

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 11: Universitätsbibliothek Basel - Bürogelände, Banken

Artikel: Schaffhauser Kantonalbank : 1967, Architekten Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel; Hans Zwimpfer, Basel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-42981>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

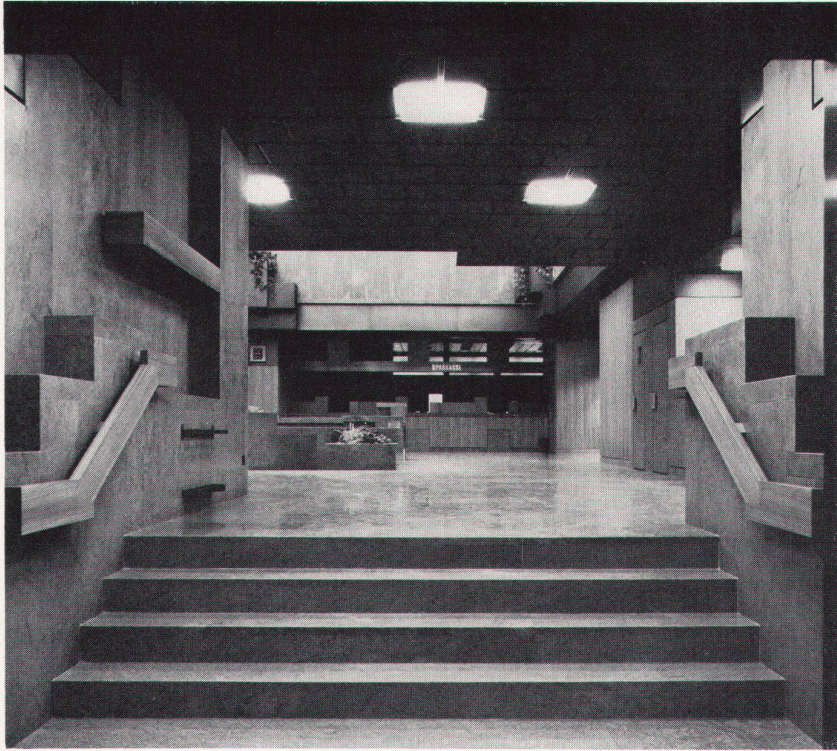
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schaffhauser Kantonalbank





**1967. Architekten: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel; Hans Zwimpfer, Basel
Mitarbeiter: Werner Siegenthaler
Bauingenieur: Alex Wildberger SIA, Schaffhausen**

Die Aufgabenstellung des Bauherrn, am Rande der Altstadt Schaffhausen ein Bankgebäude mit den Erfordernissen eines rationellen und präsentablen Geschäftsbetriebes zu projektieren, verlangt bereits im Rahmen des Projektwettbewerbss eine grundsätzliche Auseinandersetzung. Die maßstäbliche Einordnung in das historisch gewachsene Altstadtbild, welches erhalten bleiben soll, die Gliederung des Bauvolumens, welches das Mehrfache der kleinen Baueinheiten der engen Straßenzüge umfaßt, sowie die Einordnung mit Material und Farbwerten erachteten wir als vordringlichste Bedingungen für die Projektierung. Andererseits war anzustreben, nicht in historisierende Architektur zu flüchten.

Das Bankgebäude, umschlossen von drei Straßenzügen, wurde an der Vorstadt zurückgerückt, um einen kleinen Platz an der Nord-Süd verlaufenden Hauptgeschäftsstraße zu bilden. Die leichte Staffelung des Bankgebäudes führt kontinuierlich in die geschlossene Front der Vorstadt. Die südliche Front an der ausgeweiteten Bogenstraße staffelt sich gegen den höheren Gebäudeteil an der Bahnhofstraße. Im Gegensatz zu der niedrig gehaltenen Gebäudehöhe an der Vorstadt, in Anpassung an das Stadtbild, fügt sich das Gebäude auf der Westseite in die Front der bestehenden höheren Bauten an dieser Straße ein. Der Hof auf der Nordseite bildet den vorläufigen Abschluß der baulichen Sanierung an der Bahnhofstraße.

Mit der projektierten Verkehrssanierung an der Bahnhofstraße wird die bauliche Umgestaltung des Gebietes erst eine endgültige Lösung darstellen. Dem vielfältigen Programm des Bankbetriebes ist die Idee zugrunde gelegt, daß jederzeit eine Anpassung an neue Erfordernisse und eine Expansion auf verschiedenen Ebenen möglich ist. Das Bauprogramm umfaßte demzufolge den Schalter- und Bürobereich der Kantonalbank, wobei die Verwaltung in die beiden Hauptabteilungen Hypothekwesen und Handelsabteilung gegliedert ist. Eine erste Expansionsreserve wurde bereits in dieses Bauvolumen einbezogen. Die Mieträume für Verwaltungen, Praxisräume, Ateliers, Läden sowie zwei Wohnungen, zwei Autoeinstellhallen, die technischen Räume und eine Kantine und Vortragssaal bilden das übrige Bauprogramm.

Vom Eingang an der Vorstadt tritt der Bankkunde in die zweigeschossige Bankhalle. Im Erdgeschoß umschließen die differenziert angeordneten Schalteranlagen mit den dazwischenliegenden Sprechzimmern die Halle. Mit dem Lift wird der Treorkunde ins Untergeschoß geführt, und er erreicht – am Tresorraum mit Kundenkabinen und kleinen Sitzungszimmern vorbei – den Kundentresor. Im ersten Obergeschoß gruppieren sich um die Bankhalle Direktion, Hypothekarabteilung, Kreditabteilung, Handels- und Steuerabteilung. Im zweiten Obergeschoß befinden sich Buchhaltung, Revisorat, Material, Korrespondenz.

1
Gesamtansicht Bogenstraße
Vue d'ensemble côté Bogenstrasse
General view Bogenstrasse

2
Ansicht der Vorstadt mit Schwabentor
Vue côté faubourg et Porte de Souabe
View of the suburb with Schwabentor

3
Eingang und Schalterhalle
Entrée et hall des guichets
Entrance and tellers' hall

4
Schalterhalle und Galerie
Hall des guichets et galerie
Tellers' hall and gallery



5



6

Unter den Dachschrägen des dritten Obergeschosses ist der Kantine- und Vortragsraum für das Bankpersonal disponiert, wobei der spätere Ausbau einer Küche möglich ist. Die außen sichtbare Gliederung an der Vorstadt findet somit auch im Innern ihre besondere Bedeutung: Der Ort der Erholung, des Beisammensens im Gespräch während der Mittagspause soll auch im Räumlichen anders geartet sein als der Arbeitsplatz im Büro oder am Schalter.

Die Mieträume ergänzen die Bankräume auf sämtlichen Geschossen auf der West- und der Nordseite, so daß die Expansion der verschiedenen Abteilungen der Bank ohne Umstellung der gesamten Bankorganisation möglich ist. Der separate Eingang an der Nordwestecke erschließt abseits vom Bankbetrieb die Mieträume. Im Hof befinden sich die Zufahrten zur zweigeschossigen Autoeinstellhalle für 40 Personenwagen und die erdgeschossige Anfahrt zu den beiden Autoschaltern, welche direkt von der Hauptkasse bedient werden können. Diese Anordnung gewährleistet jederzeit die rasche Abwicklung von Kundendiensten. In den beiden Untergeschossen befinden sich die Heiz- und Klimazentrale, die Installationsräume für Elektrizität, Trafo, Notstrom sowie die Sanitärhauptverteilung mit Wasserenthärtungsanlage und Fäkalpumpe; daneben sind Luftschutzräume für 300 Personen und eine mechanisierte Compactusanlage für die umfangreiche Archivierung, wobei auch hier eine Erweiterung um 100% möglich ist.

Die architektonische Gliederung, einerseits bestimmt durch die eingangs erwähnte maßstäbliche Einordnung ins Altstadtbild, andererseits durch die innere Flexibilität eines sich wandelnden Geschäftsbetriebes, führt auch bei der Materialwahl zu einer Synthese, welche eine Diskrepanz zwischen dem Innern und Äußern vermeiden sollte.

Die Statik des Gebäudes ist konsequent in Eisenbeton ausgeführt, wobei die Schrägdächer mit einer Holzkonstruktion ausgebildet wurden. Mit den verputzten Fassaden, den kräftigen Natur- und Kunststeingewänden und Verkleidungen, den mit Bronzeprofilen verkleideten Holzfenstern, den Dachgesims- und Giebelverkleidungen in Kupferblech und dem engobierten Biberschwanzziegeldach wurde eine farbliche Skala angestrebt, welche sich diskret, aber doch mit dem bestimmten Ausdruck eines repräsentativen Bankgebäudes in das Altstadtbild einfügt. Ins Innere weitergeführt, ergänzen hier die broncefarbigen Metallarbeiten, Schreinerarbeiten in Ulmenholz und zurückhaltende Natursteinböden in St. Michel. Die räumlich differenzierte Kundenhalle ist mit strukturierten Plexiglkörpern überdeckt, welche eine optimale Einführung von Tageslicht gewährleisten und diesem zweigeschossigen Raum eine obere räumliche Gliederung vermitteln, welche die Intimität des allseitig umbauten Raumes steigert.

Ausführungstermine

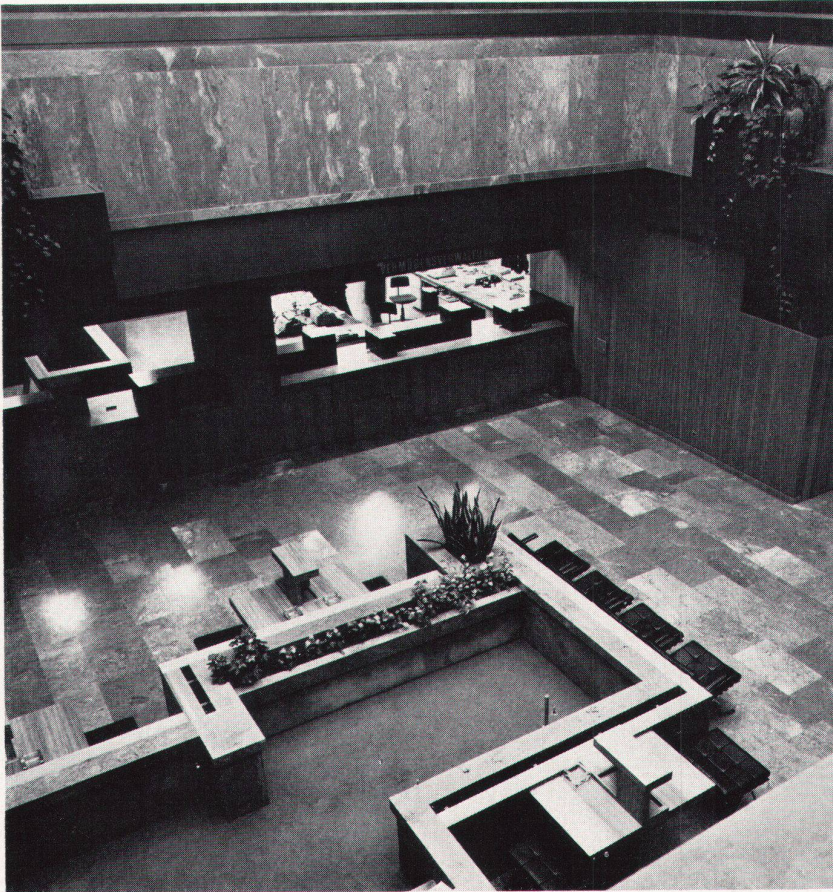
Nachdem die Bank in ihr Provisorium am Schützengraben disloziert war, konnten die Abbrucharbeiten im Januar/Februar 1963 durchgeführt werden. Der Bauaushub erfolgt anschließend im Frühjahr 1963.

Die Betonierarbeiten im 2. Untergeschoß konnten im September 1963 in Angriff genommen werden, nachdem, entlang der Bogen- und Bahnhofstraße, umfangreiche Sicherungsmaßnahmen für die tiefe Baugrube getroffen werden mußten.

Im April 1964 waren die beiden Kellergeschosse im Rohbau erstellt, und der eigentliche Hochbau konnte durch eine zusätzliche Bauplatzinstallation hochgezogen werden. Die Schrägdächer auf der Vorstadtseite wurden im Dezember 1964 eingedeckt.

Am 6. Juli desselben Jahres konnte das Aufrichtetännchen über dem 5. Obergeschoß an der Bahnhofstraße befestigt werden.

Am 22. Mai 1967 konnte der Bankbetrieb im neuen Gebäude aufgenommen werden.



7



8

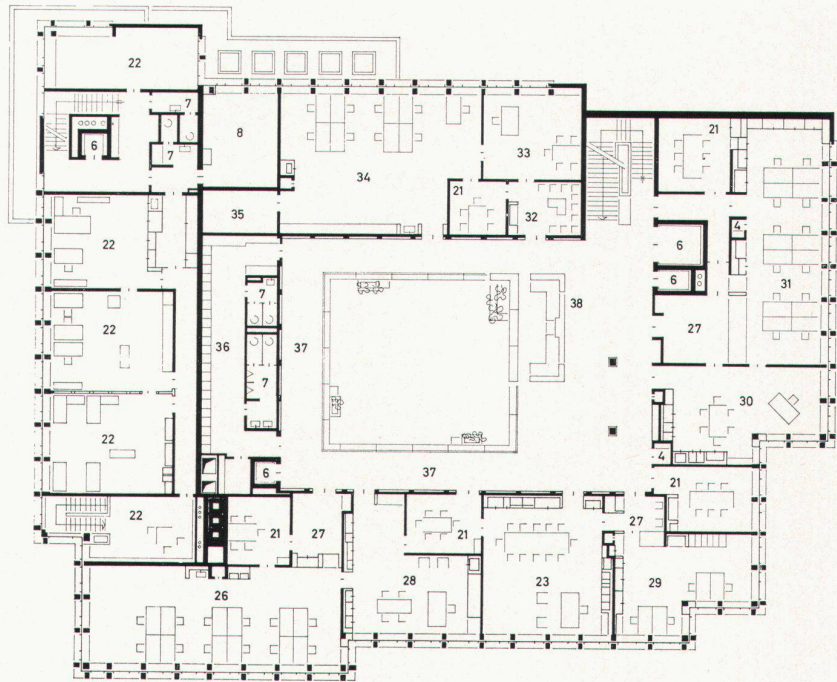
5
Schalterhalle, Eingang und Lifttüre
Hall des guichets, entrée et porte de l'ascenseur
Tellers' hall, entrance and lift door

6
Treppe zum Obergeschoß
Escalier conduisant à l'étage
Stairs to upper floor

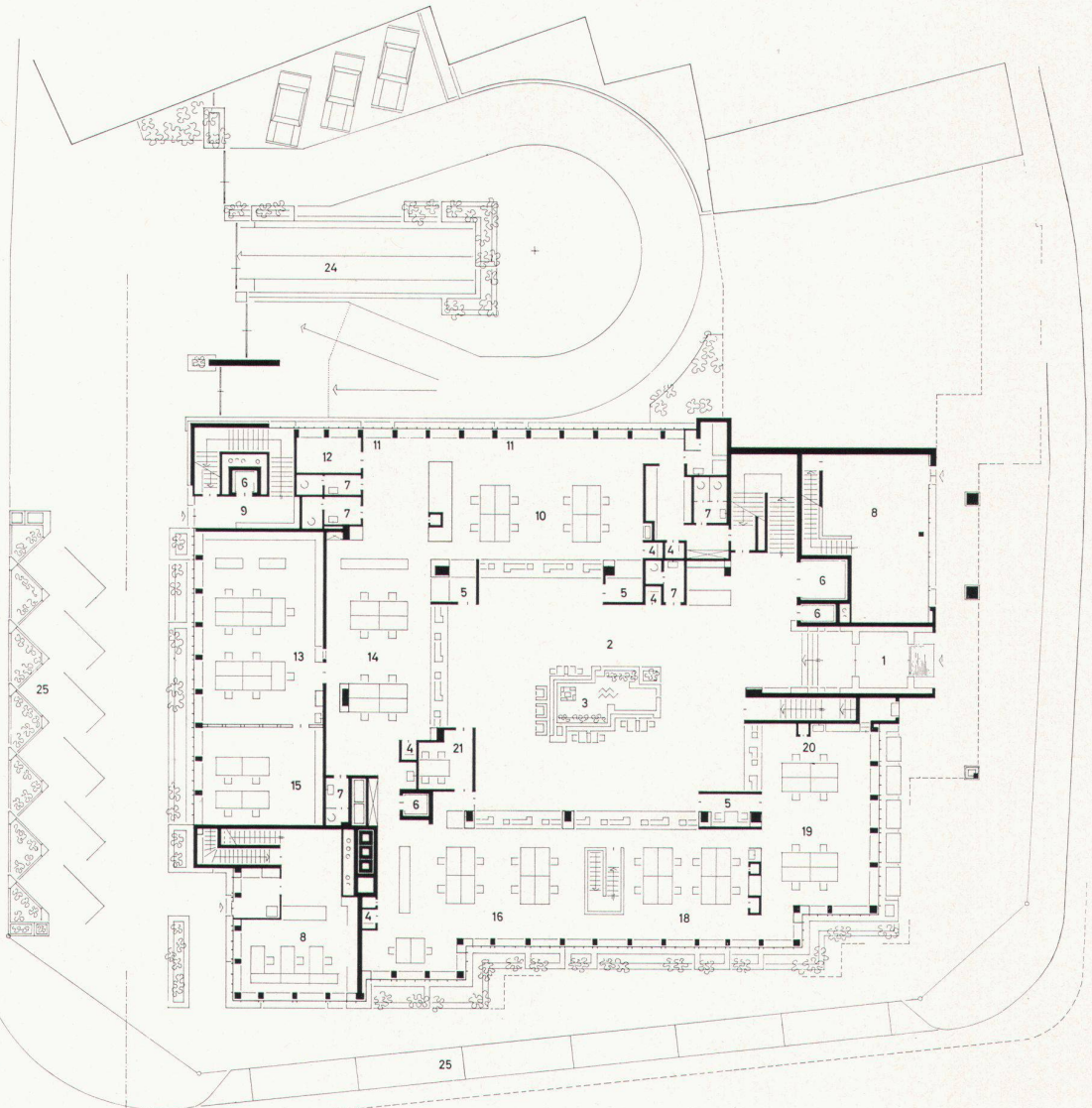
7
Blick von der Galerie in die Halle
Le hall vu de la galerie
View from gallery onto hall

8
Büro
Bureau
Office

- 1 Eingang-Windfang
- 2 Schaltherhalle
- 3 Brunnen mit Wasserspiel
- 4 Telefon-Kabine
- 5 Diskretschalter
- 6 Lift
- 7 WC
- 8 Mietbüro Laden
- 9 Mieteringang
- 10 Hauptkasse
- 11 Autoschalter
- 12 Abstellraum
- 13 Buchhaltung
- 14 Sparkasse
- 15 Buchhaltung (Maschinen)
- 16 Vermögensverwaltung
- 17 Treppenhaus
- 18 Wertschriften
- 19 Coupons
- 20 Change
- 21 Besprechungszimmer
- 22 Mieterbüros
- 23 Direktor
- 24 Rampe Autoeinstellhalle
- 25 Parkplätze Kunden
- 26 Kreditabteilung
- 27 Schalter, Warteplatz
- 28 Vizedirektor Handelsabteilung
- 29 Direktions-Sekretariat
- 30 Vizedirektor Hypothekarabteilung
- 31 Hypothekarabteilung
- 32 Warteraum Steuerverwaltung
- 33 Chefbüro Steuerverwaltung
- 34 Steuerverwaltung
- 35 Archiv
- 36 WC-Garderoben
- 37 Galerie - Halle - Lichthof
- 38 Empfang



9



10



11

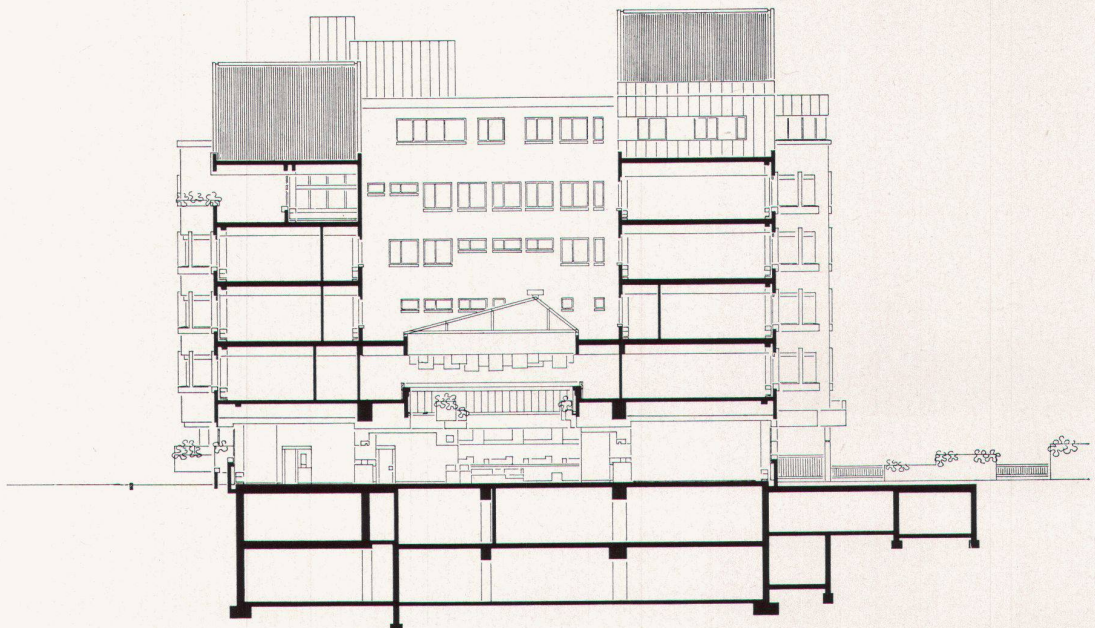
9
Obergeschoß ca. 1:400
Etage
Upper floor

10
Erdgeschoß
Rez-de-chaussée
Groundfloor

11
Gesamtansicht, Vorstadt-Bogenstraße
Vue d'ensemble, faubourg-Bogenstrasse
General view, suburb-Bogenstrasse

12
Schnitt
Coupe
Cross-section

Photos: 1, 11 H. Bühler, Schaffhausen



12