

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 5: **Mehrfamilienhäuser ; Häusergruppen**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# 5

# werk

Fr. 5.10

Mai 1967

## Mehrfamilienhäuser Häusergruppen

Architektur

Soziale Wohnbauten, Via Trevano / Torricelli, in Lugano  
Case popolari der Gemeinde Locarno  
Casa Giuliana, Via del Tiglio, in Cassarate-Lugano  
Ferienappartementhaus in St. Moritz  
Terrasseneinfamilienhaus-Siedlung Chilacher in Uitikon-  
Waldegg  
Wohnhaus in Wettingen  
Immeuble d'appartements à la rue de Monthoux à Genève  
Überbauung im Seewadel in Regensdorf  
Siedlung Atrium 4 in Schwerzenbach  
Reihen-Einfamilienhäuser in Schwerzenbach  
Überbauung Alpenblick in Cham

Kunst

Der Bildhauer Etienne-Martin  
Pierre Haubensak

WERK-Chronik