Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 3: Kirchen - Kirchengemeindehäuser

Artikel: Design in der Kirche : Abendmahlsgerät von Ingrid Hansen
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-87306

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

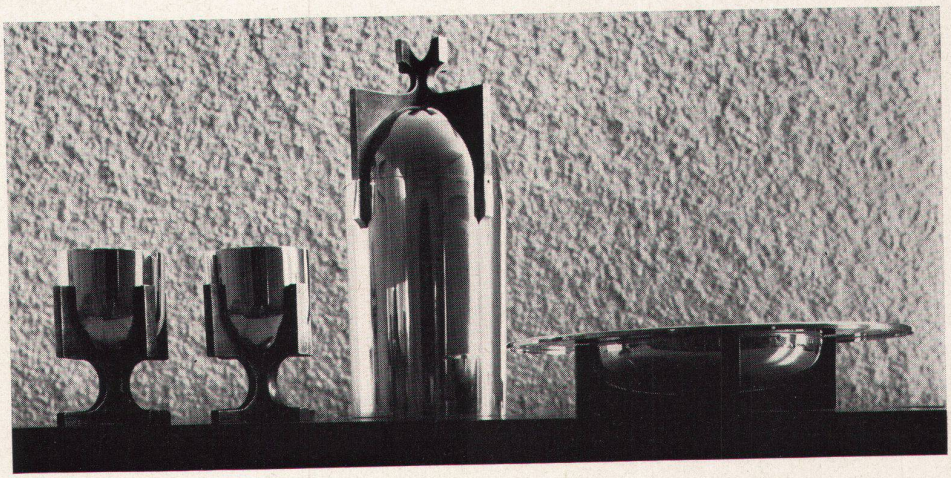
Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

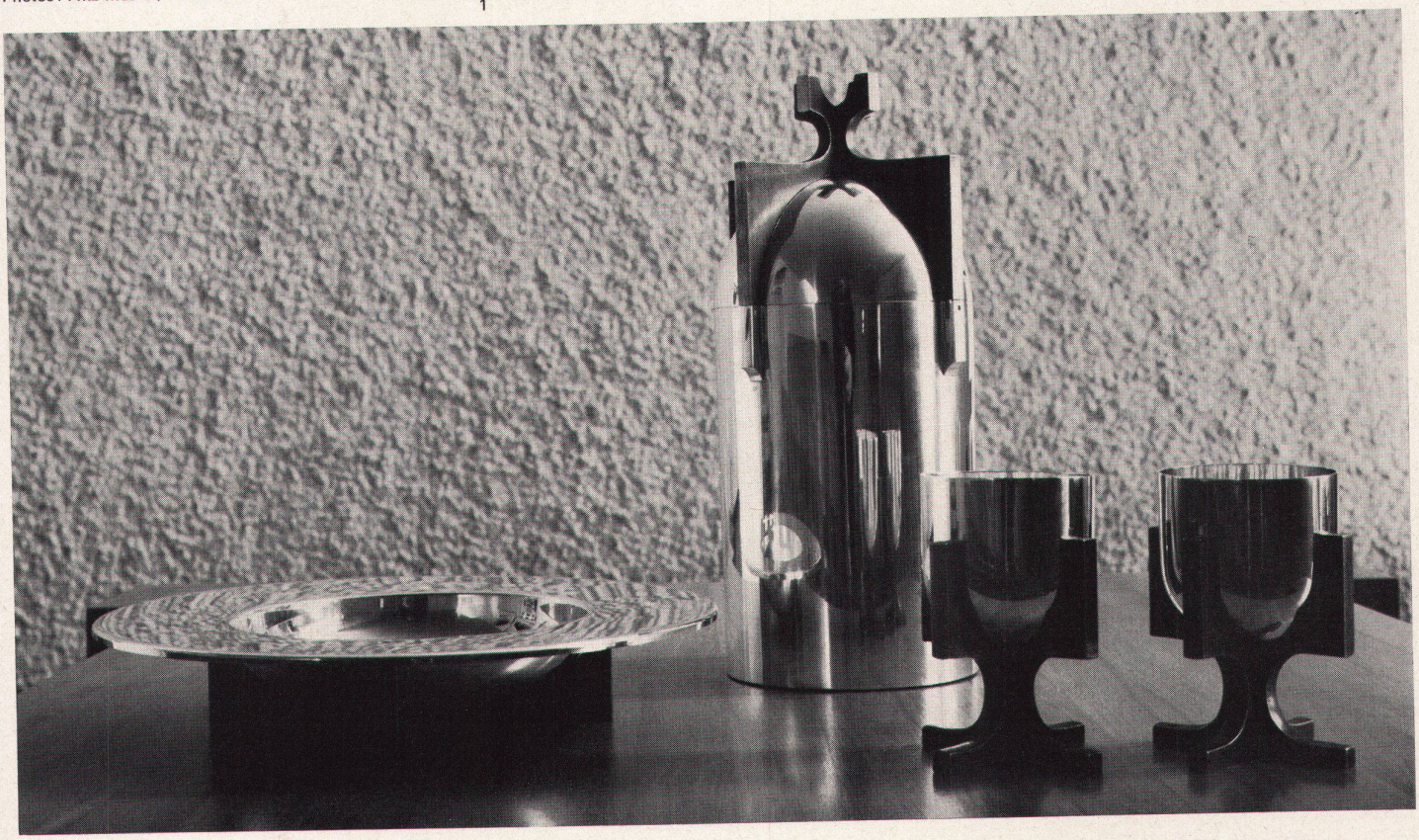
Design in der Kirche

Abendmahlsgerät von Ingrid Hansen

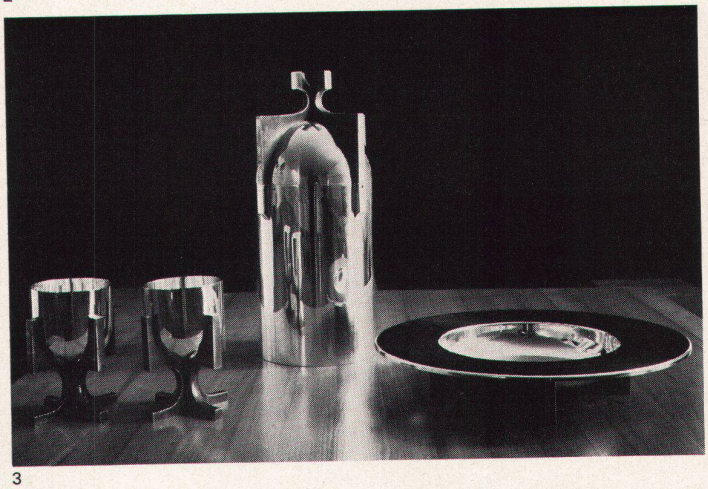
1–4
Für die Kirche Widen hat die Zürcher Goldschmiedin Ingrid Hansen ein Abendmahlsgeschirr entworfen und ausgeführt, das aus zwei Kelchen, einer Schale und einem Gefäß besteht. Die Schale dient als Untersatz des Gefäßes und als Taufschale. Das Material: Bronzeguß und Silber poliert.
Photos: Fritz Maurer, Zürich



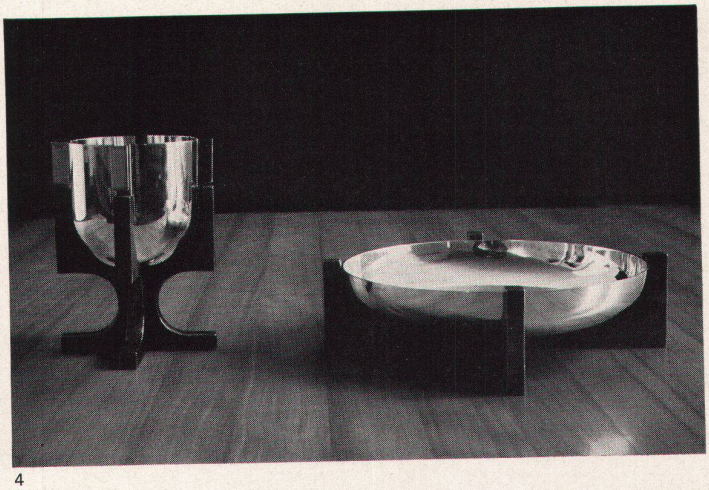
1



2



3



4