

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 54 (1967)  
**Heft:** 2: Kirchenbau

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Februar 1967

54. Jahrgang Heft 2

## Kirchenbau

|                |                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------|
| Seiten 63– 67  | Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Zürich       |
| Seiten 68– 71  | Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich                            |
| Seiten 72– 75  | Architekt: Claude Paillard BSA/SIA, in Atelier CJP, Zürich |
| Seiten 76– 78  | Architekt: Claude Paillard BSA/SIA, in Atelier CJP, Zürich |
| Seiten 79– 80  | Dr. Paul Nizon, Schriftsteller, Zürich                     |
| Seiten 81– 84  | Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich                     |
| Seiten 85– 87  | Marianne Gisel, Zumikon ZH                                 |
| Seiten 88– 91  | Architekt: Karl Higi SIA, Zürich                           |
| Seiten 92– 93  | Max Robert, Imprimeur, Moutier                             |
| Seiten 94– 95  | Entwerfer: Georg Meistermann, Maler                        |
| Seiten 96– 99  | Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel                     |
| Seiten 100–102 | Architekt: André M. Studer SIA, Gockhausen                 |

Kollegiumskirche Sarnen  
Katholische Kirche Herz-Jesu in Buchs SG  
Kirche Saattlen in Zürich-Schwamendingen  
Reformiertes Kirchgemeindehaus in Horgen  
Zu dem Glasfenster Max Truningers im Kirchgemeindehaus in Horgen  
Evangelisches Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg  
Die Wandteppiche von Ferdinand Gehr in der Lutherischen Kirche in Stuttgart-Sonnenberg  
Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg  
Les vitraux de Coghuf à Moutier et à Soubey  
Glasfenster in der Heiligkreuzkirche in Bottrop, Deutschland  
Kirche St. Michael in Ennetbaden AG  
Römisch-katholische Kirche in Uster

Seite 103  
Seite 103  
Seite 105  
Seite 105  
Seite 107  
Seite 110  
Seite 110  
Seite 112  
Seite 112  
Seite 114  
Seite 115  
Seite 122

## WERK-Chronik

Fragment  
Stadtplanung  
Tribüne  
Bauchronik  
Wettbewerbe  
Nachrufe  
Tagungen  
Vorfabrikation  
Ausstellungswesen  
Pflanze, Mensch und Gärten  
Ausstellungen  
Bücher

## Redaktion Architektur

## Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 294425**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

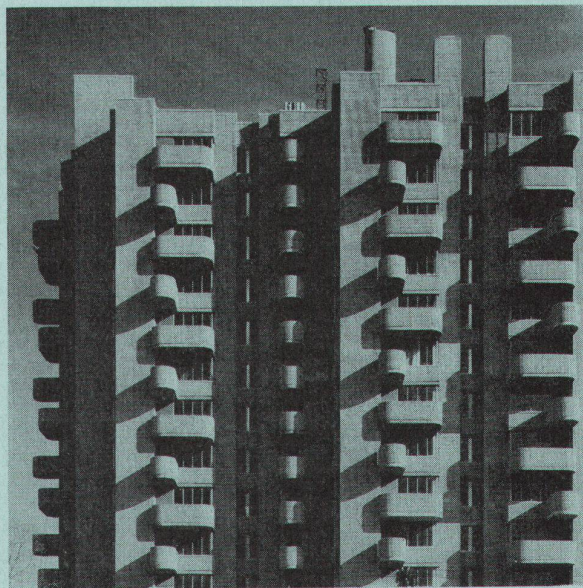
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Industriestraße 8, Tel. (052) 294421, Postcheck 84-58**



Altersheim Crawford Manor in New Haven; Architekt: Paul Rudolph, New York

Aus dem Inhalt des Märzheftes

#### **Alterswohnungen – Jugendheime**

Alterswohnungen Crawford Manor in New Haven, USA  
 Alterssiedlung Gundeldingerhof in Basel  
 Alterssiedlung in Kempton-Wetzikon  
 Altersheim Ökolampad in Basel  
 Haus der Schwestern von der hl. Katharina in Basel  
 Brunnenplastik von Hans Aeschbacher in der Alterssiedlung  
 Tannenbach in Horgen  
 Alterssiedlung Neubühl in Zürich  
 Kunstwerke in der Alterssiedlung Neubühl  
 Alterssiedlung Albert Naef-Hallauer in Zürich  
 Altersheim in Blackheath, London  
 Kinderheime in Putney, London  
 Koloniehaus in Saanenmöser  
 Spielplatz beim Kinderdorf St. Godelieve in Goirle, Niederlande  
 Jugendherberge der Stadt Zürich  
 Künstlerischer Schmuck in der Jugendherberge Zürich  
 Der Plastiker Otto Müller, von *Eugen Gomringer*  
 Dorf für geistig behinderte Kinder in Leuk

Aus dem Inhalt des Januarheftes

#### **Wissenschaftliche Institute – Stadttheater Ingolstadt**

Wurster Hall, College of Environmental Design, Berkeley, USA  
 Abteilung für Epidemiologie und Volksgesundheit der Universität Yale, USA  
 Laboratorium für klinische Forschung der Universität Yale, USA  
 Technische Hochschule Twente, Holland  
 Zu den Stilleben Rudolf Hurnis, von *Heinz Keller*  
 Willy Müller-Brittneu, von *Jean-Christophe Ammann*  
 Stadttheater Ingolstadt  
 Schweizer Künstler im Stadttheater Ingolstadt, von *Felix Schwarz*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 1. Februar 1967  
 Chronik: 25. Februar 1967

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto  
 Ausland Fr. 46.– + Porto  
 Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto  
 Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 630.–,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 370.–,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 270.–,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 215.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet