

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 3: Kirchen - Kirchengemeindehäuser

Artikel: Demontierbare Kirche Wien-Floridsdorf : Architekt Ottokar Uhl
Autor: Czagan, F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87300>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

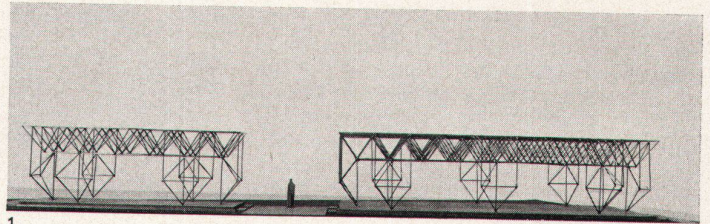
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

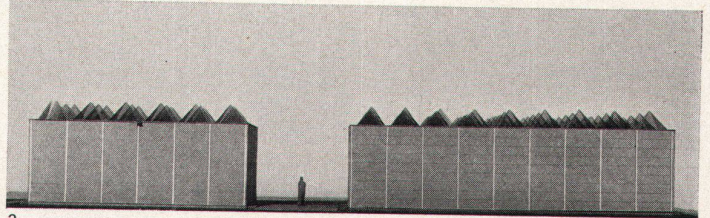
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Demontierbare Kirche Wien-Floridsdorf

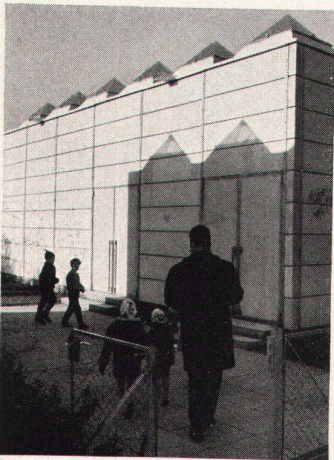
Architekt: Ottokar Uhl, Wien



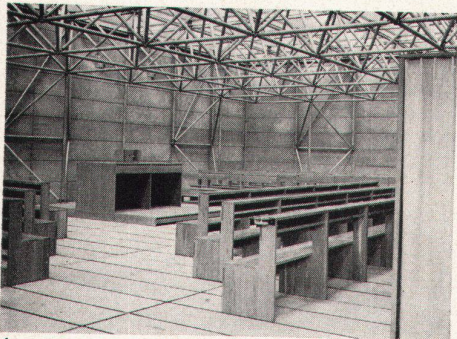
1



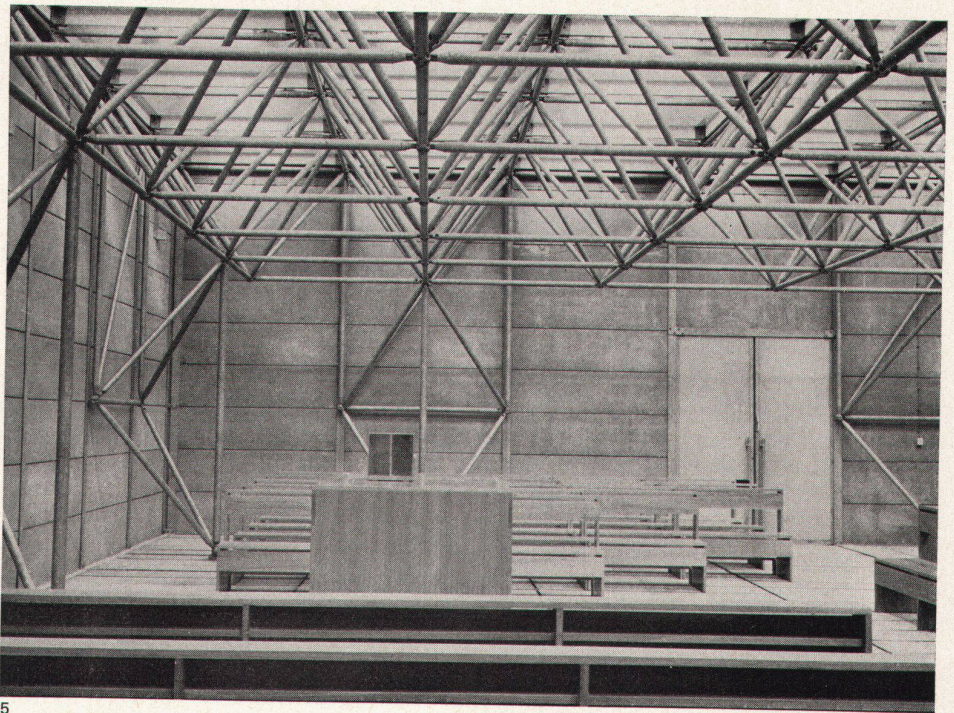
2



3



4



5

1-5
Um der laufenden Regionalplanung und -entwicklung nicht durch die Errichtung eines ortsfesten Kirchengebäudes vorzugreifen, wurde vom Architekten eine demontierbare Kirche entwickelt. Grundforderungen waren, daß die Konstruktion mindestens zweimal aufgestellt und wieder abgebaut werden kann. Die Lebensdauer soll mindestens 40 Jahre betragen, zur Aufstellung sollen keine großen Erdbewegungen notwendig sein, und die Fundamente müssen das geringste Ausmaß annehmen.

Die räumliche Konstruktion besteht aus verzinkten, 2 m langen Rohren, für Wände und Fußboden wurden 50 cm breite und 2 m lange Leichtbetonplatten verwendet. Die Beleuchtung erfolgt durch Plexiglaskuppeln.

F. Czagan

1-5
Pour ne pas devancer la planification et le développement régionaux en cours par la construction d'une église stable, l'architecte a conçu une église démontable. Pour ce projet, il était essentiel que l'édifice puisse être monté et démonté au moins deux fois. La durée exigée de l'église est d'au moins 40 ans, le montage ne doit pas comporter de terrassements importants, et les fondations doivent présenter des dimensions minimales. La charpente spatiale est formée par des tubes zingués longs de 2 m; pour les parois et les planchers, on a utilisé des panneaux en béton léger de 50 x 200 cm. L'éclairage est assuré par des dômes en plexiglas.

1-5
To avoid anticipating currently incomplete regional planning and development by erecting a fixed-site church, the architect designed a collapsible version. The basic requirement was that the structure should be capable of being erected and dismantled again at least twice. Useful life was to be at least 40 years, no large movements of earth were to be demanded for erection purposes and foundations were to be of the most reduced dimensions possible.

The spatial structure consists of galvanized tubes 2 m long, and light concrete slabs, 50 cm wide and 2 m long, were utilized for the walls and floors. Illumination is by way of perspex cupolas

Photo: 3 Gert Schlegel, Wien