

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 1: **Wissenschaftliche Institute - Stadttheater Ingolstadt**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Januar 1967

54. Jahrgang Heft 1

## Wissenschaftliche Institute – Stadttheater Ingolstadt

Seiten 1–10	Architekten: Vernon DeMars, Joseph Esherick, Donald Olsen, Berkeley, California	Wurster Hall, College of Environmental Design, Berkeley, California, USA
Seiten 11–13	Architekten: Philip Johnson, New York, mit der Firma Orr, DeCossy, Winder & Ass.	Abteilung für Epidemiologie und Volksgesundheit der Universität Yale, USA
Seiten 14–15	Architekten: Douglas Orr, DeCossy, Winder & Ass., E. Todd Wheeler, Perkins & Will, New Haven	Laboratorium für klinische Forschung der Medizinischen Abteilung der Universität Yale, USA
Seiten 16–19	Architekten: Van Emden, Choisy, Roorda, Smelt, Wittermans, Delft	Technische Hochschule Twente, Holland
Seiten 20–22	Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Zu den Stilleben Rudolf Hurnis
Seiten 23–25	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern	Willy Müller-Brittnau
Seiten 26–37	Architekt: Hardt-Waltherr Hämer, Ingolstadt, Deutschland	Stadttheater Ingolstadt
Seiten 38–40	Felix Schwarz, Arch. BSA/SIA, Zürich	Schweizer Künstler im Stadttheater Ingolstadt

Seite 41  
Seite 41  
Seite 44  
Seite 47  
Seite 48  
Seite 50  
Seite 51  
Seite 56  
Seite 59

### WERK-Chronik

Fragment  
Tagungen  
Verbände  
Wettbewerbe  
Nachrufe  
Pflanze, Mensch und Gärten  
Ausstellungen  
Zeitschriften  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 294425**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

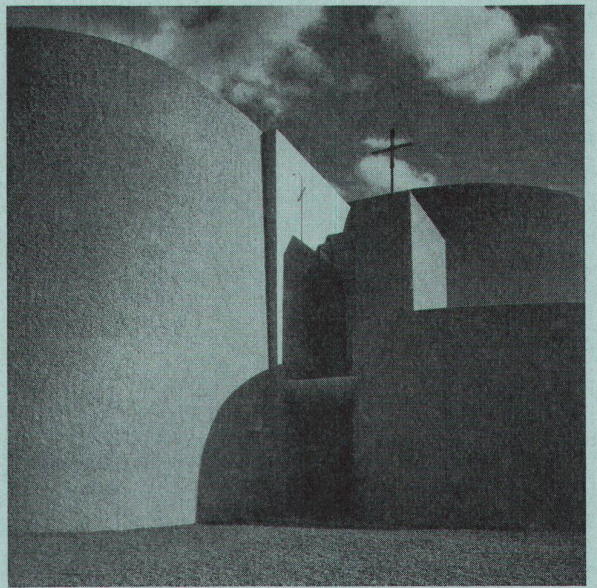
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Industriestraße 8, Tel. (052) 294426, Postcheck 84-58**



Kollegiumskirche Sarnen. Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Zürich

---

Aus dem Inhalt des Februarheftes

#### **Kirchenbau**

Kollegiumskirche Sarnen  
Katholische Kirche Herz-Jesu in Buchs SG  
Kirche Saatlen in Zürich-Schwamendingen  
Reformiertes Kirchgemeindehaus Horgen  
Glasfenster von Max Truninger im Kirchgemeindehaus Horgen  
Evangelisches Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg  
Teppiche von Ferdinand Gehr im Evangelischen Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg  
Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg  
Kunstwerke von Josef Wyss und Verena Loewensberg in der Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg  
Kirchenfenster von Coghuf in Moutier und Soubey  
Kirchenfenster von Georg Meistermann in Botrop  
Kirche St. Michael in Ennetbaden  
Kunstwerke in der Kirche St. Michael in Ennetbaden  
Römisch-katholische Kirche in Uster

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

#### **Eigenheime**

Ferienhausgruppe Tre Tetti in Monti, Locarno  
Architekteneigenheim in Liaskogen, Oslo  
Haus G. in Itschnach-Zürich  
Wohnhaus West Heath Road 9, Hamstead, London  
Haus für zwei Familien in Kerzers FR  
Haus in Hamden, Conn., USA  
Toskanisch-umbrische Kunst aus der Casa Coray, von *Peter F. Althaus*  
Mark Tobey, von *Jean-Christophe Ammann*

---

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 3. Januar 1967  
Chronik: 25. Januar 1967

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 49.- inkl. Porto  
Ausland: Fr. 55.- inkl. Porto  
Einzelnummer: Fr. 5.10 inkl. Porto

---

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 630.-,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 370.-,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 270.-,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 215.-,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet