

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 11: Kindergärten - Internate - Heime

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

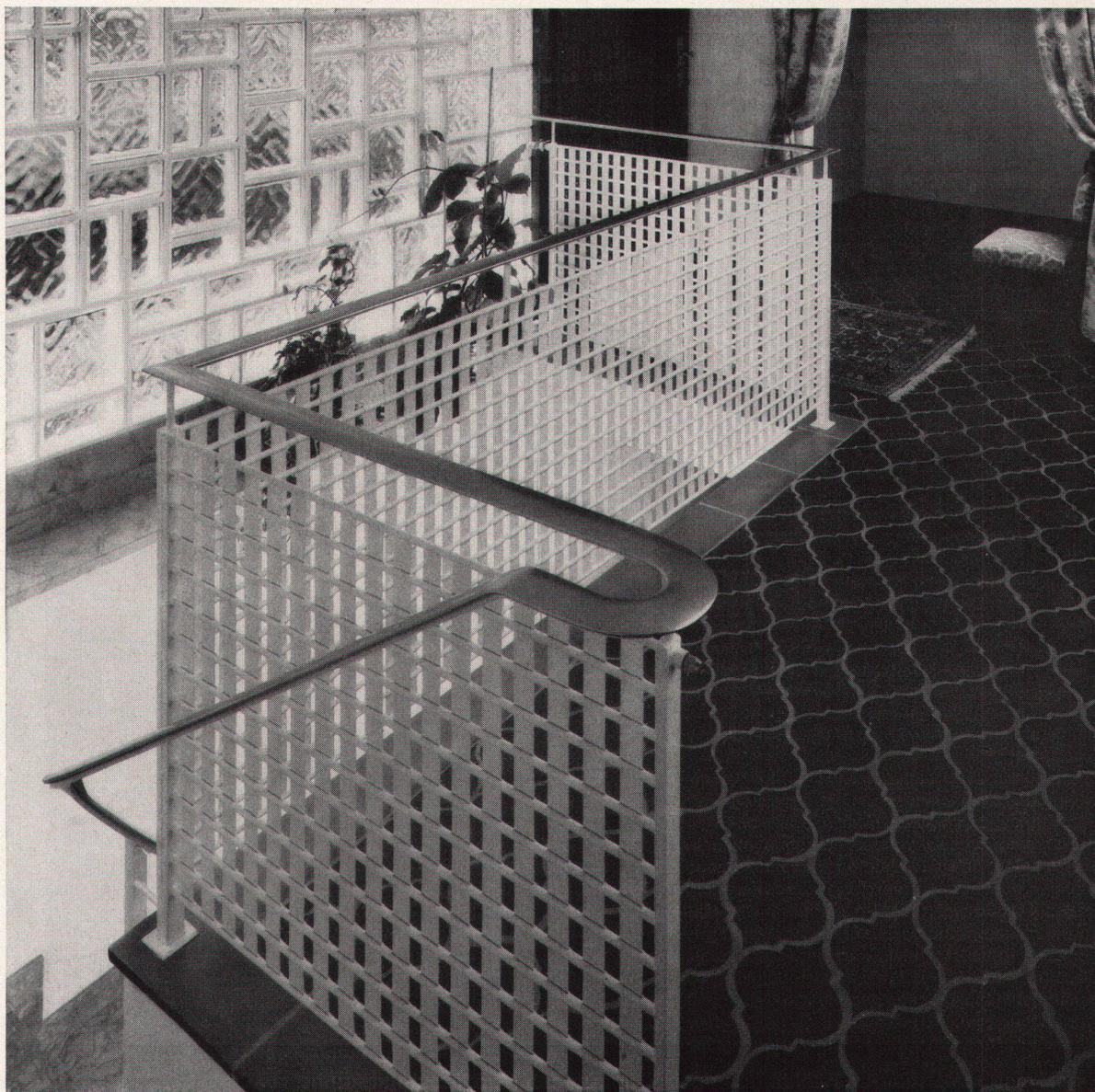
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Äußerst originelle Idee: indem das Runtal-Heizgitter den leeren Raum unter dem Handlauf ausfüllt, ersetzt es auf elegante Weise das Treppengeländer. Die Anbringung des Heizkörpers inmitten der Gesamtheit von Treppe und Vorhalle sichert eine sehr angenehme Wärmeverteilung.

Das Heizgitter wurde von der Jury der ersten schweizerischen Biennale für industrielle Formgebung, DYBS 69, in Yverdon, ausgewählt.

Einfamilienhaus, Ennetbürgen/NW
Architekt: Architekturbüro Paul Wolfisberg, Horw/LU

Aufnahme: Raoul Heeb, Luzern



**das Heizgitter,
eine Neuheit**

von

runtal

**Heizplatten, Konvektoren, Radiatoren, Heizgitter
Schweizer Patent und Fabrikat**

Verkaufsbüros:	2000 Neuchâtel,	Route des Falaises 7	Tel. 038	5 92 92
	8032 Zürich 7,	Hedwigstraße 3	Tel. 051	53 78 78
	9500 Wil SG,	Gallusstraße 10	Tel. 073	6 21 73

Mit Kupfer noch schöner

Kupfer ist ein guter Nachbar. Mit anderen schönen Materialien wie Holz, Sichtbeton, Backstein und Glas bildet es Farbzusammenstellungen von vollendeter Harmonie. Seine natürliche Schönheit ist unaufdringlich; die edle Patina, mit welcher es sich gegen Witterungseinflüsse schützt, ist eine Wohltat für das Auge. Und Kupfer ist willig; es lässt sich besonders schön und formgenau verarbeiten. Zu allem, was schön ist, ergibt Kupfer den wertvollen Rahmen.



Metallverband AG, Bern und Zürich

Schweiz. Metallwerke Selve & Co, Thun
Metallwerke AG, Dornach
Boillat SA, Reconvilier

