

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 3: Altstadtschutz - Denkmalpflege

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

März 1968

55. Jahrgang Heft 3

Altstadtschutz – Denkmalpflege

Seiten 141–149	Tita Carloni, Architekt BSA/SIA, Lugano; Luigi Snozzi und Livio Ressiga-Vacchini, SIA, Architekten, Locarno	Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Belinzona
Seiten 150–153	Planverfasser: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand	Urbino – Entwicklung und Erhaltung
Seiten 154–156	Planverfasser: Städtebauliches Seminar der Stiftung Regensburg des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie, Köln	Erneuerungsplan von Regensburg, Deutschland
Seiten 157–158	Karl Keller, Architekt SIA, Stadtbaumeister, Winterthur	Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit
Seiten 159–160	Othmar Birkner, Oberwil	Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis
Seiten 161–163	Prof. Virgilio Gilardoni, Beauftragter des Kantons Tessin für die Herausgabe der Kunstdenkmäler, Locarno, und Guido Borella, Architekt und Ingenieur SIA, Lugano	Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio TI
Seiten 164–166	Hermann von Fischer, Kantonaler Denkmalpfleger, Bern	Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münchenbuchsee BE
Seiten 167–169	Alban Gerster, Architekt SIA, Laufen	Restaurierung der Klosterkirche Bellelay BE
Seiten 170–173	Architekt: Wolfgang Behles BSA, Zürich	Umbau Restaurant «Zur Kantorei» am Neumarkt in Zürich
Seiten 174–180	Dr. Joseph Grünenfelder, Sekretär der Eidg. Kommission für Denkmalpflege, Zürich	Restaurierung der Kathedrale St. Gallen
Seiten 181–184	Dr. h. c. Albert Knoepfli, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Frauenfeld	Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen TG

Seiten 185–188

SWB Kommentare 4

WERK-Chronik

189	Fragment
189	Iannis Xenakis – städtebauliche Visionen eines Musiker-Architekten
192	Die Türme von Watts
193	Der US-Pavillon – eine städtebauliche Vision
195	Wochenenddorf Altwis
197	Wettbewerbe
200	Form und Programm rufen sich gegenseitig auf
201	Der Garten eines Altersheimes
202	Walter Schwagenscheidt †
202	Alvar Aalto zum 70. Geburtstag am 3. Februar 1968
203	Förderungsprämie für Lärmbekämpfung im Freiraum
203	Behausung und Environment
205	Bücher
206	Kunstpreise und Stipendien
207	Kleine Notizen
207	Ausstellungen Basel Zürich Paris
213	Laufende Ausstellungen
216	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Mehrfache Nutzung

Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage
 Der Zoo im Hochhaus, von *Martin Geiger*
 Zentrumsgebäude in Helsinki
 Portsmouth Scheme
 Zum Bauhof in Zürich-Oerlikon
 Migros-Markt in Interlaken
 Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen AG
 Andreas Christen, von *Margit Staber*
 Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch, Distel, von *Jean-Christophe Ammann*
 Der Maler Paul Lehmann, von *André Kamber*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Häuser für die Jugend – Die Landschaft als Kunstwerk
Jugendhaus «Het zilveren Schor» in Arnhemuiden, Holland
Kurs- und Erholungszentrum Feriendorf Fiesch VS
Evangelisches Kinderdorf Müllheim, Baden, Deutschland
Die Landschaft als Kunstwerk, von *André Corboz* und *Klaus Runze*
Fritz Glarner, von *Margit Staber*
Die Holzmonotypien von Walter Eglin, von *Reinhold Hohl*
Methodologisches zur Kunstkritik, von *Jean-Christophe Ammann*
Friedhof Bromhübel in Arlesheim BL

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1968
Chronik: 25. März 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 630.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 370.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 270.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 215.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet