

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 6: Struktur - Freiheit - Relativierung - Japan und unsere Gestaltungsprobleme

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juni 1967

54. Jahrgang Heft 6

Struktur – Freiheit – Relativierung – Japan und unsere Gestaltungs- probleme

Seiten 325–345

Peter Güller, Arch. SIA, Zürich

Das Unbestimmte im modernen Städtebau – Der potentielle Gehalt von Strukturen – Strukturformen im Bild – Städtebauliche Strukturen – Rhythmische und harmonische Eigenarten in der Architektur und der Musik Japans

Seiten 346–349

Sophie Lechner-Laur, Birchwil

Japanische Töpferei

Seiten 350–352

Peter Güller, Arch. SIA, Zürich

Relativierung

Seiten 353–357

Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich

Georges Vantongerloo

Seiten 358–364

Jeanine Lipsi, Kunstkritikerin, Chevilly-Farue, Frankreich

Japanische Künstler in Europa

WERK-Chronik

Seite 365	Kryptoarchitektur
Seite 365	Für eine Reliefarchitektur
Seite 366	Ein Beispiel für die Beschreibung städtischer Mechanismen
Seite 368	Richtlinien für die Orts- und Regionalplanung
Seite 368	Das Opernhaus von Sydney
Seite 369	Schweizer Mustermesse Basel
Seite 371	Montreal, Centre mondial de l'architecture pour six mois
Seite 372	Drei Möglichkeiten, eine Vorstadt zu planen
Seite 374	Neue und entschiedene Wettbewerbe
Seite 376	Lärmbekämpfung im Wohnbereich
Seite 377	Eine Erfindung des 19. Jahrhunderts
Seite 378	Acht dekorative Blattpflanzen
Seite 379	Die nationale Romantik II
Seite 381	Bernhard Geiser †
Seite 382	Ausstellungen Bern
Seite 383	Genève
Seite 384	St. Gallen
Seite 385	Schaffhausen
Seite 386	Zürich
Seite 388	Berlin
Seite 389	Architekturforschung
Seite 390	Architekt 2000
Seite 391	Bücher

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Schulbauten

Schulhäuser, von *Lucius Burckhardt*
Schulhausbau und neue Lehrmethoden, von *Jean-Claude Steiner*
Realschulhaus in der Känelmatt in Therwil BL
Primarschulhaus in Bergdietikon AG
Schule für englischsprechende Kinder in Bern-Gümligen
Collège de Bellevue à La Chaux-de-Fonds
Sekundarschule Erlimatt in Pratteln BL
Urbanistische Ideen aus Chios, von *Georg Lavas*
Plastische Werke von Erwin Rehmann in der Gewerbeschule Schaffhausen, im Schulhaus Staufien AG, in der Gewerbeschule Aarau, beim Schulhaus Paradiesli in Aarburg
Plastiken in Schweizer Schulhäusern von Georges Froidevaux, Robert Lienhard, Emilio Stanzani und Oskar Wiggli
Plastischer Schmuck von Marcel Perincioli und Werner Witschi im Kirchgemeindehaus Bolligen BE
Glasgemälde von Jacques Düblin und Plastik von Alfred Wymann im Realschulhaus Therwil

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Mehrfamilienhäuser/Häusergruppen

Soziale Wohnbauten, Via Trevano/Torricelli, in Lugano
Case popolari der Gemeinde Locarno
Casa Giuliana, Via del Tiglio, in Cassarate-Lugano
Ferienappartementshaus in St. Moritz
Terrasseneinfamilienhaus-Siedlung Chilacher in Uitikon-Waldegg
Wohnhaus in Wettingen
Immeuble d'appartements à la rue de Monthoux à Genève
Überbauung im Seewadel in Regensdorf
Siedlung Atrium 4 in Schwerzenbach
Reiheneinfamilienhäuser in Schwerzenbach
Überbauung Alpenblick in Cham
Der Bildhauer Etienne-Martin von *Jean-Christophe Ammann*
Pierre Haubensak, par *Georges Peillex*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 26. Mai 1967
Chronik: 26. Juni 1967

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet