

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 3: Kirchen - Kirchengemeindehäuser

Artikel: Katholische Kirche St. Elisabeth in Kilchberg ZH : Architekt André M. Studer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87297>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Katholische Kirche St. Elisabeth in Kilchberg ZH

Architekt: André M. Studer SIA, Gockhausen ZH
Ingenieur: Stanislaus Gatzka, Gockhausen ZH
Ingenieur für Schalenkonstruktion: Alexander
Moser, Zumikon
1967



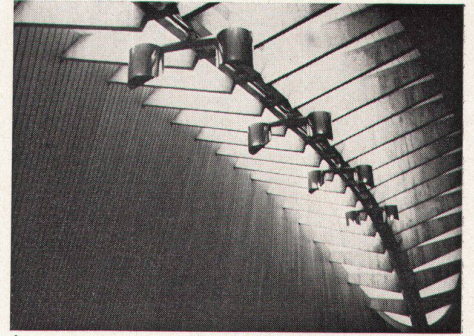
1



2



3



4

1-3

Turm, Pfarrhaus und Kirche St. Elisabeth sowie die Freitreppen und die großen Stützmauern fassen den Kirchplatz und den Vorplatz des Gemeindesaales zu einem gegliederten Außenraum zusammen

4

Das gekurvte Dach öffnet sich oben zu einem Lichtstreifen in der Längsrichtung der Kirche

5, 6

Schnitte mit Andeutung der Proportionen

7, 8

Grundrisse Erdgeschoß und Untergeschoß 1:800

9, 10

Die Blickrichtung im Innenraum liegt in der Diagonalen und wird durch die Form des Daches unterstützt

1-3

Le clocher, le presbytère et l'église de Sainte-Elisabeth, ainsi que l'escalier extérieur et les grands murs de soutènement, font du parvis de l'église et de la place devant la salle paroissiale un espace structuré

4

Le toit voûté présente au sommet une bande d'éclairage, parallèle à la nef

5, 6

Coupes et croquis des proportions

7, 8

Plans du rez-de-chaussée et du sous-sol 1:800

9, 10

La direction visuelle intérieure est placée en diagonale et accentuée par la forme du toit

1-3

Tower, vicarage and St. Elisabeth Church combine with the open-plan steps and the massive supporting walls to integrate the church forecourt and that of the parish hall into an articulate exterior

4

The curving roof opens up towards the top to provide a strip of light along the length of the church

5, 6

Sections indicating the proportions

7, 8

Plans of ground floor and basement 1:800

9, 10

In the interior, visual planes are diagonalized and emphasized by the shape of the roof

Photos: Peter Grünert, Zürich

