

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)
Heft: 5: Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Artikel: Messepavillon aus Wellkartonteilen : Architekt Peter Wiesner
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-82194>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

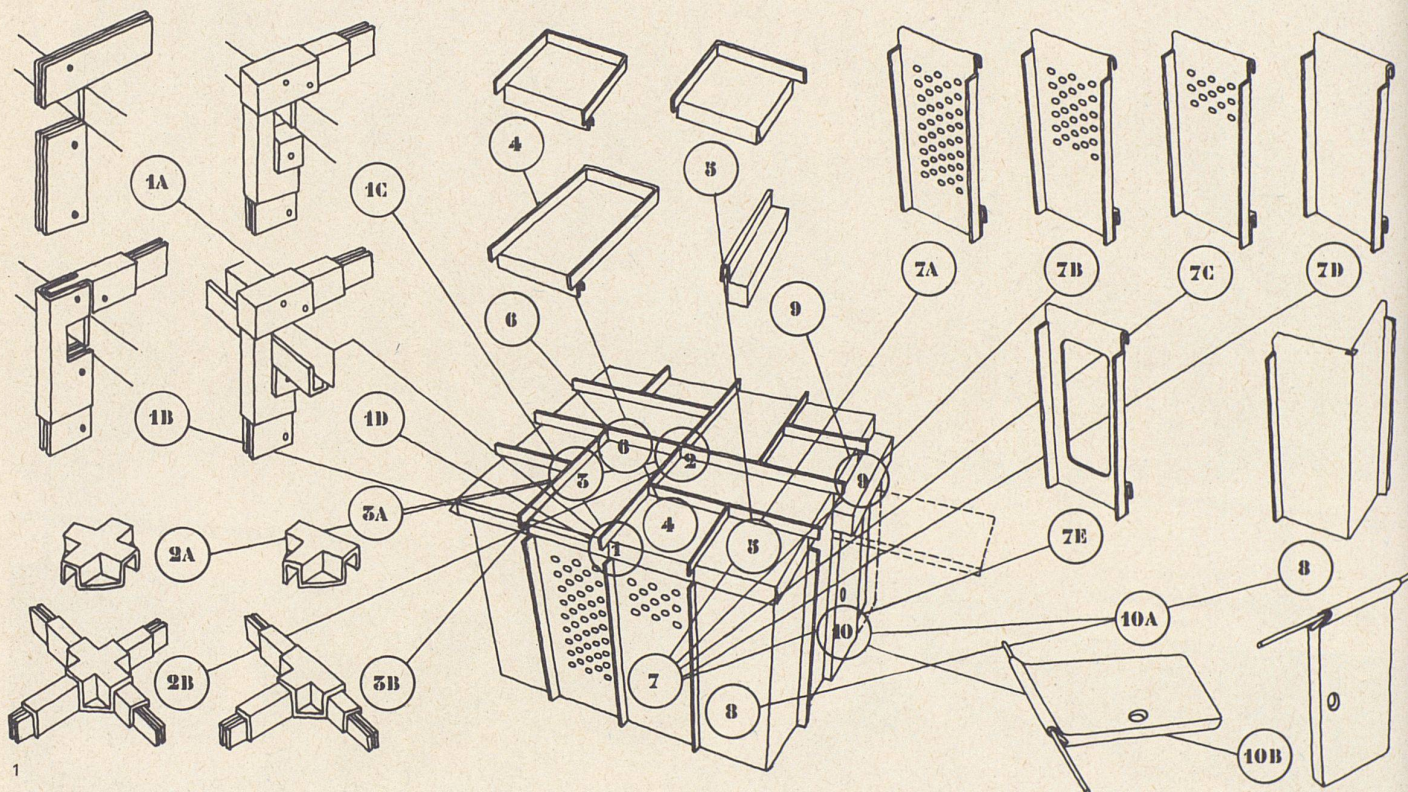
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Messepavillon aus Wellkartonteilen

Architekt: Peter Wiesner, Hamburg



1

Explosionszeichnung mit den verschiedenen Einzelteilen: 1A–1D: Konstruktionsablauf zur Verbindung von Wand- und Dachelementen. 2A/2B und 3A/3B: Kunststoffklemmprofile verschiedener Kombinationen auf dem Dachbereich. 4–6: Abgekanntete Dachelemente. 7A–7E: Mittlere Wandelemente für veränderbare Anwendungsbereiche. 8: Eckelement. 9 und 10A/10B: Bausatz Hebe-Schiebetür

2 Außenansicht des Pavillons mit den runden Lichteintrittsöffnungen

3 Wahrhafte Wegwerfarchitektur: die Müllabfuhr beseitigt den Bau nach Gebrauch

1

Représentation schématique des différents éléments: 1A à 1D, schéma montrant la succession des opérations de raccordement des parois et éléments muraux. 2A/2B et 3A/3B, éléments de serrage en matière synthétique permettant des combinaisons variées d'éléments de toiture. 4 à 6, éléments de toiture à bords repliés. 7A à 7E, éléments de murs centraux pour applications variables. 8, élément d'angle. 9 et 10A/10B, jeu complet de porte coulissante/basculante

2 Aspect extérieur du pavillon avec les prises de lumière circulaires

3 La vraie « architecture périssable »: le Service des ordures s'occupe d'un bâtiment démolé

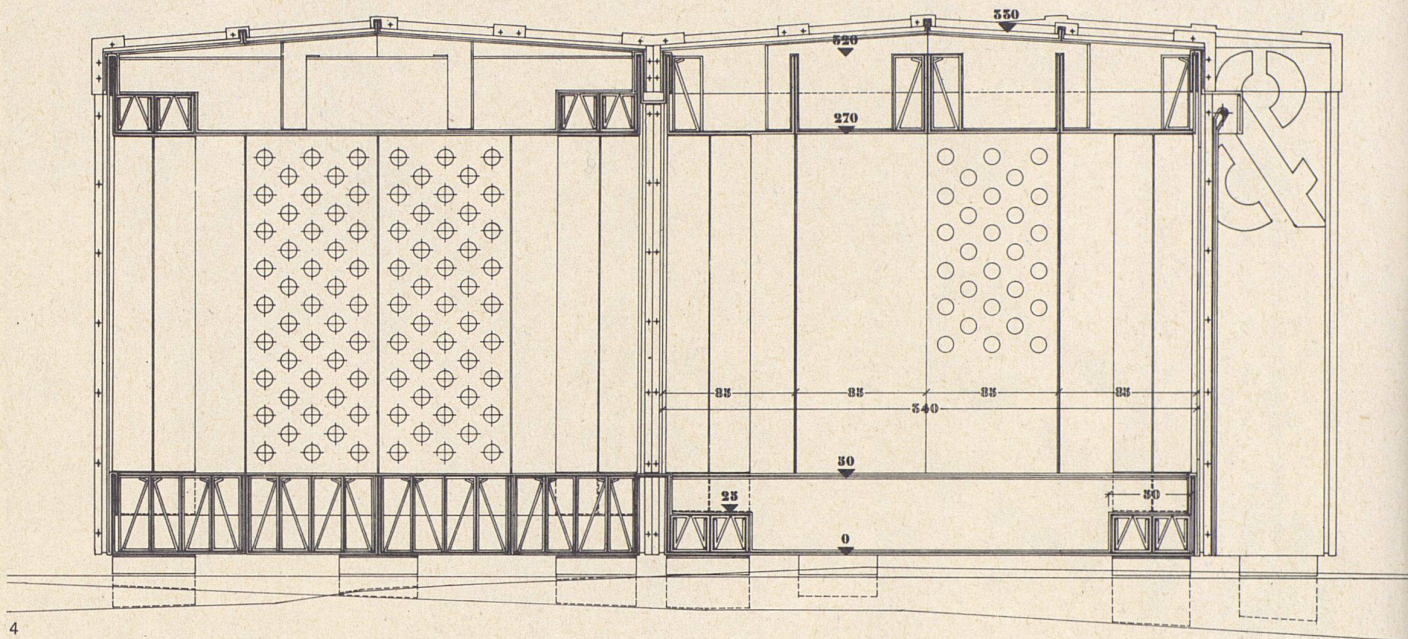
1

Exploded drawing with the different individual parts: 1A to D, construction procedure for connection of wall and roof elements. 2A/2B and 3A/3B, plastic brackets of different combinations in roof area. 4 to 6, bevelled roof elements. 7A to 7E, middle wall elements for alterable applications. 8, corner element. 9 and 10A/10B, overhead sliding door element

2 Outside view of the pavilion with the round window apertures

3 The true 'throw-away architecture': buildings for the dustman

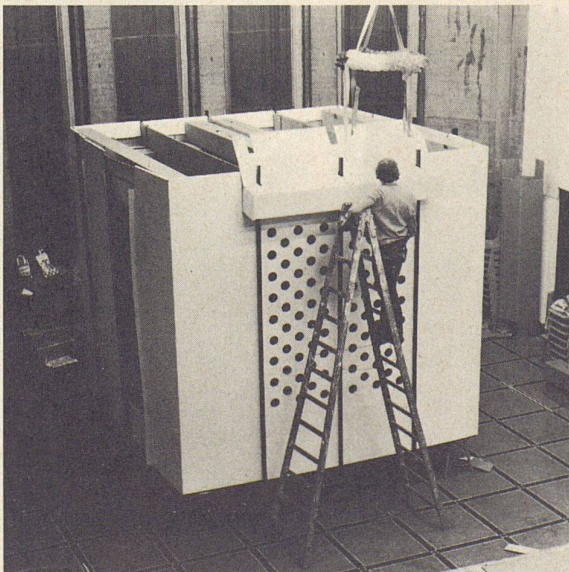




- 4
Schnittzeichnung durch den Pavillon. Deutlich sichtbar sind die diagonal ausgesteiften Bodentragwerkkästen aus Wellpappe
- 5
Probemontage eines Teils des Pavillons in der Produktionsstätte
- 6
Montage des Pavillons für die « Hamburger Bautage 1969 »

- 4
Coupe à travers le pavillon. Bien apparents sont les caissons en carton ondulé à renforcement en diagonale qui supportent le sol
- 5
Montage d'essai d'une partie du pavillon au point de production
- 6
Montage du pavillon pour l'exposition « Hamburger Bautage 1969 »

- 4
Sectional drawing of the pavilion : Visible are the diagonally stiffened floor support compartments of corrugated cardboard
- 5
Trial assembly of a part of the pavilion at the works
- 6
Assembly of the pavilion for the 'Hamburg Building Exhibition 1969'



5



6