

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 5: Forschungsbauten - Studentenheime - Vervielfältigte Kunst

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Mai 1968

55. Jahrgang Heft 5

Forschungsbauten – Studenten- heime – Vervielfältigte Kunst

Seite 285	PD Dr. Hans Peter Widmaier, Basel
Seiten 286–288	Martin Geiger, Architekt SIA, Zürich
Seiten 289–291	Architekten: Fumihiko Maki & Associates, Tokio
Seiten 292–295	Architekten: Schnebli, Anselevicius, Montgomery, St. Louis (USA)
Seiten 296–297	Projektverfasser: Hans Imesch, Basel
Seiten 298–301	Architekt: Peter Womersley, Melrose (Schottland)
Seiten 302–303	Architekt: Prof. Godber Nissen, Ingenieur, Hamburg
Seiten 304–305	Architekten: Denys Lasdun and Partners, London
Seiten 306–309	Architekten: Reima Pietilä und Raili Paatelainen, Helsinki
Seiten 310–312	Architekten: H. Hertzberger und T. Hazewinkel, Amsterdam
Seiten 313–319	Dr. Othmar Metzger, Köln
Seiten 320–321	Annemarie Montell, Solothurn
Seiten 322–323	
Seite 324	

Die gesellschaftlichen Funktionen der Bildungspolitik
Hochschulplanung ist Landesplanung
Kumagaya Campus der Universität Risho, Japan
Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Missouri, USA
Projekt eines Forschungszentrums
Das Nuffield-Institut für Transplantationen des Western General Hospital, Edinburgh
Musikstudentenwohnheim der BAT-Stiftung in Hamburg
Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester
Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki
Studentenhaus in Amsterdam
Vervielfältigte Kunst
Edition 1968 «15 der 20», Solothurn
Editions du Griffon, Neuchâtel
Editions «La Multiplication», Lutry

WERK-Chronik

325	Humanforschung
330	Fragment
330	Das Wunder des 1. April
331	Vorschlag für eine Brücke in Bern
333	Sind neue Gesamtschulen noch tragbar?
334	Wir greifen heraus
335	Wettbewerbe
337	Sigfried Giedion gestorben
338	Nochmals: «La Maison d'Homme»
338	Ein dreigeteilter Garten
339	New Traffic Revisited
342	Bücher
344	Kleine Notizen
344	Ausstellungen Bern
345	Lausanne
346	Montreux
347	Zürich
350	Laufende Ausstellungen
352	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Bauen mit Kunststoff –

Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret

Die Entwicklung der Kunststoffindustrie unter dem Aspekt der Baubranche, von *Erwin Mühlestein*
Versuchswohnhaus in Pilsen
Raumzellen aus Kunststoffen für ein- und mehrgeschossige Bauwerke
Pré-magasin Prisunic
Spielplatzgerät
Die «Sphéroïde»-Raumzelle
Bushaltestelle
Fensterlose variable Raumstadt-Baumethode aus Kunststoff- und regulierbaren Glas-Formteilen
Hommage à Pierre Jeanneret, par *Gilles Barbey*
Das Bauhaus-Bild, von *Lucia Moholy*
Neue Werkstoffe in der bildenden Kunst, von *Jean-Christophe Ammann*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Mehrfache Nutzung

Der Zoo im Hochhaus, von *Martin Geiger*
Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage
Zentrumsgebäude in Helsinki
Portsmouth Scheme
«Zum Bauhof» in Zürich-Oerlikon
Migros-Markt in Interlaken
Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen
Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch, Distel, von *Jean-Christophe Ammann*
Andreas Christen, von *Margit Staber*
Der Maler Paul Lehmann, von *André Kamber*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 2. Mai 1968
Chronik: 1. Juni 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 50 46**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.- inkl. Porto
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet