

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 12: Einfamilienhäuser

Artikel: Einfamilienhaus in Begnins VD : Architekt Kurt Thut
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

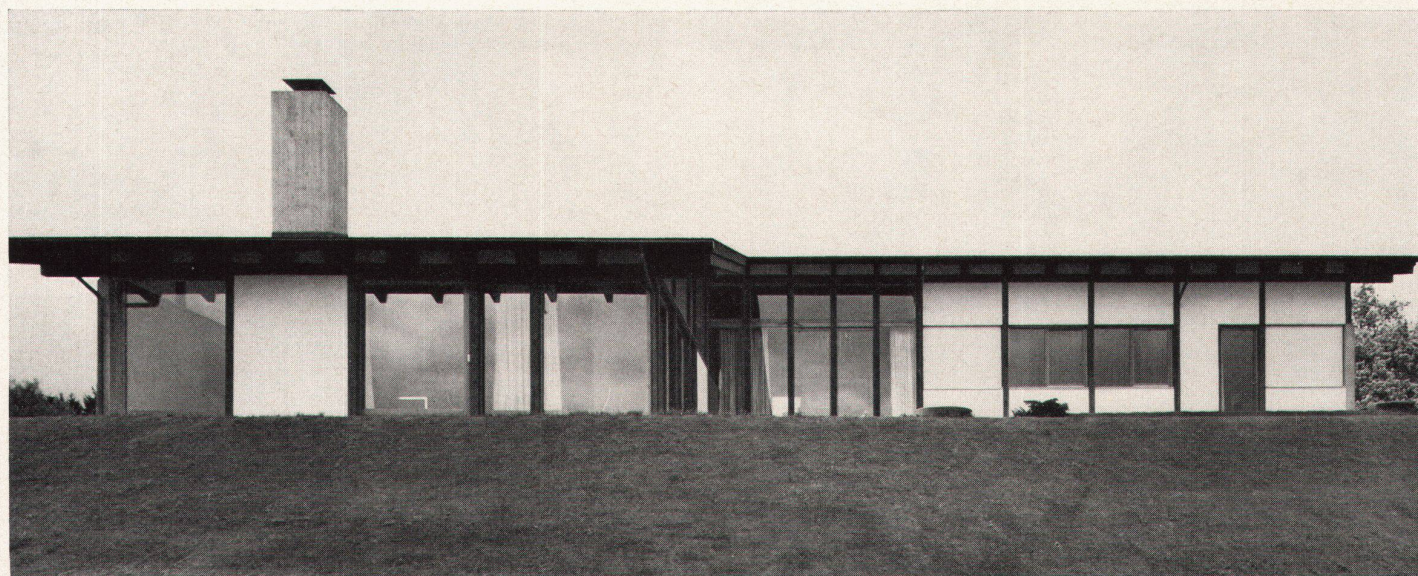
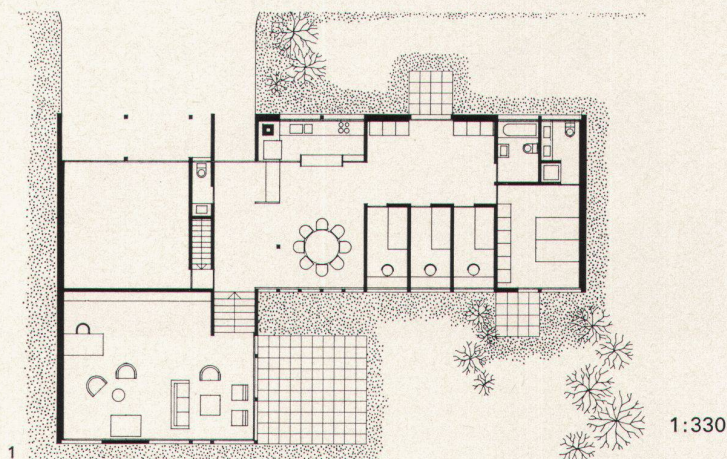
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einfamilienhaus in Begnins VD

Architekt: Kurt Thut, Zürich
1967
Photo: 2 Alfred Hablützel, Bern



2
1, 2
In Begnins hoch über dem Genfersee steht dieses eingeschossige Wohnhaus von L-förmigem Grundriß

1, 2
Dominant le lac Léman, cette maison de Begnins est conçue en forme de L

1, 2
This one-storey home, on an L-plan, is situated in Begnins high above Lake of Geneva



3



4

3
Die Konstruktion und das leicht geneigte Giebel-dach sind von innen und außen sichtbar

4
Das Eßzimmer öffnet sich nach allen Seiten; über einige Stufen blickt man hinab ins Wohnzimmer

3
La construction et le toit en croupe de faible inclinaison sont visibles de l'intérieur aussi bien que de l'extérieur

4
Depuis la salle à manger, la vue s'étend sur tous les côtés; le living est situé quelques marches plus bas

3
The structural skeleton and the gently pitched gabled roof are 'legible' inside and out

4
The dining-room opens out on all sides; there is a free view down a short flight of steps into the living-room