

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 56 (1969)  
**Heft:** 3: Kirchen - Kirchengemeindehäuser

**Artikel:** Glasfenster in der reformierten Kirche in Dorf ZH : Glasmaler Heinrich Bruppacher  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-87305>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

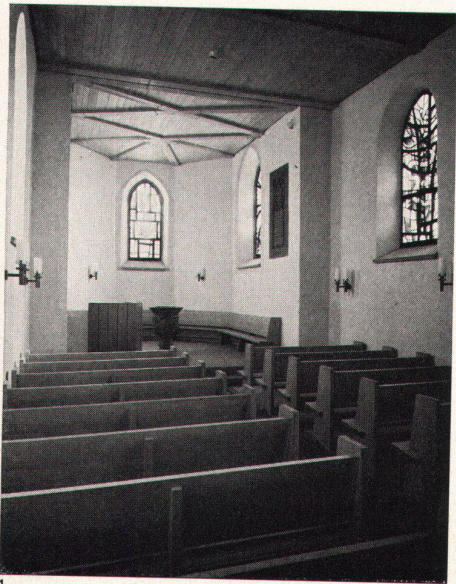
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Glasfenster in der reformierten Kirche in Dorf ZH

Glasmaler: Heinrich Bruppacher, Winterthur

1 Die reformierte Kirche von Dorf ZH wurde 1966/67 durch Architekt Hans Bremi im Architekturbüro Bosshard, Bremi, Steiner, Winterthur, restauriert. Der Maler Heinrich Bruppacher schuf für die sieben Spitzbogen- und zwei Rundfenster bleiverglaste Farbfenster mit Eisenkonstruktion, deren Themen durch die sieben Bitten des Vaterunsers gebildet werden

2 «Vergib uns unsere Schulden» (Regenbogen als Zeichen der Versöhnung)

3 «Sondern erlöse uns von dem Bösen» (Zeichen des Kreuzes)

Photos: Michael Speich, Winterthur

1 L'église réformée de Dorf ZH fut restaurée en 1966/67 par l'architecte Hans Bremi du bureau d'architecture Bosshard, Bremi, Steiner, Winterthur. Le peintre Heinrich Bruppacher créa pour les fenêtres des vitraux sertis de plomb. Leur thème illustre les sept supplications de l'Oraison dominicale

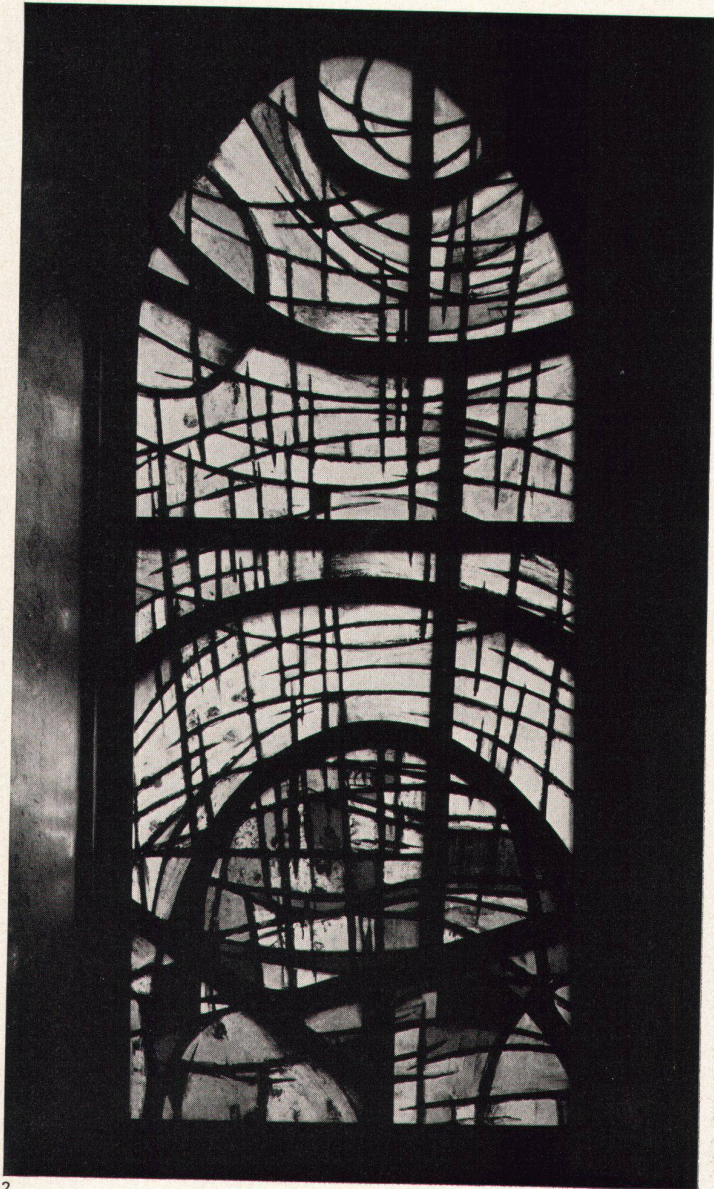
2 « Pardonne-nous nos offenses »

3 « Mais délivre-nous du mal »

1 The Protestant Church of Dorf ZH was restored in 1966/67 by Hans Bremi, architect in the office of Bosshard, Bremi and Steiner, Winterthur. The painter Heinrich Bruppacher created for the windows leaded stained-glass compositions whose themes are the seven petitions of the Lord's Prayer

2 'Forgive us our debts'

3 'But deliver us from evil'



2

3