergkirche Rigi-Kaltbad LU	I	2, 5
Kiesler Frederic und Bartos Armand, Architekten, New York, USA			Maurer Fritz, Architekt, Zürich		
– Schrein des Buches in Jerusalem, Israel	XII	437	– «Skulpturengruppe von Josef Wyss bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich»	IX	336
Koehlin René, Architekt SIA, Genf			METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen, Brugg		
Siehe A. Lozeron, M.-P. Moser, R. Koehlin			Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden		
Kohler Max, Maler, Delsberg BE			Meuli Rudolf, Architekt, Zug		
– «Zu der Graphik von Max Kohler», von André Kamber	III	115–116	Siehe F. Stucky und R. Meuli		
– Biographische Daten	III	116	Meyer Arnold, Architekt		
– Radierungen	III	115, 116	– Arbeitersiedlung Schweizersbild der Georg Fischer-Werke Schaffhausen, 1918	VIII	299
– Linolschnitt	III	116	Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA		
Kolb Otto, Architekt, Brüttsellen ZH und New York, USA			– Gebäude für Kunstaustellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin	VI	228–229
– Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH	X	347–349	Mirko Basaldella, Plastiker, Rom, Italien, und Cambridge, Mass., USA		
Konstantinidis Aris, Architekt, Athen, Griechenland			– «Organik und Architektur in Mirkos Werk», von Carola Giedion-Welcker	X	380–386
– Xenia-Hotel auf Poros, Griechenland	IV	142–143	– Biographische Daten	X	386
Küçükerman Onder, stud. arch., Istanbul, Türkei			– Plastiken	X	380–384
– Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul	IV	146	– Denkmal in Mauthausen	X	385
Kunstgewerbeschule Zürich, Photoklasse			– Brunnen in La Spezia	X	386
– Photos der Studentenwohnungen in Urbino	XII	423–431	Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien		
Kupka Frank, Maler			– Gemälde in der 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich	VI	211
– Gemälde	VI	225	von Moos Stani, Luzern		
Labò Mario, Architekt, Genua, Italien			– «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932»	II	45–56
– Denkmal in Mauthausen	X	385	Moser Lorenz, Architekt SIA, Zürich		
Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus SG			– Drei Einfamilienhäuser an der Wasserstraße in Zürich	X	364–366
– Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL	I	20–23, 29	Moser Walter, Architekt, Baden AG		
Lanter Erik, Architekt SIA, Zürich			Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling		
– Erweiterungsbauten der Kantonsschule in Winterthur ZH	IX	323–325	Moser Werner M., Prof., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich		
Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich			Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger, P. Steiger		
Siehe C. Paillard und P. Leemann			Moser Wilfrid, Maler, Paris, Frankreich		
Lehmbruck Manfred, Dr., Architekt, Stuttgart, Deutschland			– «Der Maler Wilfrid Moser», von Peter F. Althaus	X	376–379
– Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland	VI	212–214	– Biographische Daten	X	379
– Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland	VI	215–219	– Gemälde	X	376–379
Lehmbruck Wilhelm, Bildhauer			– Relief	X	378
– Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland	VI	215–219	Mozer Marc Pierre, Architekt BSA/SIA, Genf		
– Plastiken	VI	215–219	Siehe A. Lozeron, M.-P. Moser, R. Koehlin		
Le Corbusier, Architekt			Müller Bruno, Maler, Paris, Frankreich		
– «1925. EXPO ART DECO»	II	62	– «Der Maler Bruno Müller», von Peter F. Althaus	V	192–195
– «Le pavillon de l'«Esprit Nouveau»»	II	62–63	– Biographische Daten	V	195
– «Construire en série»	II	64	– Gemälde	V	192–195
– Skizze von Stadtsilhouetten, 1929	II	50	Müller Otto, Bildhauer, Zürich		
– Haus Claraté in Genf, 1933	II	53	– Relief	I	39
– Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24	II	57, 66–67	Nees Hansruedi und Beutler Urs, Architekten, Basel		
– Projekt eines Wohnblocks	II	62	– Ferienhaus in Weggis LU	X	359–361
– Pavillon de l'«Esprit Nouveau. Exposition Internationale des Arts Décoratifs, Paris 1925	II	62, 63	Neitzel L. H., Kunstkritiker		
– Küche, 1929	II	63	– «Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913»	XI	417–418
Le Corbusier, Architekt, und Perriand Charlotte, Innenarchitektin, Paris			Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel		
– Chaiselongue und Klubsessel, 1927/28	II	64	– «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A. M.»	VI	208–211
Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur ZH			Niehuis Walter, Architekt BSA/SIA, Zürich		
– «Der Bildhauer Robert Lienhard», von Klaus Speich	VII	263–268	– Ferienhaus des Architekten in Parpan GR	X	352–353
– Brunnenanlage am Platzspitz in Zürich	VII	263	Noguchi Isamu, Bildhauer, New York, USA		
– Skulpturen	VII	263–267	– Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N. Y., USA	VIII	286
– Betonrelief am Primarschulhaus Fröbel in Dielsdorf ZH	VII	267	– Skulptur	VIII	286
– Portal der Kirche Zollikerberg ZH	VII	268	Olgiate Rudolf, Architekt SIA, Flims-Dorf GR		
Limburg Rolf und Schindler Walter, Architekten SIA, Zürich und Bern			– Apartmenthaus Las Caglias in Flims	IV	135–137
– Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE	X	368–369	Otto Sonja, Malerin, Liestal BL		
Liner Carl, Maler, Appenzell			– Aquarell	I	41
– «Der Maler Carl Liner», von Rudolf Hanhart	XI	419–422	Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich		
– Gemälde	XI	419–421	– Überbauung Grüzfeld in Winterthur ZH	III	104
– Der Künstler im Atelier	XI	422	Siehe auch Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann		
Litchfield, Architekt, London, Großbritannien			Pei Ieoh Ming and Associates, Architekten, New York, USA		
Siehe Stout und Litchfield			– Everson Museum of Art in Syracuse, N. Y., USA	VI	230–232
Litz Hans, Architekt SIA, Zürich					
Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden					
Lozeron Arthur BSA/SIA, Moser Marc-Pierre BSA/SIA, Koehlin René SIA, Architekten, Genf					
– Personalhotel der Swissair in Cointrin GE	III	102–103			
Luethi Rolf, Bildhauer, Luzern					
– Brunnenanlage beim Schulhaus Wartegg-Tribschen in Luzern	IX	342			
– Spielbrunnen beim Schulhaus Widmermatte in Root LU	IX	343			
Lüthy Oskar, Maler					
– «Der Moderne Bund (1910–1913)», von Walter Kern	XI	411–414			

Namenregister

- Peilleux Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex VD
 - «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich» VII 269-274
- Penalba Alicia, Bildhauerin, Paris, Frankreich I 41
- Perrand Charlotte, Innenarchitektin, Paris, Frankreich
 Siehe Le Corbusier und Ch. Perrand
- Petrovitch-Nieogoch Nicolas, Architekt BSA/SIA, Lausanne
 Siehe AAA, Atelier des architectes associés
- Plüss Louis, Architekt, Zürich
 Siehe E. Gisel, L. Plüss
- Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg AG
 - «Bronzeplastik bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen», von Eugen Gomringer IX 326-327
 - Plastik in Schaffhausen IX 311, 326-327
- Reinshagen Peter, Architekt, Los Angeles, Calif., USA
 - «Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y.» VI 230-232
- Remund Benedikt, Bildhauer, Théméricourt par Vigny, S. et O., Frankreich IX 322
- Resen, Architekt, Oslo, Norwegen
 Siehe Hultberg, Resen, Throne-Holst
- Rey Michel, Architekt SIA, Genf
 Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme
- Richter Hans, Maler, Ascona TI und New York, USA VI 225
- Rinderknecht Mario, Architekt, Zürich
 Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden
- Ronner Heinz, Architekt, Zürich
 Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling
- Rosso Medardo, Bildhauer VI 224
- Rotzler Willy, Dr., Redaktor, Zürich
 - «Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs'» IV 147-150
- Rudolph Paul, Architekt, New Haven, Conn., USA
 - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA II 76-80
- Rusterholz Hans, Architekt, Niederlenz AG
 Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden
- Sant'Elia Antonio, Architekt II 47
- Entwürfe für Wohnhäuser für die Ausstellung 'Città Nuova', Mailand 1914.
- Santomaso Giuseppe, Maler, Venedig, Italien I 41
- Gemälde
- Sauvage Henri, Architekt II 45-56
- «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932», von Stani von Moos II 45-56
- Miethaus an der Rue Vavin in Paris, 1912/13. II 45-46
- Miethaus an der Rue des Amiraux in Paris, 1925 II 46-48
- Entwurf eines Wohnquartiers mit Stufenhäusern, 1920 II 47
- Schamhart Sj., und Heijligers J. F., Stadtarchitekten, Den Haag, Niederlande VI 220-221
- Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag
- Schefold-Hennig Monica, Photographin, Berlin II 45-56
- Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932.
- Scherer Hermann, Bildhauer und Maler III 108-114
- «Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893-1927», von Franz Gerhard III 108, 109
- Plastiken III 110
- Zeichnung III 111, 114
- Holzschnitte III 112, 113
- Gemälde
- Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim BL I 18
- Portal in der Bruder-Klaus-Kirche in Basel
- Schilling Jakob, Architekt SIA, Zürich
 Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling
- Schindler Walter, Architekt SIA, Zürich
 Siehe R. Limburg und W. Schindler
- Schmid Robert, Architekt, Zürich III 100
- «Bauen mit System»
- Schmidt Georg, Prof. Dr., Kunsthistoriker V 196-198
- «Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit»
- «Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers», von Carlo Huber XII 456-458
- Bildnis XII 457
- Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno TI
 Siehe H. Howald, D. Schnebli
- Schneider Kurt, Architekt, Marburg an der Lahn, Deutschland VI 205-207
- Siehe Staatliche Neubauleitung
- Schönenberger Walter, Dr., Kunstkritiker, Lugano TI
 - «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno» VI 205-207
- Schulze-Fielitz Eckhard, Architekt, Essen, Deutschland I 32
- Strukturstudien zur Raumstadt I 33, 37
- Schulze Günther, Gartenarchitekt, Hamburg, Deutschland VIII 290-291
- Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg
- Schüssler Karl Wilhelm, Architekt, Wiesbaden, Deutschland V 182-183
- Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Elementen in Hessen, Deutschland
- Schwanzer Karl, Prof., Architekt, Wien, Österreich VI 222-227
- Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich
- Schwarz Felix BSA/SIA, Gutmann Rolf BSA/SIA, Gloor Frank, Architekten, Zürich IX 338-341
- Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG
- Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich V 176-177
- Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG V 178-179
- Landwirtschaftliche Siedlung Eichl bei Truttikon ZH V 180-181
- Seiler Otto J., Ingenieur SIA, Zürich
 Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden
- Sert José Luis, Architekt, Cambridge, Mass., USA VI 208-211
- Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich
- Sobrini Marín Carlos, García de Castro Emilio, González Gómez Gonzalo, Architekten Madrid, Spanien IV 144-145
- Hotel in Elizondo, Navarra, Spanien
- Sonjatta
 Siehe Sonja Otto
- Speich Klaus, Dr., Kunsthistoriker, Brugg AG VII 263-268
- «Der Bildhauer Robert Lienhard»
- Sperisen Otto SIA und Sperisen Hansjörg, Architekten, Solothurn X 370-371
- Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO
- Staatliche Neubauleitung Marburg an der Lahn, Deutschland III 82-88
- Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn
- Staiger Otto, Maler, Basel IX 318-322
- «Die Glasbilder in der neuen Mädchenoberschule Basel», von Dorothea Christ IX 322
- Biographische Daten IX 318-321
- Glasbilder
- Steiger Peter, Architekt, Zürich X 350-351
- Wohnhaus in Erlenbach ZH
 Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger, P. Steiger
- Steiger Rudolf, Dr. h. c., BSA/SIA, und Steiger Peter, Architekten, Zürich VII 242-243
- INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH
 Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger, P. Steiger
- Stein Peter, Maler, Muri BE IV 156-158
- «Peter Stein», von Max Huggler IV 156
- Gemälde IV 156
- Aquarell IV 157
- Glasfenster im Gymnasium in Burgdorf IV 158
- Kupferstich
- Stirling James und Gowan James, Architekten, London, Großbritannien II 70-75
- Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien
- Stout and Litchfield, Architekten, London, Großbritannien X 372-375
- Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien
- Strickler Heinrich, Architekt, Zürich I 39
- Siehe J. Zweifel, H. Strickler
- Strohmeier Franz, Architekt, Dietlikon ZH VIII 294-295
- Siehe Gubelmann & Strohmeier
- Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug IX 344-346
- Einfamilienhaus in Oberwil ZG
- Suri Otto, Architekt SIA, Nidau bei Biel BE VII 260-262
- Schulhaus Battenberg in Biel-Mett BE
- Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA/SIA, Basel
- Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien
- Taeuber-Arp, Sophie, Malerin VI 206, 207
- Gemälde
- Tange Kenzo, Prof., Architekt, Tokio, Japan I 30
- Kathedrale in Tokio, Japan I 32
- Ausschnitt aus dem Tokio-Plan
- Tápies Antoni, Maler, Barcelona, Spanien I 39
- Gemälde
- Thoenen Marcel, Architekt, Zürich
 Siehe W. Dunkel, W. Thoenen
- Throne-Holst, Architekt, Oslo, Norwegen IV 151-155
- Siehe Hultberg, Resen, Throne-Holst
- Tobler Walter, Stäfa ZH
 - «Votivbilder der Innerschweiz»
- Tordjmann Victor, Architekt SIA, Genf
 Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme
- Überwasser Walter, Dr., Professor an der Universität Freiburg im Breisgau, Riehen BS XII 459-466
- «Paul Klees großes Spätwerk»
- Urteil Andreas, Bildhauer, Wien, Österreich VI 226, 227
- Skulpturen
- Vasarely Victor, Maler, Annet-sur-Marne, Frankreich VI 206
- Gemälde
- van de Velde Henry, Architekt und Gestalter II 59-61
- «Die Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925»
- Veuve Léopold, Architekt BSA/SIA, Lausanne
 Siehe AAA, Atelier des architectes associés
- Vieira Mary, Bildhauerin, Basel III 105-107
- «Das 'Polyvolume' von Mary Vieira», von Eugen Gomringer III 107
- Biographische Daten III 105-107
- Metallplastik
- Vitelli Dionisio Carlo, Architekt SIA, Genf III 105-107
- Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme
- Vittone René, Architekt BSA/SIA, Lausanne III 117-122
- Siehe AAA, Atelier des architectes associés
- Vogt Wilhelm, Soziologe, Brugg AG II 61
- «Soziologische Aspekte der Bauforschung»
 Siehe auch Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden
- Vuitton Gaston, Entwerfer
- Reisenecessaire, um 1925
- Waltenspühl Paul, Prof., Architekt BSA/SIA, Genf VII 235-237
- Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL
- Waltenspühl Paul, Prof., Architekt BSA/SIA, Genf, und Ziegler Maurice, Architekt SIA, Zürich

- Fabrikneubau der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL VII 238-239
- Weber Michel-Robert, Architekt BSA/SIA, Lausanne
Siehe AAA, Atelier des architectes associés
- Wijsenbeek L. J. F., Direktor des Städtischen Museums,
Den Haag, Niederlande VI 220-221
- «Neuer Flügel des Gemeentemuseum im Haag».
- Willomet Roland, Architekt BSA/SIA, Lausanne
Siehe AAA, Atelier des architectes associés
- Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich
- Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ
in Dietikon ZH VII 247-249
- Wotruba Fritz, Prof., Bildhauer, Wien, Österreich
- «Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn», von
Otto Breicha. V 188-191
- Relief in der Universität in Marburg an der Lahn,
Deutschland. V 188-191
- Wyss Josef, Bildhauer, Zürich
- Skulpturengruppe bei der Freizeitanlage Heuried in Zü-
rich. IX 336-337

- Ziegler Maurice, Architekt SIA, Zürich
Siehe P. Waltenspuhl und M. Ziegler
- Zimber Martin, Gartenarchitekt, Freiburg im Breisgau,
Deutschland
- Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé
am Rhein, Deutschland VIII 281
- Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich
- Planungsstudie Bruson im Rahmen des Sektors 'Feld
und Wald' an der Expo, Lausanne 1964. XI 399-410
- Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Strickler Heinrich,
Architekt, Zürich
- Freilaufstall an der Expo, Lausanne 1964. V 164-165
- Aussiedlungsgehöft in Bevaix NE. V 168-169
- Bergstall an der Expo, Lausanne 1964. V 170
- Projekt einer bäuerlichen Gruppensiedlung. V 171

- Architekturgeschichte**
- «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932»,
von Stani von Moos. Photos: Monica Schefold-Hennig II 45-56

- Ateliers**
- Wohnhaus mit Atelier in Humlikon ZH. Architekt: Otto
Kolb, Brüttsellen ZH und New York, USA. X 347-349
- Malereisaal in der Ecole cantonale des Beaux-Arts et
d'Art appliqué à Lausanne. XII 455

- Ausstellungen**
- «Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925». II 58
- «Die Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925», von
Henry van de Velde. II 59-61
- «1925, EXPO ART DÉCO», par Le Corbusier. II 62
- «Le pavillon de l'«Esprit Nouveau»», par Le Corbusier. II 62-63
- «Exposition des Arts décoratifs», Paris 1925. II 58-63, 69
- Ausstellungen im Museum des 20. Jahrhunderts in Wien,
Österreich. VI 223, 226, 227

- Ausstellungsbauten** (siehe auch Museen)
- Pavillon für den Aéro-Club de France, Salon d'Automne,
Paris 1922. Architekt: Robert Mallet-Stevens. II 50
- Pavillon de l'«Esprit Nouveau», Exposition Internationale
des Arts Décoratifs, Paris 1925. II 62, 63

- Bauforschung**
- «Soziologische Aspekte der Bauforschung», von Wil-
helm Vogt. III 117-122

- Bauplastik**
- Relief von Fritz Wotruba in der Universität in Marburg an
der Lahn, Deutschland. V 188-191
- Wandrelief von Robert Lienhard am Primarschulhaus
Früebli in Dielsdorf ZH. VII 267

- Beleuchtungskörper**
- Lampe von Pierre Chareau. II 56
- Schreibtischlampe von DIM, um 1925. II 61

- Brunnen**
- Brunnenanlage von Robert Lienhard am Platzspitz in
Zürich. VII 263
- Brunnenanlage von Rolf Luethi beim Schulhaus Wart-
egg-Tribschen in Luzern. IX 342
- Spielbrunnen von Rolf Luethi beim Schulhaus Widmer-
matte in Root LU. IX 343
- Brunnen von Mirko in La Spezia. X 386

- Büro- und Geschäftsbauten**
- Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Biog-
gio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA
und Bruno Brocchi SIA, Lugano. VII 240-241

- Denkmäler**
- Denkmal von Mirko in den 'Fosse Ardeatine' bei Rom,
Italien. X 384
- Denkmal für die italienischen Opfer von Mauthausen
von Mirko und Mario Labò. X 385

- Denkmalpflege**
- Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien.
Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien. VI 199-204

- Einfamilienhäuser** (siehe auch Landwirtschaftliche Bau-
ten)
- 'Maison de Verre', 31, rue Saint-Guillaume in Paris,
1931/32. Architekt: Pierre Chareau. II 52-56
- Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le
Corbusier. II 57, 66-67
- Einfamilienhaus in Oberwil ZG. Architekten: Fritz
Stucky und Rudolf Meuli, Zug. VIII 294-295
- Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH. Archi-
tekt: Otto Kolb, Brüttsellen ZH und New York, USA. X 347-349
- Wohnhaus in Erlenbach ZH. Architekt: Peter Steiger,
Zürich. X 350-351
- Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA,
Zürich, in Parpan GR. X 352-353
- Ferien-Landhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dal-
l'Antonia, Lugano-Castagnola. X 354-355
- Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen. Architekten: Hult-
berg, Resen, Throne-Holst, Oslo. X 356-358
- Ferienhaus in Weggis LU. Architekten: Nees und Beut-
ler, Basel. X 359-361
- Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland. Architekt:
Fred Hochstrasser, Ulm, Deutschland, und Winterthur
ZH. X 362-363
- Drei Einfamilienhäuser an der Wasserstraße in Zürich.
Architekt: Lorenz Moser SIA, Zürich. X 364-366
- Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO. Architekten: Otto
Sperisen SIA und Hansjörg Sperisen, Solothurn. X 370-371
- Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire,
Großbritannien. Architekten: Stout & Litchfield, London,
Großbritannien. X 372-375

- Ferienhäuser**
- Projekt für eine Ferienhausgruppe in Moléson-Village
FR. Architekten: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA,
Marcel Thoenen, Zürich. IV 134

Sachregister

- Apartmenthaus Las Caglias in Flims GR. Architekt: Rudolf Oligiati SIA, Flims-Dorf IV 135-137
- Ferienwohnhaus in Davos-Platz GR. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, M. J. Lutta SIA, Davos GR, Walter Moser, Baden AG, Heinz Ronner, Zürich, Jakob Schilling SIA, Zürich IV 138-139
- Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA, Zürich, in Parpan GR X 352-353
- Ferien-Landhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dall'Antonia, Lugano-Castagnola X 354-355
- Ferienhaus in Weggis LU. Architekten: Nees und Beutler, Basel X 359-361
- Boots- und Badehaus in Brunnen SZ. Architekt: Rolf Keller SIA, Zürich X 367
- Wochenendhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien. Architekten: Stout & Litchfield, London, Großbritannien X 372-375
- Ausbauvorschlag für einen Speicher in Bruson VS XI 405, 406
- Vorschlag für ein Ferienzentrums bei Bruson VS XI 408-409
- Flexibles Bauen**
- «Anpassungsfähige Wohnungen?», von Christoph Feldtkeller III 92-93
- Formgebung**
- «Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre», von Hans Curjel II 57
- «Construire en série», par Le Corbusier II 64
- Gärten**
- «Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts», von Jeanne Hesse VIII 275
- «Japanische Impulse für europäische Gärten», von Gerda Gollwitzer VIII 287-289
- Garten am Regierungsgebäude in Detmold, Deutschland. Gartenarchitekt: Prof. Hermann Mattern, Berlin VIII 282-283
- Garten in Schweden. Gartenarchitekt: Prof. Hermann Mattern, Berlin VIII 284-285
- Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N.Y., USA. Gartengestalter: Isamu Noguchi, Bildhauer, New York VIII 286
- Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg, Deutschland. Gartenarchitekt: Günther Schulze, Hamburg VIII 290-291
- Gärten an der Costa del Sol, Spanien. Gartenarchitekt: James Caffery, Marbella, Malaga, Spanien VIII 292-293
- Garten eines Einfamilienhauses in Oberwil ZG. Gartenarchitekt: Ernst Cramer, Zürich VIII 294-295
- Gemeinschaftszentren**
- Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland. Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main XII 423, 438-441
- Gemeinschaftsbau der Studentensiedlung in Urbino, Italien XII 426, 427, 431
- Glasmalereien**
- «Die Glasbilder in der neuen Mädchenoberschule Basel», von Dorothea Christ IX 318-322
- Glasfenster von Ferdinand Gehr in der Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG I 8
- Glasfenster von Ferdinand Gehr in der katholischen Kirche in Sulgen TG I 13
- Glasfenster von Walter Burger in der St. Othmars-Kirche in Roggwil TG I 14, 15
- Glasfenster von Ferdinand Gehr in der Bruder-Klaus-Kirche in Basel I 18, 19, 29
- Glasfenster von Peter Stein im Gymnasium in Burgdorf IV 157
- Glasbilder von Otto Staiger in der neuen Mädchenoberschule in Basel IX 318-322
- Graphik**
- «Zu der Graphik von Max Kohler», von André Kamber III 115-116
- Plakate von Adolphe-Jean-Marie Cassandre, 1927 und 1930 II 65
- Plakat von Paul Colin, 1925 II 65
- Kupferstich von Peter Stein IV 158
- Radierung von Hermann Huber, 1913 XI 414
- Radierung von Oskar Lüthy, 1913 XI 414
- Radierung von Paul Klee, 1913 XI 415
- Hallen**
- Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Genf VII 235
- Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich VII 239
- Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf VII 259
- Hochschulen**
- Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London II 70-75
- Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn III 82-88
- Hotels**
- Personalhotel der Swissair in Cointrin GE. Architekten: Arthur Lozeron BSA/SIA, Marc-Pierre Mozer BSA/SIA, René Koechlin SIA, Genf III 102-103
- Zentrum der Hotellerie an der Expo, Lausanne 1964. Architekten: Hans Howald, Zürich, Dolf Schnebli SIA, Agno TI IV 140-141
- Xenia-Hotel auf Poros, Griechenland. Architekt: Aris Konstantinidis, Athen IV 142-143
- Hotel in Elizondo, Navarra, Spanien. Architekten: Carlos Sobrini Marín, Emilio García de Castro Marquez, Gonzalo González Gómez, Madrid IV 144-145
- Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul, Türkei. Verfasser: Önder Küçükerman, stud. arch., Istanbul IV 146
- Industriebauten**
- Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA II 76-80
- Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Genf VII 235-237
- Fabrikneubau der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich VII 238-239
- Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano VII 240-241
- Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ in Dietikon ZH. Architekt: Robert Winkler BSA/SIA, Zürich VII 247-249
- Aweso-Werke in Wetzikon ZH. Architekt: Alfred Frei, Wetzikon VII 254-255
- Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf VII 256-259
- Kirchen**
- «Kirchen von morgen - schon für heute», von Walter M. Förderer I 28-44
- Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad LU. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich I 2-7, 28
- Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG. Architekt: Hanns A. Brüttsch BSA/SIA, Zug I 8-9, 28
- St. Fridolins-Kirche in Glarus. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen I 10-12, 28
- St. Othmars-Kirche in Roggwil TG. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen I 14-15
- Bruder-Klaus-Kirche in Basel. Architekt: Karl Higi SIA, Zürich I 16-19, 29
- Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL. Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus I 20-23, 29
- Reformierte Kirche in Oberglatt ZH. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich I 24-27, 29
- Kathedrale in Tokio, Japan. Architekt: Prof. Kenzo Tange, Tokio I 30
- Wettbewerbsprojekt für eine Wallfahrtskirche in Syrakus. Architekten: Andraut und Parat, Paris, Frankreich I 31
- Kirche in Eller bei Düsseldorf, Deutschland. Architekt: Eckhard Schulze-Fielitz, Essen, Deutschland I 33, 37
- Projekt für eine Kirche in Reinach. Architekt: Walter M. Förderer, Basel I 35, 36
- Kirchliche Kunst** (siehe auch Glasmalereien)
- Relief von Silvio Mattioli in der reformierten Bergkirche Rigi-Kaltbad LU I 2, 5
- Portal von Albert Schilling in der Bruder-Klaus-Kirche in Basel I 18
- Portal von Georg Malin in der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL I 21
- Taufstein von Georg Malin in der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL I 22, 23
- Portal von Max Hellstern in der reformierten Kirche in Oberglatt ZH I 24
- Portal von Robert Lienhard in der Kirche Zöllikerberg ZH VII 268
- Kraftwerke**
- Wärmekraftwerk in Vouvy VS. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne VII 252-253
- Laboratorien**
- Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA II 76-80
- INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich VII 242-243
- IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich VII 244-246
- Forschungszentrum Ciba de India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel VII 260-262
- Lagerhäuser**
- Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S.A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne VII 250-251
- Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf VII 256-259
- Landschaftsgestaltung**
- «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau», von Hermann Mattern VIII 297-299
- Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimmer, Freiburg im Breisgau, Deutschland VIII 281
- Golfplatz Hamburg-Falkenstein, Deutschland VIII 296

Landwirtschaftliche Bauten

- «Für Bauern bauen», von Hermann Hess V 159-161
- «Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964» V 162
- Bauernhof in Oetwil am See ZH, Projekt: Hermann Hess, Architekt SIA, Zürich V 161
- Bauernhof in Hettlingen ZH, Projekt: Hermann Hess, Architekt SIA, Zürich V 161
- Freilaufstall an der Expo, Lausanne 1964. Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich V 164-165
- Bauernwohnhaus an der Expo, Lausanne 1964. Architekt: Willi Marti BSA, Glarus V 166-167
- Aussiedlungsgehöft in Bevaix NE, Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich V 168-169
- Bergstall an der Expo, Lausanne 1964. Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich V 170
- Projekt einer bäuerlichen Gruppensiedlung. Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich V 171
- Rindermaststall in Rümikon AG. Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG V 172
- Scheune in Döttingen AG. Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG V 173
- Hofsidlung in Wolfwil SO. Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes Brugg AG V 174-175
- Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG. Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich V 176-177
- Landwirtschaftliche Siedlung Eichi bei Truttikon ZH. Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich V 178-179
- Landwirtschaftlicher Siedlungstyp 'Aargau', Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich V 180-181
- Hofsidlung Erlenhof in Möhlin AG V 181
- Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Elementen in Hessen, Deutschland. Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland V 182-183
- Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH. Architekt: Heinz Hess, Zürich V 184-187
- Planungsstudie Bruson VS XI 399-410

Möbel

- Innenausstattung der 'Maison de Verre' von Pierre Chareau II 54-56
- Französische Möbel und Gebrauchsgegenstände um 1925 II 58-61
- Büromöbel von Francis Jourdain, 1925 II 59
- Ankleidezimmer von Pierre Chareau, 1925 II 59
- Stuhl und Eßtisch von Robert Delaunay, 1924 II 60
- Chaiselongue und Klubsessel, 1927/28. Entwurf: Le Corbusier und Charlotte Perriand II 64

Museen

- «Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit», von Georg Schmidt V 196-198
- «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger VI 205-207
- «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A. M.», von Maria Netter VI 208-211
- «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann VI 222-227
- «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex VII 269-274
- «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan XII 432-433
- Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien VI 199-204
- Museo d'arte moderna in Locarno TI VI 205-207
- Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA VI 208-211
- Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehbruck, Stuttgart, Deutschland VI 212-214
- Wilhelm Lehbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehbruck, Stuttgart, Deutschland VI 215-219
- Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag VI 220-221
- Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzler, Wien VI 222-227
- Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA VI 228-229
- Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA VI 230-232
- Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA VI 233
- Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA VI 234
- Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel XII 423, 432-436

Orts- und Regionalplanung

- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 123-129
- «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 130-131
- «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau», von Hermann Mattern VIII 297-299
- Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich IV 132-133

- Planungsstudie Bruson VS, von Walter Bachmann, Hansuli Glauser, Luca Maraini, Hans Aebi. Im Rahmen des Sektors 'Feld und Wald' der Expo, Lausanne 1964. Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich XI 399-410

Sanitäre Einrichtungen

- Schweizerische und schwedische Sanitäreinheiten III 101

Schulen (siehe auch Hochschulen)

- «Dezentralisation der Schule?», Interview mit Walter Förderer IX 311-312
- Mädchenoberschule an der Engelgasse in Basel. Architekten: Hans Beck und Heinrich Baur BSA/SIA, Basel IX 313-322
- Erweiterungsbauten der Kantonsschule in Winterthur ZH. Architekt: Erik Lanter SIA, Zürich IX 323-325
- Mittelschule in Schüpfheim LU, Architekten: Cramer+Jaray+Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich IX 328-331
- Fachschule Hard in Winterthur ZH. Architekten: Gubelmann & Strohmeier, Winterthur IX 334-335
- Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG. Architekten: Schwarz & Gutmann & Gloor, Zürich IX 338-341
- Schulhaus Wartegg-Tribtschen in Luzern. Architekten: Eggstein SIA und Alois Anselm, Luzern IX 342
- Schulhaus Widmermatte in Root LU. Architekten: Hans Eggstein SIA und Alois Anselm, Luzern IX 343
- Schulhaus Battenberg in Biel-Mett BE. Architekt: Otto Suri SIA, Nidau bei Biel BE IX 344-346
- Mittelschule 'Elysée' in Lausanne. Architekten: C. + F. Brugger BSA/SIA, Lausanne XII 423, 442-452
- Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué in Lausanne. Architekten: C. + F. Brugger BSA/SIA, Lausanne XII 453-455

Stadtplanung

- Strukturstudien zur Raumstadt. Ingenieur: Eckhard Schulze-Fieltz, Essen, Deutschland I 32
- Ausschnitt aus dem Tokio-Plan. Architekt: Prof. Kenzo Tange, Tokio, Japan I 32
- Überbauungsplan Bäumlihof zwischen Basel und Riehen I 34
- Überbauung Grüzfeld in Winterthur ZH. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich III 104
- Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden XI 387-398

Studentenwohnungen

- Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand, Italien XII 423-431

Tourismus

- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 123-129
- «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 130-131
- Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 127
- Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 129
- Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 130
- Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 130-131
- Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich IV 132-133
- Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimmer, Freiburg im Breisgau, Deutschland VIII 281
- Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS XI 408

Verkehrsplanung

- Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden XI 387-398

Volkskunst

- «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler IV 151-155

Vorfabrikation

- «Bauen mit System», von Robert Schmid III 100
- Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn III 82-88
- Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm III 89-90
- Wohnbauten in Fertigteiltbauweise. I. Hjertén, R. Kamdahl, K. Andersson, Göteborg, Schweden III 91
- Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien III 92-93
- Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand' in Lausanne. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne III 94-95
- Wohnbau IPLM Bourg-Dessus in Renens VD. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne III 96
- Wohnbau La Gradelle A in Chêne-Bougeries GE. Architekt: Jean Hentsch SIA, Genf III 96-97
- Vorfabrizierte Wohnbauten 'Opération MG' in Meyrin GE. Architekt: Jean Duret BSA, Genf III 98-99

Sachregister

- Schweizerische und schwedische Sanitäreinheiten . . .	III	101	- Entwurf eines Wohnquartiers mit Stufenhäusern, 1920. Architekt: Henri Sauvage . . .	II	47
- Personalhotel der Swissair in Cointrin GE. Architekten: Arthur Lozeron BSA/SIA, Marc-Pierre Mozer BSA/SIA, René Koechlin SIA, Genf . . .	III	102-103	- Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens in Paris, 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens . . .	II	49-51
- Überbauung Grüzefeld in Winterthur ZH. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich . . .	III	104	- Haus Stoclet in Brüssel, 1905. Architekt: Joseph Hoffmann . . .	II	50
- Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Elementen in Hessen, Deutschland. Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland . . .	V	182-183	- Villa Noailles in Hyères. Architekt: Robert Mallet-Stevens . . .	II	50
- Aweso-Werke in Wetzikon ZH. Architekt: Alfred Frei, Wetzikon . . .	VII	254-255	- Wohnbau 'Clarté' in Genf, 1933. Architekt: Le Corbusier . . .	II	53
Wandbilder			- Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm . . .	III	89-90
- Wandmalereien von Harry Buser in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Altstetten . . .	IX	332-333	- Wohnbauten in Fertigteilm Bauweise. I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden . . .	III	91
- Wandbild von Heinrich Eichmann im Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG . . .	IX	341	- Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien . . .	III	92-93
Wissenschaftliche Institute			- Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand' in Lausanne. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne . . .	III	94-95
- Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London, Großbritannien . . .	II	70-75	- Wohnbau IPLM Bourg-Dessus in Renens VD. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne . . .	III	96
- Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel . . .	VII	260-262	- Wohnbau La Grabelle A in Chêne-Bougeries GE. Architekt: Jean Hentsch SIA, Genf . . .	III	96-97
Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser, Ferienhäuser, Landwirtschaftliche Bauten)			- Vorfabrizierte Wohnbauten 'Opération MG' in Meyrin GE. Architekt: Jean Duret BSA, Genf . . .	III	98-99
- Miethaus an der Rue Vavin in Paris, 1912/13. Architekt: Henri Sauvage . . .	II	45-46	- Ferienwohnhaus in Davos-Platz GR. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, M. J. Lutta SIA, Davos GR, Walter Moser, Baden AG, Heinz Ronner, Zürich, Jakob Schilling SIA, Zürich . . .	IV	138-139
- Miethaus an der Rue des Amiraux in Paris, 1925. Architekt: Henri Sauvage . . .	II	46-48	- Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE. Architekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA, Zürich und Bern . . .	X	368-369
- Entwürfe für Wohnhäuser der Ausstellung 'Città Nuova', Mailand 1914. Architekt: Antonio Sant'Elia, Architekt . . .	II	47	Zoologische Gärten		
			- Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel. Gartengestalter: Kurt Brägger, Riehen BS.	VIII	276-280