

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 3: Kirchen - Kirchengemeindehäuser

Artikel: Protestantische Kirche Mutschellen AG : Architekt Benedikt Huber
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87294>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

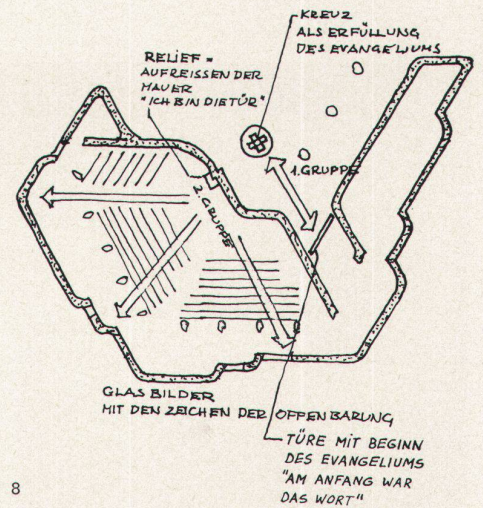
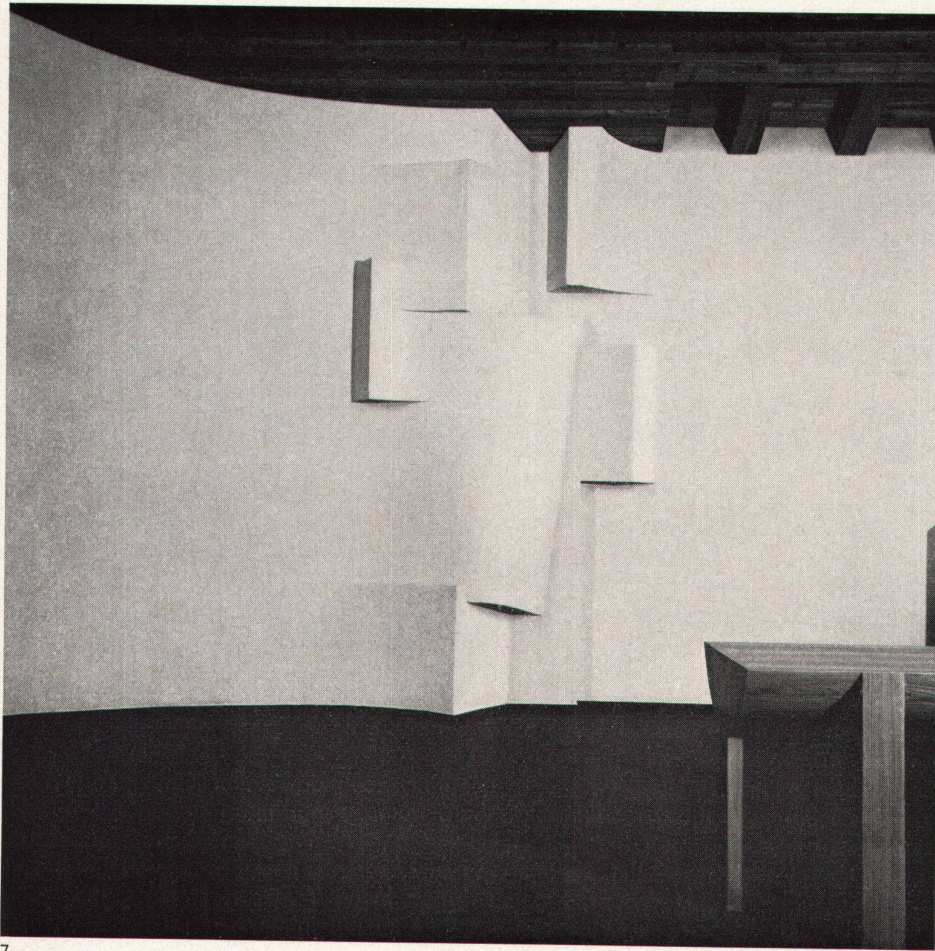
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



8

7, 8

Anordnung der Kunstwerke: Chorwand: «Christus reißt die Mauern auf» von Peter Meister, Zürich; Eingang: Kreuzplastik und Türe in Email von Franz Putschert; Fenster: Glasmalerei von Gian Casty, Basel

7, 8

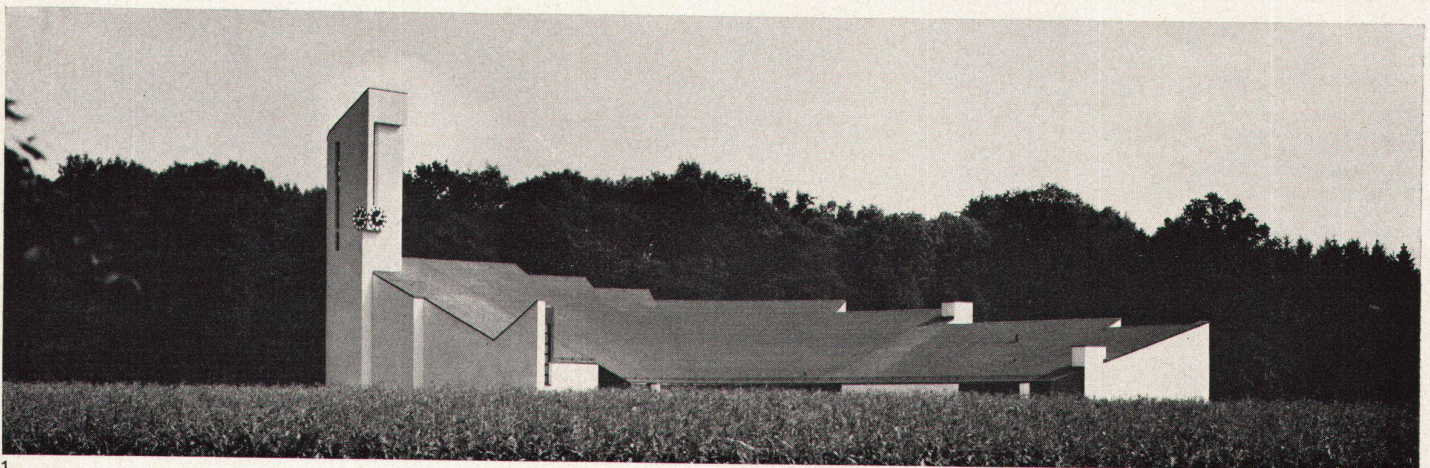
Disposition des œuvres d'art: Paroi du chœur: «Le Christ ouvrant les murailles» de Peter Meister, Zurich; entrée: sculpture «La Croix» et porte en émail de Franz Putschert; vitraux: peinture sur verre de Gian Casty, Bâle

7, 8

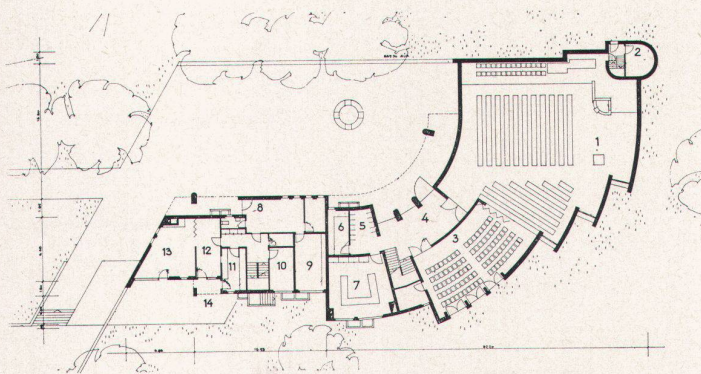
Location of works of art: chancel wall: 'Christ opening up the walls' by Peter Meister, Zurich; Entrance: sculptured cross and enamelled door by Franz Putschert; painted glass windows by Gian Casty, Basle

Protestantische Kirche Mutschellen AG

Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich
Innenarchitektin: Martha Huber
1968



1



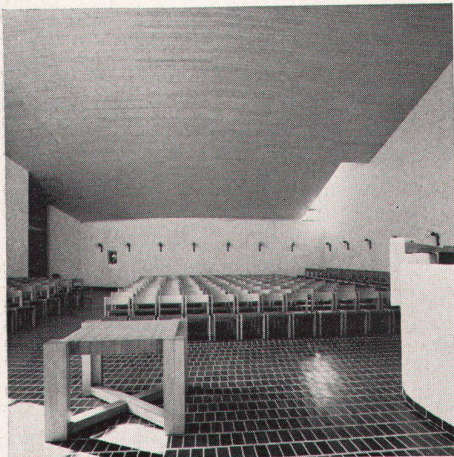
- 1 Kirchenraum
- 2 Sakristei und Turm
- 3 Saal
- 4 Eingangshalle
- 5 Garderobe
- 6 Teeküche
- 7 Unterricht
- 8 Halle und Garderobe zum Pfarrhaus
- 9 Studierzimmer
- 10 Mädchen
- 11 Küche
- 12 Essplatz
- 13 Wohnzimmer
- 14 Sitzplatz

- 1 Nef
- 2 Sacristie et clocher
- 3 Salle
- 4 Hall d'entrée
- 5 Vestiaire
- 6 Cuisine pour le thé
- 7 Catéchisme
- 8 Hall et vestiaire du presbytère
- 9 Cabinet de travail
- 10 Chambre de bonne
- 11 Cuisine
- 12 Coin repas
- 13 Salle de séjour
- 14 Coin repos

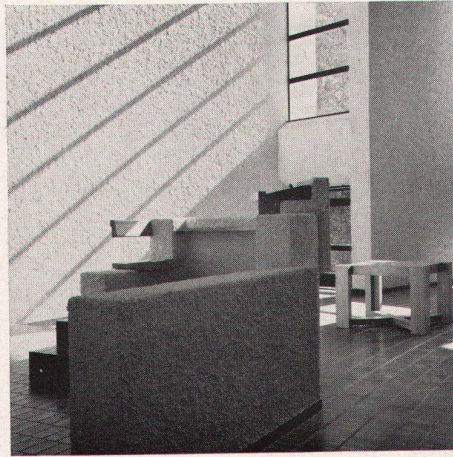
- 1 Church interior
- 2 Vestry and tower
- 3 Assembly room
- 4 Entrance hall
- 5 Cloakroom
- 6 Refreshments kitchen
- 7 Schoolroom
- 8 Hall and cloakroom to vicarage
- 9 Study rooms
- 10 Maid's room
- 11 Kitchen
- 12 Dining area
- 13 Living room
- 14 Veranda

2

Photos: Fritz Maurer, Zürich



3



4



5

1, 6, 7

Die Kirche Mutschellen setzt sich nördlich unter dem gleichen Dach fort in die Versammlungsräume und in die Pfarrwohnung

2
Grundriß Erdgeschoß 1:700. Kirche und Pfarrhaus bilden einen gemeinsamen Hof mit je einem gedeckten Eingangsvorplatz

3-5

Die leichtgewölbte Decke des Innenraums hebt sich gegen den Altar hin; die Kanzel steht asymmetrisch vor der Turmwand

1, 6, 7

Le toit du temple de Mutschellen se prolonge vers le nord sur la salle de réunion et le presbytère

2
Plan du rez-de-chaussée 1:700. L'église et le presbytère entourent un parvis commun avec une entrée couverte pour chaque édifice

3-5

Le plafond légèrement voûté de la nef se réhausse en direction de l'autel, la chaire est disposée de manière asymétrique devant la paroi de la tour

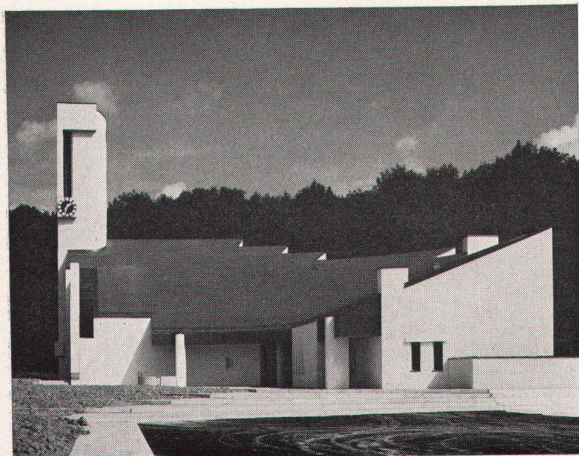
1, 6, 7

To the northward, the Mutschellen church is carried through under a common roof to the meeting rooms and the vicarage

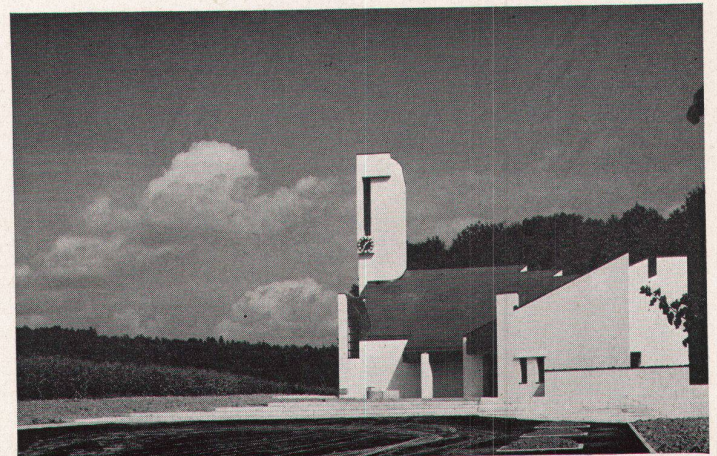
2
Ground-floor plan, 1:700. The church and vicarage form a common courtyard with a covered porch to each entrance

3-5

The gently vaulted ceiling of the interior rises towards the altar; the pulpit is arranged asymmetrically to the tower wall



6



7