

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 3: **Alterswohnungen - Jugendheime**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

März 1967

54. Jahrgang Heft 3

Alterswohnungen – Jugendheime

Seiten 125–129

Architekt: Paul Rudolph, New York

Seiten 130–131

Architekten: Vischer + Weber BSA/SIA, Basel

Seiten 132–133

Architekten: Alfred Frei, Wetzikon; Peter Weber, Wald

Seiten 134–135

Architekten: Burckhardt Architekten SIA, Basel

Seite 136

Bildhauer: Hans Aeschbacher, Russikon ZH

Seiten 137–141

Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich

Seiten 142–143

Architekten: Hermann Baur, Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel

Seiten 144–145

Architekten: P. Germann BSA/SIA, G. Stulz SIA, Zürich

Seiten 146–147

Architekten: James Stirling und James Gowan, London

Seiten 148–149

Architekten: James Stirling und James Gowan, London

Seiten 150–151

Architekt: Hans Luder BSA/SIA, Kantonsbaumeister, Basel

Seiten 152–155

Pläne: Ernst Giseli, Arch. BSA/SIA, Zürich

Seiten 156–157

Hans Neuburg, Graphiker, Zürich

Seiten 158–159

Architekt: Bertus Mulder, Utrecht, Niederlande

Seiten 160–164

Eugen Gomringer, Geschäftsführer des SWB, Zürich

Seiten 165–168

Projekt: Heidi und Peter Wenger, Architekten BSA, Brig

Alterswohnungen «Crawford Manor» in New Haven, USA

Alterssiedlung Gundeldingerhof in Basel

Alterssiedlung in Kempten-Wetzikon ZH

Altersheim Oekolampad in Basel

Brunnenplastik in der Alterssiedlung Tannenbach in Horgen

Alterssiedlung Neubühl in Zürich

Haus der Schwestern von der heiligen Katharina von Siena in Basel

Alterssiedlung Albert Naef-Hallauer in Zürich

Altersheim in Blackheath, London

Kinderheime in Putney, London

Koloniehaus in Saanenmöser

Jugendherberge der Stadt Zürich

Der künstlerische Schmuck in der Zürcher Jugendherberge

Spielplatz beim Kinderdorf St. Godelieve in Goirle, Niederlande

Der Plastiker Otto Müller

Dorf für geistig behinderte Kinder in Leuk

Seite 169

Fragment – Bauchronik

Seite 170

Städtebau

Seite 172

Stadtchronik

Seite 175

Forschung

Seite 177

Wettbewerbe

Seite 178

Tagungen

Seite 179

Rationalisierung

Seite 180

Nachrufe – Der Aufbruch

Seite 182

Pflanze, Mensch und Gärten

Seite 183

Aufstellungen

Seite 187

Zeitschriften

Seite 189

Wir greifen heraus

Seite 191

Eingegangene Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 294425**

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Korrespondenten in der Schweiz

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

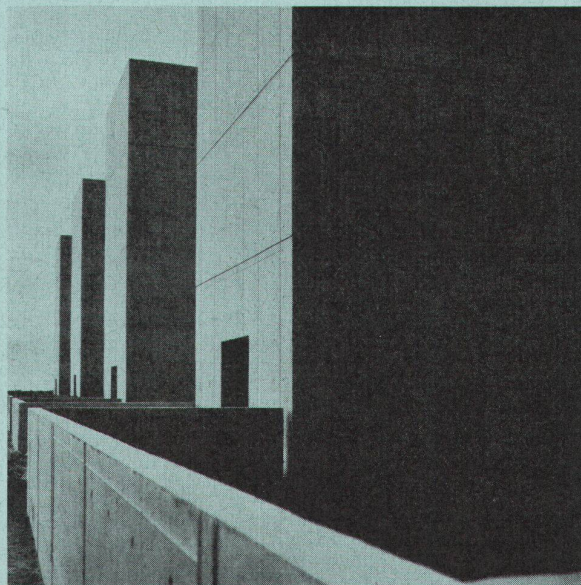
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**



Salk Biological Research Institute La Jolla, Calif. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Zwei Forschungslaboratorien / Geschichte der Moderne

Zwei Forschungslaboratorien, von *Ueli Roth*

Eisen-Glas-Architektur und Jugendstil in Paris, von *Monica Hennig-Schefold*

Die Erneuerung – Aus der Schrift «Etude sur le Mouvement d'Art Décoratif en Allemagne» von Charles Edouard Jeanneret (Le Corbusier), kommentiert von *S. von Moos*

«La città futurista» – Über die Architektur von Antonio Sant'Elia, von *Jörn-Peter Schmidt-Thomsen*

Karl Gerstner, von *Margit Staber*

Kunst im Supermarket?, von *Karl Gerstner*

Piotr Kowalski, Techniker oder Künstler?, von *Harald Szemann*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Kirchenbau

Kollegiumskirche Sarnen

Katholische Kirche Herz-Jesu in Buchs SG

Kirche Saatlen in Zürich-Schwamendingen

Reformiertes Kirchgemeindehaus in Horgen

Glasfenster Max Truningers im Kirchgemeindehaus in Horgen

Evangelisches Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg

Die Wandteppiche von Ferdinand Gehr in der Lutherischen Kirche in Stuttgart-Sonnenberg, von *Marianne Gisel*

Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg

Les vitraux de Coghuf à Moutier et à Soubey, par *Max Robert*

Glasfenster von Georg Meistermann in Bottrop

Kirche St. Michael in Ennetbaden AG

Römisch-katholische Kirche in Uster

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 26. Februar 1967

Chronik: 1. April 1967

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto

Ausland Fr. 46.– + Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto

Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 630.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 370.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 270.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 215.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet