

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 57 (1970)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Jahresinhaltsverzeichnis
57. Jahrgang 1970

Redaktion: Lucius Burckhardt, Diego Peverelli

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Bauten für die Landwirtschaft. Hess Hermann: «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur» – Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH – Hof Erlenhölzli, Katzenrüti bei Zürich – Wannenhof in Unterkulm AG – Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH – Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH – Landwirtschaftliche Siedlung «Möslin» in Sünikon ZH – Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG – Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld – «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bauen» – Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen – Graf Urs: «Die Biennale von São Paulo» – Levi Lisetta, Dr.: «Die Biennale von São Paulo, ihre Entstehung und Entwicklung» – Kohler Arnold: «La X^e Biennale de São Paulo: confrontations et révélations» – Rötzel Willy, Dr.: «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo» S. 13–52

Chronik S. 3–12
S. 53–68

Nr. 2

Schulbauten. Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS): «Zur Planung von Gesamtschulen» – Gesamtschule Steilshoop, Hamburg – Gesamtschule Weinheim – Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel – Schulzentrum Loreto in Zug – Hallwylerschulhaus in Brugg AG – Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg; erste Bauetappe – Ecole primaire de Cornol BE – Musikschule und Konservatorium in Winterthur – Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn – Beerli André, Prof.: «Genève néo-classe: vers la destruction d'un espace urbain» – Corboz André, Prof.: «Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire?» S. 77–120

SWB-Kommentare 14 S. 121–124

Chronik S. 71–76
S. 125–140

Nr. 3

Universitätsplanung in der Schweiz. «Universitätsplanung ist Stadtplanung» – Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Ecole polytechnique – Eléments d'une étude sur l'Université de Genève – Basel: Integration in die städtische Bebauung – Die Zürcher Hochschulen, ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz – L'Université de Fribourg – Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau – Die Hochschulplanung Luzern – Geiger Martin: «Berne Hochschulprobleme» – Graf Urs: «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» – Yves Klein: Le Théâtre du vide – Tinguely intervient – Christo: Illumination des Champs-Élysées – Popper Frank: «Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris» S. 153–192

Chronik S. 143–152
S. 193–208

Nr. 4

Sozialer Wohnungsbau. «Zu diesem Heft» – Schlandt Joachim: «Die Wiener Superblocks» – Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1 – Überbauung «In der Breite», Urdorf ZH – Überbauung Salzweg in Zürich – Überbauung Glaubtenstraße, Zürich – Wohnkolonie Döltshalden in Zürich – Cité Pont des Sauges, Lausanne – Überbauung am Friesenberg, Zürich – Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel – Überbauung Freudenberg in Sins AG – Casa Patriziale di Carasso TI – Wohnsiedlung «In der Fadmat», Urdorf – Hangsiedlung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe – Design und Markt – Ellinger Theodor, Prof.: «Die Informationsfunktion des Produkts» – Wärf Ann: «Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit» – Hald Arthur: «Design als sozialer Dialog» – Eilmann Herbert: «Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form» – Burckhardt Lucius, Dr.: «Der prozessuale Charakter der Gestaltung» S. 220–260

SWB-Kommentare 15 S. 261–272

Chronik S. 211–219
S. 273–288

Nr. 5

Möbel, Räume, Häuser aus Papier. Mühlestein Erwin: «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit» – Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen – Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien – Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen – Messepavillon aus Wellkartonteilen – Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen – Selbsttragende Raumstadtstruktur aus

ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen – Papierhaus für eine Sommersaison – Mühlestein Britt-Mari: «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier» – Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe – Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins – Felix Zdenek, Dr.: «Die Prager Szene» S. 301–340

Chronik S. 291–300
S. 341–356

Nr. 6

Industriebauten. Zoelly Pierre: «Architektur der Notwendigkeit» – Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil – Entrepôt et ateliers dans le quartier industriel «La Praille»; Natural S.A., Transports Internationaux – Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH – Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE – Mühlebach Papier AG in Lufpig/Birrfeld – Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, England – Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, London – Kehrlichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich – TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR – Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG – Bühler-Oppenheim Kristin, Dr.: «Zeichen-Marken-Zinken» S. 369–408

Chronik S. 359–368
S. 409–426

Nr. 7

Wissenschaftliche Institute. Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz: «Befreiung aus den Sachzwängen» – Forné Mario, Gough Nigel: «Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute» – Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich – Zyklotrongebäude und Ingenieurflügel für Kernphysik Jülich – Schulen des Bürgerspitals Basel – Erweiterung des Kinderspitals Zürich – Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France) – Spitalplanung im Kanton St. Gallen – Spital in Uznach, St. Gallen – Graf Urs: «Environments, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilaspektes der 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel» S. 439–474

Chronik S. 429–438
S. 475–490

Nr. 8

Verwaltungsbauten. Lappat Arno: «Soziale Umweltgestaltung in Büroräumen und Bürogebäude» – Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI – Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG – Württembergische Bank in Stuttgart – Association Européenne de Libre Echange à Genève – Verwaltungsgebäude der italienischen Telefongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua – Rathaus in Buchs SG – Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris – Mühlestein Erwin: «Architektur, Film und Gesellschaft» – Kurze Information über folgende Filme: «Baden – Stadt und Region» – «Der Gesamtplan» – «Thamesmead 1968» – «Zürich – Richtung Zukunft» – «Objective Methods» – «Stadtmodelle» – «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme» – «Sanierung Kreuzberg» – «22 fragen an max bill» – «Le Corbusier» S. 503–542

Chronik S. 493–502
S. 543–558

Nr. 9

Zentren. Wagner Fritz: «Zentren» – Schein Ionel: «Les centres» – Die Agora von Lelystad – Der Fall Spreitenbach – Nordwestzentrum Frankfurt/Main – Vier Projekte: Zentrum Gemeinde Geroldswil – Zentrumsüberbauung Regensdorf – Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau – Zentrum Töfl, Winterthur – Kleiner Schloßplatz Stuttgart – Dorfzentrum Horgen – Zentrumserneuerung Blackburn – Zentrum Zürich-Witikon – Forum Leverkusen – «Walter Vögeli». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf: «Aspekte der aktuellen Kunstszene» S. 570–610

SWB-Kommentare 16 S. 611–618

Chronik S. 561–569
S. 619–634

Nr. 10

Umfrage zur Architekturausbildung. Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dornig: Arbeitsgruppe Zürich – Projekt «Séquences» – Groupe Lausanne – Arbeitsgruppe Basel – Gruppo Ticino – Gruppe Haller, Barth, Zaugg – Projekt Reinhard – «Lilly Keller. Ein Wandteppich für Langenthal». Photoreportage von Leonardo Bezzola-Graf Urs: «Aspekte zum Thema Kollektivkunst» – Szeemann Harald, Dr.: «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba» –

Groupe Y – erg evenstructure research group – Kollektiv «Dvijzenie» – E.A.T., Experiments in Art and Technology – Witschi Urs: «Kollektive Regiebilder» – Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus: «Fünf Thesen zur Architekturausbildung» – Umfrage zur Architekturausbildung S. 646–694

Chronik S. 637–645
S. 695–702

Nr. 11

Expo 70 – Die letzte Weltausstellung. Liner Paul: «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung» – Expo 70. Die Problematik der großen Schau – Das Land der Expo – Fortschritt und Harmonie für die Menschheit – Der Besucher an der Expo – Architektonische Gestaltung – Die Bauten – Was steckt in den Hüllen? – Ausstellungsmedien – Was wird aus der Expo? – War es die letzte Weltausstellung? – Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka – Sachs Lisbeth: «Die Dächer von Frei Otto» – «Verschlüsse von Peter Travaglini». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Künstlernausbildung. Meinungen und Programme» – Monnier Jacques: «Enquête sur la formation des artistes» – Experiment F + F – Golowin Sergius: «Kunst als Ergebnis» S. 715–754

Chronik S. 705–714
S. 755–770

Nr. 12

Einfamilienhäuser – Reihenhäuser. Gloor Frank: «Die Freiheit des Mieters» – Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966 – Haus in Oberhöchstädt, Taunus (BRD) – Haus in Arosio – Villa Pointe à la Bise, Vesenz GE – Wohnhaus in Blauen BE – Atriumhaus in Cadro TI – Reihenhäuser in Rümlang ZH – Gartensiedlung Hätzelwisen, Wangen bei Dübendorf – «UFOs von Franz Eggenschwiler». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Revolte gegen den Stil?» – Caumont Jacques: «Structurer un espace intérieur» S. 776–818

Chronik S. 773–775
S. 819–834

Namenregister

- Adam W.
siehe de Stoutz Jacques und Adam W.
Alsleben Kurd
– Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» 11 749
Altenstadt Ulrich S. von
– Forum Leverkusen 9 595–597
Ammann Jean-Christophe, Dr.,
Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf
– «Aspekte der aktuellen Kunstszene» 9 600–610
Anderegg Maria, Dr.
siehe Rebmann Felix, Anderegg Maria,
Dr., Freisig Hermann
Anliker H.
siehe Metron-Architektengruppe
Apel † und Beckert & Becker
– Nordwestzentrum Frankfurt/Main 9 574–577
Arbeitsgemeinschaft Bächer Max, Prof.,
Belz Walter, Kammerer Hans
– Kleiner Schloßplatz Stuttgart 9 582–585
Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architek-
ten, Zehrfuss Bernard
– Verwaltungs- und Laborgebäude der
Sandoz S.A., Paris 8 528–530
Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau
– «Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus'» 6 366
Architektur-Hochschule von St. Luc,
Belgien
– «Foire aux Architectes, Tournai» 9 562–563
Argelli Urbano
siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio,
Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Ur-
bano
Atelier 5, Architektengemeinschaft:
du Fresne A., Gentner R., Heimgartner
C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A.,
Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomar-
kin F.
– Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD) 12 787–789
- Bächer Max, Prof.
siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max,
Prof., Belz Walter, Kammerer Hans
Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf +
Schweger
– Gesamtschule Steilshoop, Hamburg 2 81–82
Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus
– «Fünf Thesen zur Architekturausbil-
dung» 10 692, 694
Balzer G.
siehe Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.
Bamert Robert
siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich,
Bamert Robert, Metron-Planungsgrund-
lagen
Baerlocher + Unger
siehe Von Roll AG Zürich, Baerlocher +
Unger
Barbey Gilles
siehe Gubler Jacques et Barbey Gilles
Barth Alfons
siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al-
fons, Zaugg Hans
Bau- und Meliorationskommission des
Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonal-
vereins
– «Leitsätze zum landwirtschaftlichen
Bauen» 1 37
Baumann E., und Waser H.
– Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld 6 382–383
Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.
– Ecole primaire de Cornol BE 2 98–99
Baur Heinrich
– «Generalversammlung 1970 des BSA» 9 564–565
Beckert & Becker
siehe Apel † und Beckert & Becker
Beerli André, Prof.
– «Genève néo-classique: vers la destruc-
tion d'un espace urbain» 2 109–114
– «Genève néo-classique II. Une société
faconne son cadre» 4 273–276
– «Genève néo-classique III. Les conclu-
sions d'une table ronde» 6 412–414
– «Genève néo-classique IV. Cohérence
d'un langage architectural» 7 479–481
Bega Melchiorre, Gambacciani Piero,
Viziano Attilio
– Verwaltungsgebäude der italienischen
Telephongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua 8 522–525
Belz Walter
siehe Arbeitsgemeinschaft Bächer Max,
Prof., Belz Walter, Kammerer Hans
Berger Ueli
– Environment «Symptom 70». 5. Schwei-
zer Plastikausstellung in Biel 1970 7 469
– Projekt «Riis». 5. Schweizer Plastikaus-
stellung in Biel 1970 7 470
- Berndt Heide, Dr.
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
tektenausbildung» 10 675
Bezzola Leonardo
– «Walter Vögeli». 1. Photoreportage 9 598–599
– «Lilly Keller – Ein Wandteppich für Lan-
genenthal». 2. Photoreportage 10 662–663
– «Verschlüsse von Peter Travaglini». 3.
Photoreportage 11 742–743
– «UFOS von Franz Eggenschwiler». 4.
Photoreportage 12 808–809
Birkerts Gunnar & Ass.
– Eine «Brücke» für die Federal Reserve
Bank in Minneapolis, USA 4 211
Birkner Othmar
– «Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur
Geschichte der Denkmalpflege» 5 348
– «Bauen und Erhalten X. Fundament für
die Zukunft» 8 550
– «Wettbewerb Gestaltung des alten
Schlachthofareals in Basel-Stadt» 10 640–642
– «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung
und Ausstrahlung» 11 761–762
Bossard Robert
siehe Eidenbenz Eberhard, Bossard Ro-
bert, Meyer Bruno
Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio,
Ruchat Flora, Snozzi Luigi
– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny 10 656–657
Brenner Franz
– «Wegwerfgedanken» 11 707
Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter,
Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.
– Gesamtschule Weinheim 2 83–84
Brivio Peppo
– Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI 8 511–513
Broadbent Geoffrey
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
tektenausbildung» 10 675–676
Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.
– Cité universitaire de Lausanne-Dorigny.
Plan directeur de l'Université cantonale 3 155–157
Brunner Edy
– Projekt «Verschraubtes Kongreßgebäu-
de». 5. Schweizer Plastikausstellung in
Biel 1970 7 471
BSA, Ortsgruppe Zürich
– «Eine Stellungnahme der Ortsgruppe
Zürich des BSA zum Ausbau des Heim-
platzes in Zürich» 3 144
Bühler-Oppenheim Kristin, Dr.
– «Zeichen – Marken – Zinken» 6 397–408
Bühler Rudi
– Environment 1970. 5. Schweizer Plastik-
ausstellung in Biel 1970 7 469
Building Design Partnership
– Zentrumserneuerung Blackburn 9 589–591
Bund Schweizerischer Architekten BSA
«Generalversammlung 1970 des BSA»,
Baur Heinrich 9 564–565
Burckhardt Architekten
siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt
Architekten, Zehrfuss Bernard
siehe auch Burckhardt Architekten, Steib
Wilfrid und Katharina
Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und
Katharina
– Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny 10 654–655
Burckhardt Lucius, Dr.
– «Der Begriff des Werkes» 1 3
– «Autoritätszersetzung» 2 71
– «Was kostet die Ehrlichkeit?» 3 143
– «Systematisierte Fluktuationsprogram-
mierung» 4 211
– «Der prozessuale Charakter der Gestal-
tung» 4 258–260
– «Environmental» 5 291
– «Parkplatzforschung» 6 359
– «Nachruf auf Richard Neutra» 6 360
– «Gerecht planen?» 7 429
– «Zürich und seine Gäste» 8 493
– «O Gummbaum» 9 561
– «Architektur als Kulturgut» 10 637
– «Verkehr für alle» 11 705
– «Dichter wandern» 12 773
Burkhardt Francois
– «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in
Hamburg und Berlin» 2 127–128
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
tektenausbildung» 10 676–677
Bureau d'architecture et d'animation ur-
baine BA AU + Foire aux Architectes,
Micmacker Claude, Dernoncourt Jean,
Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman
Daniel, Collard Bovy Etienne, Warin Paul,
Pirson J.F.
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
tektenausbildung» 10 687–688
Bureau d'étude des aménagements de
l'Ecole polytechnique de l'Université de
- Lausanne: Foretay P., Prof., Hamel J.-P.,
Junod Bl., Lyon J.-D., Matti H., Plan-
cherel P.
– Cité universitaire de Lausanne-Dorigny.
Plan directeur de l'Ecole polytechnique 3 158–161
- Cahen Jean-Pierre
– Stations-Service Total et Esso avec res-
taurants sur l'autoroute N1 Lausanne-
Genève à Bursins 5 325–328
Calame B. et Schläppi J.
– Cité Pont des Sauges, Lausanne 4 237–239
Calesella Natale
siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio,
Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Ur-
bano
Camesi Gianfredo
– «Projet pour un environnement intérieur
1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in
Biel 1970» 7 466
Candolfi Serge
– Organisation de sphères dans un espace
1969. 5. Schweizer Plastikausstellung in
Biel 1970 7 466
Carlini Alessandro
– Utopie de ville 8 494
– «Wasserarchitektur» 12 773
Carloni Tita, Prof.
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
tektenausbildung» 10 677–679
– Haus in Arosio 12 790–791
siehe auch Botta Mario, Carloni Tita,
Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi
Luigi
Caumont Jacques
– «Structurer un espace intérieur» 12 810–818
Chenut Daniel
– Palais du Gouvernement de la Répu-
blique de Togo à Lomé 10 638
Christen Willi E.
– Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauen-
feld 1 36–37
– Provisorische Neubauten für die OLMA,
St. Gallen 1 38–40
Christo
– «Künstlerische Manifestationen auf der
Straße. Illumination des Champs-Ely-
sées» 3 187
Clivio Franco, Raffler Dieter
– Design für den Garten 7 431
Cocchi Guido
siehe Brugger F., Cocchi G., Lüscher R.
Collard Bovy Etienne
siehe Bureau d'architecture et d'ani-
mation urbaine BA AU + Foire aux Archi-
tectes
Corboz André, Prof.
– Civitas nostra – Les quartiers anciens,
pour quoi faire? 2 115–120
– «Un pont inconnu de Robert Maillart?» 5 292–293
Cottier Roger, Müller Andreas
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
tektenausbildung» 10 679–680
Cron Leo, Winter Robert + Trüb Jost +
Ellenrieder Robert
– Schulen des Bürgerspitals, Basel 7 450–451
Curjel Hans, Dr.
– «Nachruf auf Wilhelm Wartmann» 9 627–628
– «Nachruf auf Werner Moser» 10 639
– «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunst-
haus Zürich» 11 757–758
– «Der Maler Heinrich Eichmann †» 12 829
Custer Laurenz
– «Aus London: Archigram, ARse und der
Büroturn am 'centrepoin'» 11 761
Czagan Friedrich, Dr.
– «Prix Perret 1969» 6 363–364
- Darbourne and Darke
– Wohnüberbauung Lillington Street, Lon-
don S.W. 1 4 227–229
De Carlo Giancarlo, Prof.
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Archi-
tektenausbildung» 10 680–681
Decooman Daniel
siehe Bureau d'architecture et d'ani-
mation urbaine BA AU + Foire aux Archi-
tectes
Dernoncourt Jean
siehe Bureau d'architecture et d'ani-
mation urbaine BA AU + Foire aux Archi-
tectes
Distel Herbert
– Projekt «Canaris». 5. Schweizer Plastik-
ausstellung in Biel 1970 7 472
Döring Wolfgang
– Projekt für ein totales Theater 10 638

- Dörnach Rudolf
 – Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau 4 211
 Dreher Hans und Marguerite
 – Werkhalle für die Herstellung von Präzisionswerkzeugen, Nänikon ZH 6 378–379
 Duarte Angel
 siehe Groupe Y
 Ducimetière Gérard
 – Etude pour un environnement planétaire. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 7 467
 Dufour J. M.
 siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes
 Dutler Franz
 – Röhrenhaus aus Kunststoff 9 562
 E.A.T., Experiments in Art and Technology, New York
 – Kollektivkunst 10 672
 Eggenchwiler Franz
 – «UFOs (Unidentified Flying Objects)» 12 808–809
 Egloff Anton
 – «Para-Vent». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 7 474
 – Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» 11 750
 Eichmann Heinrich
 – «Der Maler Heinrich Eichmann t», Curjel Hans, Dr. 12 829
 Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno
 – Zentrum Zürich-Witikon 9 591–594
 Eilmann Herbert
 – «Design und Markt. Das Einrichtungs- haus als Markt der Guten Form» 4 258
 Ellenberger J.-M., Brunner C., Hallauer F., van Embden S. J., Tami R., Prof.
 – «Projekt ETH-L in Dorigny. Diskussion. Lettre de la commission d'experts concernant le plan directeur de l'EPF-L» 3 193
 Ellenrieder Robert
 siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert
 Ellinger Theodor, Prof.
 – «Design und Markt. Die Informationsfunktion des Produkts» 4 252–254
 Emmerich Georges
 – Messestand aus dreidimensionalen, deltoideförmigen Wellkartonelementen 5 306–307
 erg evenstructure research group, Amsterdam/London
 – Kollektivkunst 10 667–669
 F + F (Farbe und Form) Ausbildungsklasse an der Kunstgewerbeschule Zürich
 – Experiment F+F. Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» 11 751–753
 Fedier Franz
 – Ein Interview zur Frage «Künstler-Ausbildung» 11 746–747
 Fehr Hugo
 siehe Spirig Roman, Fehr Hugo
 Felix Zdenek, Dr.
 – «Die Prager Szene» 5 329–340
 Feuerstein Günther, Dr.
 – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» 10 681
 Fischer Pierre
 siehe Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre
 Fischer Walter
 siehe Groupe Y
 Fivian Benedikt
 – Projekt für eine Regenwand in verdunkeltem Raum. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 7 465
 Flubacher Fritz P.
 siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütli Emil
 Förderer Walter M., Prof.
 – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» 10 681
 siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
 siehe auch Förderer Walter M., Prof., und Zwimpfer Hans
 Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
 – Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH 1 17–19
 Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans
 – Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau 3 174–175
 Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz)
 – Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute 7 443–445
 Foretay P., Prof.
 siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne
 Frei Heiri
 – Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH 1 27–28
 – Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH 1 28–29
 Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob
 – Villa Pointe à la Bise, Vesenz GE 12 792–795
 Fresne A. du
 siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft Frey M.
 siehe Metron-Architektengruppe
 Friedman Yona
 – «Objective Methods» (Architektur, Film und Gesellschaft) 8 537
 – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» 10 682
 Galfetti Lio
 siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi
 Gallusser Werner
 – «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum» 12 819–822
 Gambacciani Piero
 siehe Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio
 Gantenbein Werner
 – Rathaus in Buchs SG 8 526–527
 Geiger Martin
 – «Das Regionalspiel – Ein Planungsmodell für die Praxis» 1 57–60
 – «Berner Hochschulprobleme» 3 180
 Gentner R.
 siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft Germann-Jahn Charlotte
 Germann-Jahn Charlotte
 – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» 10 693
 Gerster Guseppe
 – «Juan O' Gormans Haus zerstört!» 6 362–363
 Gigliotti Vittorio
 – Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg 2 127–128
 Gloor Frank
 – «Die Freiheit des Mieters», Analyse des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich, Initiative 1966 12 776–786
 Golowin Sergius
 – «Kunst als Ergebnis». Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung» 11 753–754
 Gough Nigel
 siehe Forné Mario, Gough Nigel (Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz)
 Graaf + Schweger
 siehe Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger
 Graf Urs
 – «Die Biennale von São Paulo» 1 41–52
 – «Künstlerische Manifestationen auf der Straße» 3 181–192
 – «Die Prager Szene» 5 329–340
 – «Environments, Projekte und Konzepte für Biel» 7 463–474
 – «Aspekte zum Thema Kollektivkunst» 10 664–674
 – «Künstlerausbildung. Meinungen und Programme» 11 744–754
 – «Revolté gegen den Stil? Structurer un espace intérieur» 12 810–818
 Grand Jean-Pierre, Praplan Roger
 – Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A. Veyrier GE 6 380–381
 siehe auch Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre
 Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre
 – Association Européenne de Libre Echänge à Genève 8 520–521
 Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahike Hartwig, Wotzka Günter
 – «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen» 1 53–56
 Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion VS
 – Kollektivkunst 10 665–667
 Gruber Alfred
 – «Physikalisches Argument». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 7 473
 Gubler Jacques et Barbey Gilles
 – «La nouvelle Poste de Bel-Air à Genève» 8 547–550
 Guhl Cedric
 siehe Guhl & Lechner & Philipp
 Guhl & Lechner & Philipp
 – Musikschule und Konservatorium in Winterthur 2 100–102
 Gut Marcel
 siehe Richter Max et Gut Marcel
 Gutbrod Rolf, Prof. und Kiess Hermann
 – Württembergische Bank in Stuttgart 8 517–519
 Habegger Alfred
 – Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel 2 85–87
 Hald Arthur, Dr.
 – «Design und Markt. Design als sozialer Dialog» 4 256–257
 Haldemann Hans-Urs
 – «Wohnüberbauung Lillington Street, London S. W. 1» 4 227–229
 Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans
 – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny 10 658–659
 Hamel J.-P.
 siehe Bureau d'étude des aménagements de l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne
 Hamilton Paul A.
 – Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London 6 384–386
 Hanselmann Roland R.
 – Kugelhaus 10 638
 – Hängesystem für Sporthallen 11 706
 Heimgartner C.
 siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft
 Henz Alexander
 siehe Metron-Architektengruppe
 siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen
 Hess Heinz
 – Hof Erlenhölzli, Katzenrüti bei Zürich 1 20–23
 Hess Hermann
 – «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur» 1 13–16
 Hesse Jeanne
 – «Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?» 1 8–9
 – «Ein Waldgarten» 4 279–280
 – «Über Disteln, Karden Eberwurz und Mannstreu» 11 759–760
 – «Brief aus Hamburg» 12 823–824
 Hesterberg R.
 siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft Hirsen Sanford, Van der Ryn Sim
 – Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erdarbeiter in Kalifornien 5 304–305
 Hochbauamt des Kantons St. Gallen, Spitalabteilung
 – Spital in Uznach, St. Gallen 7 459–462
 Hodin Josef P.
 – «Museum für die Werke von Manzù in Ardea» 1 61–62
 Hostettler H.
 siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
 – Atlantis-Hotel in Zürich 9 561
 Hubacher Hans
 siehe Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
 Huber Hermann
 siehe Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus
 siehe auch Huber Hermann und Marianne
 Huber Hermann und Marianne
 – «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen» 2 125–127
 Huber H. R.
 – Projekt «Ligne Flottante». 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 7 473
 Huber Jean-Werner, Prof.
 – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» 10 682
 Huber Verena
 – «Architectural Fiberglass» 1 4
 – «Rund um die Kölner Möbelmesse» 3 144–146
 Hübner und Huster, 3h design
 – Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen 5 311–313
 – Zusammensetzbares Kinderspielzeug «Baukiste» 5 322
 Hübscher Hermann
 siehe Förderer Walter M., Prof., und Hübscher Hermann
 Hunziker Christian
 – «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle» 4 213
 – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architektenausbildung» 10 682–683
 siehe auch Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob
 Hunziker Jakob
 siehe Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob
 Ifert Gérard, Meyer Rudolf
 – Umbau der Buchhandlung und Galerie La Lune in Paris 4 212
 Ingham Keith
 – Parkhaus mit Busstation in Preston, England 3 143
 Ilse-Werke KG, Uslar
 – Tisch, Hocker und Regale aus Wellpappe Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) 5 323
 – «Zur Planung von Gesamtschulen» 2 77–80
 Issler Peter
 siehe Hubacher Annemarie und Hans, Issler Peter
 Jacot Pierre-Martin
 – Proposition pour un environnement 1970. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970 7 467
 Jehle Werner
 – «Die 35. Biennale in Venedig 1970» 10 695–696
 Jelmini Camillo
 – Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur 2 133
 Junod Bl.
 siehe Bureau d'étude des aménagements

Raynaud J.-P. – «Künstlerische Manifestationen auf der Straße»	3	188	Schnaidt Claude – «L'environnement et son aménagement» – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architekturausbildung»	4	278–279	Truhović Ljubomir – «Noise 2000. VI. Internationaler Kongress für Lärmbekämpfung»	7	429–430
Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann – Überbauung am Friesenberg, Zürich	4	240–241	Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt für die KFA Jülich, Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz – Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich	10	691–692	Trueb Jost siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert Tschumi Alain-G. siehe Baumann Rudolf, Tschumi Alain-G.		
Redaktion werk – «Sozialer Wohnungsbau»	4	220	Schwanzler Karl, Prof., Dr. – BMW-Parkhaus in München	11	705	Ungers Oswald Matthias, Prof. – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architekturausbildung»	10	693–694
– «Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny»	10	646	Schwarz Ulrich Ch. siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.			– siehe auch Ungers Oswald Matthias und Liselotte		
– «Umfrage zur Architekturausbildung»	10	675–694	Schweizerische Hochschulkonferenz. Fachstelle für Hochschulbauten – «Befreiung aus den Sachzwängen»	7	439–442	Ungers Oswald Matthias und Liselotte – «Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Community von Oneida»	7	475–478
Reichlin Bruno und Reinhart Fabio – «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico	12	826	Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung CRB – «Abmessungen von keramischen Wandplatten»	10	642	– «Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Amana-Community»	8	543–546
Reinhard Hans und Gret – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10	660–661	Sessler Robert, Prof. – Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»	11	745	Vacchini Livio siehe Snozzi Luigi, Vacchini Livio		
Reinhart Fabio siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio			Snozzi Luigi siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi siehe auch Snozzi Luigi, Vacchini Livio	4	246–247	Van der Ryn Sim siehe Hirschman Sanford, Van der Ryn Sim van Klingeren F. – Die Agora von Lelystad	9	571
Reinhart Oskar, Dr. – «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur». Stähelin Lisbeth, Dr.	3	201	Sommer Ed – Environment. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970.	7	468	Vecchi Antonio siehe Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano		
Reverdin Raymond, Prof., avec les étudiants de l'EAUG – Eléments d'une étude sur l'Université de Genève.	3	162–164	Spirig Roman, Fehr Hugo – Gartensiedlung Hätzelnwisen, Wangen bei Dübendorf	12	805–807	Viereck, Pohls, Moczala, Braun (Filmkollektiv) – «Sanierung Kreuzberg» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	540
Richter Max et Gut Marcel – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10	653	Spoerri Daniel – «Santo Grappa» 1969. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970.	7	474	Vilardebo Carlos – «Le Corbusier» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	542
Rösch W. – «Nachruf auf Max Wassmer»	11	765	Staatshochbauamt für die KFA Jülich des Landes Nordrhein-Westfalen siehe Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt für die KFA Jülich, Lenz Planen + Beraten GmbH Mainz			Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Natale, Argelli Urbano – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architekturausbildung»	10	694
Rogers Ernesto Nathan – «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers», Peverelli Diego	2	71	Stähelin Lisbeth, Dr. – «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur»	3	201	Viziano Attilio siehe Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio		
Roscher Eckhard siehe Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch.			Staub Peter – Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil	6	373–375	Vögeli Walter siehe Bezzola Leonardo		
Rottier Guy – Papierhaus für eine Sommersaison	5	317	Stebler B. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft			Von Roll AG Zürich, Baerlocher + Unger – Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich	6	390–393
Rotzler Willy, Dr. – «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo»	1	51–52	Stegher Italo siehe Mosco Vittorio und Stegheer Italo			Vostell Wolf – «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Definition des Happening»	3	189
Roy D. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft			Steib Wilfrid und Katharina siehe Burckhardt Architekten, Steib Wilfrid und Katharina			Wärrf Ann – «Design und Markt. Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit»	4	255–256
Ruchat Flora siehe Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi			Steiger Peter siehe Steiger R., Dr., Steiger P. und Balzer G. siehe auch Steiger R., Dr., Steiger P.	7	452–454	Wagner Fritz – «Zentren»	9	619–624
Rusterholz H. siehe Metron-Architektengruppe			Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G. – Erweiterung des Kinderspitals Zürich	7	448–449	Waltenzspühl Paul, Prof., Nierlé Pierre – Ein Projekt für die ETH-L in Dorigny	10	651–652
Rütti Emil siehe Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rütti Emil			Stoutz Jacques de und Adam W. – Wohnsiedlung In der Fadmat, Urdorf	4	248–249	Walter Willi (Architekt), Schmid Charlotte, Leber Paul (Gestalter) – Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka	11	728–733
Sachs Lisbeth – «Die Dächer von Frei Otto»	11	734–741	Strickler Heinrich siehe Zweifel Jakob, Strickler Heinrich siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen			Warin Paul siehe Bureau d'architecture et d'animation urbaine BA AU + Foire aux Architectes		
– Wohnhaus in Blauen BE	12	796–798	Stücheli Ernst siehe Stücheli Werner + Stücheli Ernst	9	586–588	Wartmann Wilhelm – «Nachruf auf Wilhelm Wartmann», Curjel Hans, Dr.	9	627–628
Saward Jack – «Thamesmead 1968» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	535	Stücheli Werner + Stücheli Ernst – Dorfzentrum Horgen			Wassmer Max – «Nachruf auf Max Wassmer», Rösch W. von Wattenwyl Peter	11	765
Schaerer A., Pfammatter U. – «Projekt ETH-L in Dorigny. Diskussion. Die Planung der Hochschule Lausanne-Dorigny als Beispiel für die Handhabung von Kriterien der Planung und Kritik»	3	193–197	Sturm Hans und Suter Gody – «Zürich – Richtung Zukunft» (Architektur, Film und Gesellschaft)	8	536	– Environment. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970.	7	474
Schäfer-Fricke Sabine – «Wettbewerb: Erweiterung Berufsschule Olten»	7	433–435	Suter Gody siehe Sturm Hans und Suter Gody			Weber J.P. siehe Bakema J.B., Prof., Weber J.P., Graaf + Schweger		
– «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach»	11	708–711	SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft – Wannenhof in Unterkulm AG	1	24–26	Waser H. siehe Baumann E. und Waser H.		
Schäfer Ueli siehe Wieland Kurt, Schäfer Ueli siehe auch Schäfer-Fricke Ueli + Sabine			Szeemann Harald, Dr. – «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havana, Kuba»	10	665	Weibel R. siehe Metron-Architektengruppe		
Schäfer-Fricke Ueli + Sabine – «Projektwettbewerb für das Zentral-schweizerische Technikum Luzern in Horw»	8	495–498	Tange Kenzo – «Bologna 1984». Ein Projekt für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna	5	293–295	Werner Max, Zehnder Paul – Spitalplanung im Kanton St. Gallen	7	458
Schein Inel – «Les centres»	9	571	Tanner Robert siehe Groupe Y			Werro Roland – Environment mit 16 Elementen. 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970.	7	469
– Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architekturausbildung»	10	689–690	Tanner + Loetscher – Thurgauische Kantonalbank, Weinfelden TG	8	514–516	Widmer Heiny, Prof. – Ein Beitrag zur «Künstlerausbildung»	11	745–746
Schilling Jakob – Überbauung Freudenberg in Sins AG	4	244–245	Thormann F. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft			Wieland Kurt, Schäfer Ueli – «Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 1970»	5	291
siehe auch Schilling Jakob, Moser Walter			Tinguely Jean – «Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Tinguely intervient»	3	184–186	Wiesner Peter – Messepavillon aus Wellkartonteilen	5	308–310
Schilling Jakob, Moser Walter – Zentrum Gemeinde Geroldswil	9	578–579	Tomarkin F. siehe Atelier 5, Architektengemeinschaft			Winkler Bernhard siehe Winkler Robert und Winkler Bernhard		
– Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau	9	580–581	Townsend William – Ein Beitrag zur Künstler-Ausbildung	11	745	– Überbauung Glaubtenstraße, Zürich	4	234–235
Schindler Walter – Schulzentrum Loreto in Zug	2	88–92	Travagnini Peter – «Verschlüsse»	11	742–743			
Schlandt Joachim – «Die Wiener Superblocks»	4	221–226						
siehe auch Mühlestein Erwin, Schlandt Joachim								
Schläppi J. siehe Calame B. et Schläppi J.								
Schmid Charlotte siehe Walter Willi, Schmid Charlotte, Leber Paul								
Schmidt Hans, Prof. – Stellungnahme zu: «Umfrage zur Architekturausbildung»	10	690–691						
– «Der Funktionalismus am Pranger»	11	756–757						
Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr. – «Planung und Planungsstand der Freien Universität Berlin»	3	197–200						

Winnewisser Rolf siehe Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf					
Winter Robert siehe Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert					
Witschi Urs – «Kollektive Regiebilder»	10	673–674			
Wotzka Günter siehe Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter					
Yorke, Rosenberg, Mardall – Kraftwerk Cottam bei Retford, Notting- hamshire, London	6	387–389			
Zaugg Hans siehe Haller Bruno und Fritz, Barth Al- fons, Zaugg Hans					
Zehnder Paul siehe Werner Max, Zehnder Paul					
Zehrfuss Bernard siehe Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard					
Zoelly Pierre – «Architektur der Notwendigkeit»	6	369–372			
– TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR	6	394–395			
– Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG	6	396			
– Musée international de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds	11	706			
Zweifel Jakob, Strickler Heinrich – Centre de recherches agricoles à St- Aubin FR, J. R. Geigy AG	1	32–35			
– siehe auch Zweifel Jakob, Strickler Hein- rich, Bamert Robert, Metron-Planungs- grundlagen					
Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen – Ein Projekt für die ETH-Lin Dorigny	10	647–650			
Zwimpfer Hans – Hallwylerschulhaus in Brugg AG	2	93–95			
– Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel	4	242–243			
– siehe auch Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans					

Sachregister

Altstadtschutz (siehe auch Stadterneuerung)

– «Genève néo-classique: vers la destruc- tion d'un espace urbain». Beerli André, Prof.	2	109–114			
– «Civitas nostra. Les quartiers anciens, pour quoi faire?». Corboz André, Prof.	2	115–120			
– «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle». Hunziker Christian	4	213			
– «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre». Beerli André, Prof.	4	273–276			
– «Genève néo-classique III. Les conclu- sions d'une table ronde». Beerli André, Prof.	6	412–414			
– «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural». Beerli André, Prof.	7	479–481			

Analysen, Recherchen

– «Anpassungsfähige Grundrisse oder an- passungsfähige Mieter?». Kurth Heinz	6	409–411			
---	---	---------	--	--	--

Architektenausbildung

– «Fünf Thesen zur Architektenausbil- dung». Balla Peter, Huber Hermann, Pfromm Klaus	10	692			
– Umfrage zur Architektenausbildung. Re- daktion werk. Mit Beiträgen von Bernd Heide, Dr., Broadbent Geoffrey, Carloni Tita, Prof., Cottier Roger, Müller Andreas, De Carlo Giancarlo, Prof., Feuerstein Günther, Dr., Förderer Walter M., Prof., Friedman Yona, Huber Jean-Werner, Prof., Hunziker Christian, König Giovanni Klaus, Prof., Lamunière Jean-Marc, Kri- chel G., Marco Daniel, Mechkat Cyrus, Prof., von Meiss Peter, Prof., Mismatcher Claude, Dérnoncourt Jean, Dufour J. M., Malchi Marco, Decooman Daniel, Col- lard Boy Etienne, Warin Paul, Pirson J. F., Pininski Zbigniew, Schein Ionel, Schmidt Hans, Prof., Schnaidt Claude, Germann-Jahn Charlotte, Ungers Os- wald Matthias, Prof., Vittori Barbara M., Vecchi Antonio, Pasi Igino, Calesella Na- tale, Argelli Urbano	10	675–694			

Architektur als Information

– «Architektur, Film und Gesellschaft». Mühlestein Erwin	8	531–542			
– Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul	11	728–733			

Architekturgeschichte

– «Der Wiener Architekt R. M. Schindler». Peverelli Diego	1	3			
– Eine Brücke von Robert Maillart in Le- ningrad	1	4			
– «Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella». Peverelli Diego	1	5–7			
– «Un pont inconnu de Robert Maillart?». Corboz André, Prof.	5	292–293			
– «Juan O'Gormans Haus zerstört». Ger- ster Giuseppe	6	362–363			
– «Le Corbusier». Ein Film. Regie: Vilar- debo Carlos	8	542			
– «La Nouvelle Poste de Bel-Air à Ge- nève». Gubler Jacques et Barbey Gilles	8	547–550			

Architektur- und Planungskritik

– «Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm». Peverelli Diego	6	360–361			
– «Architektur, Film und Gesellschaft». Mühlestein Erwin	8	531–532			
– «Wegwerfgedanken». Brenner Franz	11	707			

– «Der Funktionalismus am Pranger». Schmidt Hans, Prof.	11	756–757			
---	----	---------	--	--	--

Architekturtheorie

– «Didaktische Darstellung experimenteller Architektur zwischen Historizismus und Objektivierung ästhetischer Zustände. Zu einer Ausstellung von Paolo Portoghesi und Vittorio Gigliotti in Hamburg und Berlin». Burkhardt Francois	2	127–128			
– «Wegwerfarchitektur oder eine Architek- tur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit». Mühlestein Erwin	5	301–302			
– «Der Einfluß der japanischen Papierfalt- kunst Origami auf die mögliche Entwick- lung einer Architektur aus Papier». Müh- lestein Britt-Mari	5	318–319			
– «Genève néo-classique II». Une société façonne son cadre». Beerli André, Prof.	4	273–276			
– «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural». Beerli An- dré, Prof.	7	479–481			
– «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona	8	537			
– «Der Funktionalismus am Pranger». Schmidt Hans, Prof.	11	756–757			

Ausstellungen und Ausstellungswesen

– «Die Biennale von São Paulo». Graf Urs	1	41–52			
– «Die Biennale von São Paulo, ihre Ent- stehung und Entwicklung». Levi Lisetta, Dr.	1	42–47			
– «La X ^e Biennale de São Paulo: confron- tation et révélations». Kohler Arnold	1	48–50			
– «Beitrag der Schweiz zur X. Biennale von São Paulo». Rötzler Willy, Dr.	1	51–52			
– «Othmar Zschaler. Schmuck – Johannes Gachnang. Radierungen». Galerie 57, Biel	1	64			
– «Martin Heidegger – Eduard Chillida». Galerie Im Erker, St. Gallen	1	65			
– «Wandlungen der Weihnachtsausstel- lungen». Zürich. Curjel Hans, Dr.	1	66			
– «Richard P. Lohse». Galerie Renée Zieg- ler, Zürich	1	66–67			
– «Ausstellung Portoghesi und Gigliotti in Hamburg und Berlin». Burkhardt Fran- cois	2	127–128			
– «2e Salon de la Jeune Gravure suisse». Musée d'Art et d'Histoire, Genève	2	137–138			
– «Magie des Papiers». Kunstgewerbe- museum, Zürich	2	138			
– «Rund um die Kölner Möbelmesse». Huber Verena	3	144–146			
– «Willy Weber. Chrom – Erwin Meier- hofer. Neon». Galerie Krebs, Bern	3	204			
– «Kubismus, Futurismus, Orphismus in der Schweizer Malerei». Kunstmuseum, Winterthur	3	204–205			
– «Paul Speck 1896 bis 1966». Kunsthaus, Zürich	3	205–206			
– «Julio Gonzales». Galerie Gimpel & Hanover, Zürich	3	206–207			
– «Kenneth Noland». Galerie Renée Zieg- ler, Zürich	3	207			
– «Visualisierte Denkprozesse». Kunst- museum, Luzern	4	284–285			
– «Gisela Andersch. Achsenbilder». Galerie Suzanne Bollag, Zürich	4	285–286			
– «Gianfredo Camesi». Galerie Renée Ziegler, Zürich	4	286			
– «Katharina Sallenbach». Galerie Läubli, Zürich	4	286			
– «H. R. Giger». Galerie Bruno Bischof- berger, Zürich	4	287			

– «Otto Dix – Ossip Zadkine». Galerie Im Erker, St. Gallen	5	351			
– «Coghuf». Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen	5	351–352			
– «Urs Raussmüller». Galerie Palette, Zü- rich	5	352			
– «Wilfrid Moser». Kunsthaus, Zürich	5	352–353			
– «Künstler machen Pläne, andere auch». Ein Ausstellungsexperiment. Kunsthaus, Hamburg	5	353–354			
– «Muba 1970. Schweizer Mustermesse»	6	418			
– «Lucio Fontana». Galerie Bonnier, Ge- nève	6	419–420			
– «Robert Strübin». Kunstmuseum, Luzern	6	420–421			
– Zehn Plastiker aus Deutschland. Shop- ping-Center, Spreitenbach	6	421			
– Das Museum in der Fabrik. Kunstmu- seum, St. Gallen	6	421–422			
– «Heinrich Bruppacher – Robert Lienhard Hans-Ulrich Saas». Kunstmuseum, Win- terthur	6	422–423			
– Faras – Christliche Fresken aus Nubien. Kunsthaus, Zürich	6	423			
– Fünfzehn Berliner Künstler. Helmhaus, Zürich	6	423–424			
– «Horst Antes». Gimpel & Hanover Ga- lerie, Zürich	6	424			
– «Jean Baier». Galerie Palette, Zürich	6	424			
– «Die Skandinavische Möbelmesse»	7	432			
– 217 Werke aus der Sammlung Han Co- ray. Museum zu Allerheiligen, Schaff- hausen	7	485			
– Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunst- sammlung Nordrhein-Westfalen. Kunst- haus, Zürich	7	486			
– Regards privilégiés 1951–1970. Galerie Paul Facchetti, Zürich	7	486–487			
– Pioniere der konstruktiven Kunst. Galerie Verna & Baltensberger, Zürich	7	487			
– Sechs sowjetische Künstler. Galerie Renée Ziegler, Zürich	7	487			
– «Johannes Gachnang». Galerie Stum- mer und Hubschmid, Zürich	7	487			
– 5. Schweizerische Plastik-Ausstellung. Kongreßhaus und Strandboden, Biel	8	552–553			
– «Peter Aegeter. Objekte und Graphik- Beat Niedermann. Metallplastiken». Schweizer Baudokumentation, Blauen	8	553			
– Processi di pensiero visualizzati. Kunst- museum, Luzern	8	555–556			
– «Fernand Léger». Centre Le Corbusier, Zürich	8	556			
– Foire aux Architectes, Tournai. Veran- stalter: Die Architektur-Hochschule von St. Luc, Belgien	9	562–563			
– «Alexander Archipenko». Musée Rath, Genève	9	629			
– Sammlung Wilhelm Hack. Kunstmuseum, Luzern	9	630			
– «Picasso: Die Idee für eine Skulptur». Galerie Rosengart, Luzern	9	630			
– 3. Internationale Plakat-Biennale in War- schau 1970	9	631			
– Architektur als Konsumgut. Ausstellung beim Centre Le Corbusier, Zürich	10	637			
– «Die 35. Biennale in Venedig 1970». Jehle Werner	10	695–696			
– «Zu einer Ausstellung von Anton Egloff in der Luzerner Galerie Rüber». Kneubühler Theo	10	697–698			
– Tschechische Kunst des 20. Jahrhun- derts. Kunsthaus, Zürich	10	698–699			
– Text – Buchstabe – Bild. Helmhaus, Zürich	10	699			
– «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung». Eine Analyse von Liner Paul	11	715–727			

– «Arman: Accumulations Renault». Kunsthaus, Zürich	12	830	– Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Morandi Riccardo, Prof.	6	365	– Jung Wilhelm: «Deutsche Malerei der Frühzeit (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus	9	632
– The Concerned Photographer. Centre Le Corbusier, Zürich	12	830				– Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des Barock (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus	9	632
– «Verena Loewensberg». Galerie Suzanne Bollag, Zürich	12	830	Buchhandlungen			– Bushart Bruno: «Deutsche Malerei des Rokoko (Die Blauen Bücher)». Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster, Königstein im Taunus	9	632
– «Willy Weber: Metallreliefs». Gimpel & Hanover Galerie, Zürich	12	830–831	– Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris. Konzeption und Design: Bureau d'étude Gérard Ifert et Rudolf Meyer	4	212	– «Beiträge zur Kunstgeschichte des Bodenseeraumes und des Oberheims». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969	9	632
– «Josef Beuys, Michael Buthe, Franz Eggenschwiler, Markus Raetz und Dieter Rot». Kunstmuseum, Luzern	12	831	– Buchhandlung Wittwer am kleinen Schloßplatz, Stuttgart	9	585	– Huber Carlo: «Otto Meyer-Amden». Büchler, Bern 1968	9	632
– «Karl Fred Dahmen». Galerie Raeber, Luzern	12	831				– «Das Reiterstandbild des Kaisers Marc Aurel». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632
Ausstellungsbauten			Besprochene Bücher			– «Die St.-Georgs-Statuette in München». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632
– Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen. Arch.: Christen Willi E.	1	38–40	– Gutmann Robert, Koch Alexander: «Ladengestaltung 2». Alexander Koch GmbH, Stuttgart 1967	1	9	– «Hans Holbein der Jüngere: Christus im Grabe». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632
– Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 1970. Arch.: Wieland Kurt und Schäfer Ueli	5	291	– «Maisons de vacances en Europe». Office du Livre, Fribourg	1	9	– «Jacob van Ruysdael: Die Mühle von Wijk». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632
– Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen. Arch.: Emmerich Georges	5	306–307	– Neuenfeldt Klaus: «Handbuch des Architektenrechts». W. Kohlhammer, Stuttgart 1969	1	9	– «Egon Schiele: Die Familie». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632
– Messepavillon aus Wellkartonteilen. Arch.: Wiesner Peter	5	308–310	– Lapaire Claude: «Schweizer Museumsführer». Paul Haupt, Bern 1969.	1	67	– «Ferdinand Hodler: Die Nacht». Philipp Reclam jun., Stuttgart 1968	9	632
– Uhren-Ausstellungsstand. Designer: Progin Maurice	10	637	– Guggenbühl Paul: «Begegnung mit der Form». Stocker-Schmid, Dietikon 1966	1	67	– Plokker J.-H.: «Zerrbilder». Hippokratès-Verlag, Stuttgart 1969	9	633
– «Osaka 70. Die letzte Weltausstellung». Eine Analyse von Liner Paul	11	715–727	– Ruhnau Werner: «Versammlungsstätten». Bertelsmann, Gütersloh 1969	2	129	– Nizon Paul: «Diskurs in der Enge». Kandelaber Verlag, Bern 1970	10	699–700
– Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul	11	728–733	– Badawy Alexander: «Architecture in Ancient Egypt and the Near East». The M.I. T. Press, Cambridge, Mass. (USA) 1966	2	129–130	– Huggler Max: «Paul Klee. Die Malerei als Blick in den Kosmos». Huber & Co. AG, Frauenfeld 1969	10	700
Auszeichnungen			– Gatz Konrad, Achterberg Gerhard: «Architektur farbig». Georg D. W. Callwey, München 1966	2	130	– Murbach Ernst: «Kartause. Das bürgerliche Waisenhaus in Basel». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
– «Prix Perret 1969». Czagan Friedrich, Dr.	6	363–364	– Fischer Georges: «Berechnung und Vorausschätzung regionaler Volkseinkommenszahlen in der Schweiz 1950 bis 1980». Institut für ORL-Planung, Zürich	2	130	– Maurer François: «St. Leonhard in Basel». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
Autobahnen			– Felder Peter: «Aargauische Kunstdenkmäler». Sauerländer AG., Aarau 1968	2	139	– Felder Peter: «Kirche Kaiseraugst». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
– Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio, Stegheer Italo	6	365	– Gertz Ulrich: «Hermann Haller». Erker-Verlag, St. Gallen 1968.	2	139	– Maurer Emil: «Löwenburg. Berner Jura». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
– Eisenbetonviadukt auf der Autobahn Rom-Flughafen Fiumicino. Ing.: Morandi Riccardo, Prof.	6	365	– «Neue Methoden in der Raumordnung». Band 3, Schriften des Instituts für Städtebau und Raumordnung, Stuttgart 1968	4	277–278	– Schmucki J.: «Die Stadtkirche von Büren an der Aare». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
– Der längste Tunnel der Nationalstraße	1	637	– «Aspekte der Stadterneuerung», Heft 73. Schriften des Deutschen Verbandes für Wohnungswesen, Städtebau und Raumplanung, Köln-Mülheim 1967	4	278	– Lüthi Verena: «Kirche Aeschi BE». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
Autogaragen, Einstellhallen, Tankstellen			– Girsberger Hans und Adler Florian: «Architekturführer Schweiz». Artemis-Verlag, Zürich 1969	5	345–347	– Anderes Bernhard: «Wil SG». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith	3	143	– Burckhardt Lucius und Annemarie, Peverelli Diego: «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900». Verlag Werk, Winterthur 1970	5	345–347	– Schildknecht Benno P.: «Klosterkirche Fischingen TG». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
– Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre	5	325–328	– Corboz André, Gubler Jacques und Lamunière Jean-Marc: «Guide d'Architecture moderne de Genève». Verlag Payot, Lausanne 1969	5	345–347	– Wyss Alfred: «Die Kirche von Vals». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
– Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly Pierre	6	396	– Bachmann Jul und von Moos Stanislaus: «New Directions in Swiss Architecture». George Braziller, New York 1969	5	345–347	– Murbach Ernst: «La Rose de la Cathédrale de Lausanne». Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1969–1970	10	700
– BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwanzer Karl, Prof., Dr.	11	705	– Bugge Gunnar und Norberg-Schulz Christian: «Stav og Laft in Norge. Early wooden architecture in Norway». Byggekunst, Norske Arkitekters Landsforbundet, Oslo 1969	5	347	– «Öffentlichkeit und Landesplanung, acht Vorträge». Schriftenreihe des Instituts für Orts-, Regional- und Landesplanung an der ETH-Z. ORL-Institut-Verlag, Zürich 1970	11	713
Bankgebäude			– Hansen Hans Jürgen (Herausgeber): «Holzbaukunst». Gerhard Stalling AG, Oldenburg 1969	5	347–348	– Kultermann Udo: «Kenzo Tange. Architektur und Städtebau 1964–1969». Verlag für Architektur Artemis, Zürich 1970	11	713
– Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo	8	511–513	– «Das Garin Lowry-Modell als simultane Betrachtungsweise bei der Stadtbau und Raumordnung, Stuttgart 1969	5	348	– Winkler Walter: «Der Architekt und sein Büro». Bertelsmann Fachverlag, Gütersloh-Berlin 1970	11	713
– Thurgauische Kantonbank, Weinfelden TG. Arch.: Tanner + Loetscher	8	514–516	– Bengtsson Arvid: «Environmental Planning for Children's Play». Crosby Lockwood & Son Ltd., London 1970	6	411	– Lenz-Romeiss Felicitas: «Die Stadt – Heimat oder Durchgangstation?». Georg D. W. Callwey, München 1970	12	774
– Württembergische Bank in Stuttgart. Arch.: Gutbrod Rolf und Kiess Hermann	8	517–519	– Quaroni Ludovico: «Immagine di Roma». Editore Laterza, Bari 1969	6	414–415	– Wulliman Peter: «O. Morach – Leben und Hauptwerk des Malers». Verlag Galerie Bernard, Solothurn 1970	12	832
Bauchronik			– Geist Johann Friedrich: «Passagen, ein Bautyp des 19. Jahrhunderts». Band 5. Prestel-Verlag, München 1969	6	416	– Klee Paul: «Unendliche Gestaltungslehre». Schwabe & Co., Basel 1970	12	833
– «Brief aus Spanien». Ortiz-Echagüe César, Dr.	5	341–344	– Graf Otto A.: «Die vergessene Wagner-schule». Verlag für Jugend und Volk, Wien 1969	6	416	Bürogebäude (siehe auch Verwaltungsbauten)		
– «Brief aus Hamburg». Hesse Jeanne	12	823–824	– von Tavel Hans Christoph: «Ein Jahrhundert Schweizer Kunst». Schweizerische Volksbank, Bern 1969	6	424–426	– Bürogebäude in Amstelveen. Arch.: Niehus Walther	1	4
Baunormen			– «Schätze aus Museen und Sammlungen Zürich». Orell Füssli, Zürich 1969	6	425	– Eine «Brücke» für die Federal Reserve Bank in Minneapolis, USA. Arch.: Birkerts Gunnar & Ass	4	211
– Abmessungen von keramischen Wandplatten. Eine Norm der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB	10	642	– «Das schweizerische Landesmuseum – Hauptstücke aus seinen Sammlungen». Th. Gut & Co., Stäfa 1970	6	425	– «Soziale Umweltgestaltung in Büro- und Bürogebäude». Lappat Arno	8	503–510
Baurationalisierung			– «Zum Leitbild der Schweiz». Institut für ORL-Planung, Zürich 1970	7	478	– Bürogebäude der Weisscredit, Chiasso TI. Arch.: Brivio Peppo	8	511–513
– Strukturierte Sichtbetonflächen. Das Prewi-System: eine neuartige Wegwerf-schalung. Arch.: Pregowski Zbigniew	5	292	– Marchiori Giuseppe, Stahly François, Follain Jean: «Marbres de Poncet». Editions Rose des Vents, Vichy 1969	7	488	– Association Européenne de Libre Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre	8	520–521
– Geräuschlose Maschine zum Bau von Fundamentmauern. Entwicklung: Takenaka Komuten, Osaka	11	706	– Meyer Peter: «Europäische Kunstgeschichte in zwei Bänden». Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969	7	489	– Verwaltungsgebäude der italienischen Telefongesellschaft, Sitz Ligurien, Ge-		
Bausysteme			– Meyer Peter: «Schweizerische Stil-kunde». Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969	7	489			
– Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf	4	211	– Loetscher Hugo (Herausgeber): «Varlin. Der Maler und sein Werk». Peter Schifferli, Verlags-AG Die Arche, Zürich 1969	7	489			
– Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel	7	443–445	– Lopéz-Rey José: «Velazquez' Work and World». Faber and Faber, London 1968	7	489			
– Hängesystem für Sporthallen. Arch.: Hanselmann Roland R.	11	706						
– «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lisbeth	11	734–741						
Bildungszentren								
– Centre de Formation de Caterpillar Overseas S.A., Veyrier GE. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger	6	380–381						
Brückenbau								
– Eine Brücke von Robert Maillart in Lenin-grad	1	4						
– «Un pont inconnu de Robert Maillart?». Corboz André, Prof.	5	292–293						
– Stahlviadukt «Mare» auf der Tangenziale von Latina (Rom). Ing.: Mosco Vittorio, Stegheer Italo	6	365						

- nua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio.
- Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard 8 522–525
- Bürohausplanung**
- «Soziale Umweltgestaltung in Büroraum und Bürogebäude». Lappat Arno 8 503–510
- Denkmalpflege**
- «Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege». Birkner Othmar 5 348
- «Opération de sauvegarde des immeubles «Clarté» construits par Le Corbusier à Genève». 8 493
- «La Nouvelle Poste de Bel-Air à Genève». Gubler Jacques et Barbey Gilles 8 547–550
- «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft». Birkner Othmar 8 550
- «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico. Ein Vorschlag von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio 12 826
- Design**
- «Design und Markt. Ein Symposium anlässlich der Ausstellung «Schwedische Form»». 4 251–260
- «Die Informationsfunktion des Produkts». Ellinger Theodor, Prof. 4 252–254
- «Der Designer zwischen künstlerischer Freiheit und wirtschaftlicher Notwendigkeit». Wärf Ann 4 255–256
- «Design als sozialer Dialog». Hald Arthur, Dr. 4 256–257
- «Das Einrichtungshaus als Markt der Guten Form». Eilmann Herbert 4 258
- «Der prozessuale Charakter der Gestaltung». Burckhardt Lucius, Dr. 4 258–260
- «Design für den Garten». Clivio Franco und Raffler Dieter 7 431
- SieMatic-Octagon-Küche. Entwurf: Kamenetzky Karl 9 561
- «Les Mains» im Fischrestaurant. Ausführung: Porzellanfabrik Bauscher, Weiden 9 561
- Oberirdischer Heizöltank aus Kunststoff 9 563
- Eigentumswohnungen**
- «Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?» Hesse Jeanne 1 8–9
- Gartensiedlung Hätzelsweien, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo 12 805–807
- Einbauten, Umbauten**
- Umbau der Buchhandlung und Galerie La Hune in Paris. Konzeption und Design: Bureau d'études Gérard Ifert et Rudolf Meyer 4 212
- Einfamilienhäuser, Ferienhäuser**
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy 5 317
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto 7 430–431
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz 9 562
- Kugelhaus. Arch.: Hanselmann Roland R. 10 638
- Haus in Oberhöchstadt, Taunus (BRD). Arch.: Atelier 5, du Fresne A., Gentner R., Heimgartner C., Hesterberg R., Hostettler H., Pini A., Roy D., Stebler B., Thormann F., Tomarkin F. 12 787–789
- Haus in Arosio TI. Arch.: Carloni Tita, Prof. 12 790–791
- Villa Pointe à la Bise, Vesenz GE. Arch.: Frei, Hunziker C. & J. 12 792–795
- Wohnhaus in Blauen BE. Arch.: Sachs Lisbeth 12 796–798
- Atriumhaus in Cadro TI. Arch.: Pauli Manuel 12 799–801
- Environments und Konzepte in der Kunst**
- Environments, Projekte und Konzepte für Biel. Dokumentation eines Teilaspektes der 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel 1970. Zusammenstellung: Graf Urs 7 463–474
- Environment 1970. Müller Ruth 7 464
- Environment. Megert Christian 7 465
- Projekt für eine Regenwand in verdunkeltem Raum. Fivian Benedict 7 465
- Projet pour un environnement intérieur, 1970. Camesi Gianfredo 7 466
- Organisation de sphères dans un espace, 1969. Candolfi Serge 7 466
- Proposition pour un environnement, 1970. Jacot Pierre-Martin 7 467
- Etude pour un environnement planétaire. Ducimetière Gérald 7 467
- Environment. Sommer Ed 7 468
- Environment mit 16 Elementen. Werro Roland 7 469
- Environment «Symptom 70». Berger Ueli 7 469
- Environment 1970. Bühler Rudi 7 469
- Projekt «Riss». Berger Ueli 7 470
- Überlebensgroße Figuren. Metzler Kurt Laurenz 7 470
- Objekt «Citterio». Meierhofer Erwin 7 471
- Projekt «Verschraubtes Kongreßgebäude». Brunner Edy 7 471
- Projekt «Canaris». Distel Herbert 7 472
- CAT 70. Travaglini Peter 7 472
- Schwimmende Plastik, Würfel und Kugeln. Naef Werner 7 472
- «Physikalisches Argument». Gruber Alfred 7 473
- Projct «Ligne Flottante». Huber H. R. 7 473
- Projekt «Jesus-Linie». Pfaff Jean 7 473
- Environment. Wattenwyl Peter von 7 474
- «Para-Vent». Egloff Anton 7 474
- «Santo Grappa». Spoerri Daniel 7 474
- Verschlüsse. Travaglini Peter 11 742–743
- Ergonomie**
- «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen». Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter 1 53–56
- Fabriken, Werkstätten**
- «Architektur der Notwendigkeit». Zoelly Pierre 6 369–372
- Ygnis-Kesselfabrik in Ruswil. Arch.: Staub Peter 6 373–375
- Entrepôt et ateliers dans le quartier industriel «La Praille»; Natural S.A., Transports Internationaux. Arch.: Lamunière Jean-Marc 6 376–377
- Werkhalle für die Herstellung von Präzisions-Werkzeugen, Nänikon ZH. Arch.: Dreher Hans und Marguerite 6 378–379
- Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London. Arch.: Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton & Bicknell 6 384–386
- TIARA Teppichboden AG, Urnäsch AR. Arch.: Zoelly Pierre 6 394–395
- Ford, Schweizerisches Verteilzentrum für Automobile, Rothrist AG. Arch.: Zoelly Pierre 6 396
- Fertighäuser**
- Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen. Arch.: Quarmby Arthur 5 303
- Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirshen Sandford und Van der Ryn Sim 5 304–305
- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3h design 5 311–313
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy 5 317
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz 9 562
- Architektur als Konsumgut. Ausstellung beim Centre Le Corbusier, Zürich 10 637
- Kugelhaus. Arch.: Hanselmann Roland R. 10 638
- Filme über Architektur und Planung**
- «Architektur, Film und Gesellschaft». Mühlestein Erwin 8 531–532
- «Baden – Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger 8 533
- «Der Gesamtplan». Ein Film. Regie: Liebke Wieland 8 534
- «Thamesmead 1968». Ein Film. Regie: Saward Jack 8 535
- «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film. Regie: Sturm Hans und Suter Gody 8 536
- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona 8 537
- «Stadtmodelle». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin 8 538
- «Arbeiterwohnungsbau: Drei sozialpolitische Programme». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin und Schlandt Joachim 8 539
- «Sanierung Kreuzberg». Ein Film. Regie: Viereck, Pohls, Moczala, Braun 8 540
- «22 fragen an max bill». Ein Film. Regie: Radanowicz Georg 8 541
- «Le Corbusier». Ein Film. Regie: Vilardebo Carlos 8 542
- Forschung, Bauten für die**
- Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich 1 32–35
- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelssohn Roland 7 455–457
- Gärten und Gartengestaltung**
- «Park oder Gärtchen für Eigentumswohnungen?». Hesse Jeanne 1 8–9
- «Ein Waldgarten». Hesse Jeanne 4 279–280
- «Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu». Hesse Jeanne 11 759–760
- Gesamtschulen**
- «Zur Planung von Gesamtschulen». Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) 2 77–80
- Gesamtschule Steilshoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger 2 81–82
- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. 2 83–84
- Geschäftshäuser**
- Kaufhaus De Bijenkorf, Eindhoven. Arch.: Ponti Gio, Prof. 9 562
- Glossen und Bemerkungen**
- «Der Begriff des Werkes». Burckhardt Lucius, Dr. 1 3
- «Autoritätsersetzung». Burckhardt Lucius, Dr. 2 71
- «Was kostet die Ehrlichkeit?». Burckhardt Lucius, Dr. 3 143
- «Systematisierte Fluktuationsprogrammierung». Burckhardt Lucius, Dr. 4 211
- «Environmental». Burckhardt Lucius, Dr. 5 291
- «Parkplatzforschung». Burckhardt Lucius, Dr. 6 359
- «Gerecht planen?». Burckhardt Lucius, Dr. 7 429
- «Zürich und seine Gäste». Burckhardt Lucius, Dr. 8 493
- «O Gummibaum . . .». Burckhardt Lucius, Dr. 9 561
- «Architektur als Kulturgut». Burckhardt Lucius, Dr. 10 637
- «Verkehr für alle». Burckhardt Lucius, Dr. 11 705
- «Dichter wandern». Burckhardt Lucius, Dr. 12 773
- Hochhäuser**
- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpfer Hans 4 242–243
- Verwaltungsgebäude der italienischen Telefongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio 8 522–525
- Hochschulpolitik**
- «Befreiung aus den Sachzwängen». Aus dem Bericht der Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz 7 439–442
- Hotelbau**
- Atlantis-Hotel in Zürich. Arch.: Hubacher A. + H., Issler, P. 9 561
- Industrialisierung des Bauens**
- Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E. 1 36–37
- Institutionen**
- Institut für Umweltgestaltung, Paris. (Information) 2 71
- Das Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) (Information) 3 143
- Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau Zürich (Information) 6 366
- Kehrichtverbrennungsanlagen**
- Kehrichtverbrennungsanlage II Hagenholz, Zürich. Arch.: Von Roll AG Zürich, Baerlocher & Unger 6 390–393
- Kollektivkunst**
- «Col' in München. Kollektive Regiekunst in Deutschland 5 354–355
- «Aspekte zum Thema Kollektivkunst». Zusammenstellung: Graf Urs 10 664–674
- «Kollektiv-Manifestation 1967 in Havanna, Kuba». Szeemann Harald, Dr. 10 665
- Groupe Y, Duarte, Fischer, Tanner, Sion erg evenstructure research group, Amsterdam/London 10 665–667
- Kollektiv «Dvijzenie», Moskau/Leningrad 10 667–669
- Organisation E.A.T., Experiments in Art and Technology, New York 10 670–671
- «Kollektive Regiebilder». Witschi Urs 10 672
- «Kollektive Regiebilder». Witschi Urs 10 673–674
- Kommunen, Bauten für die Gemeinschaft**
- «Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Community von Oneida». Ungers O. M. und Liselotte 7 475–478
- «Utopische Kommunen in Amerika 1800 bis 1900. Die Amaná-Community». Ungers O. M. und Liselotte 8 543–546
- Kongreßhäuser, Konzerthallen**
- Forum Leverkusen. Arch.: Altenstadt Ulrich S. von 9 595–597
- Kraftwerke**
- Kraftwerk Cottam bei Retford, Nottinghamshire, England. Arch.: Yorke, Rosenberg, Mardall 6 387–389
- Krankenhäuser**
- Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert 7 450–451
- Erweiterung des Kinderspitals Zürich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P. 7 452–454

- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelssohn Roland 7 455-457
- Spitalplanung im Kt. St. Gallen. Arch.: Werner Max, Zehnder Paul 7 458
- Spital in Uznach, St. Gallen. Projekt: Hochbauamt des Kt. St. Gallen, Spitalbauabteilung 7 459-462
- Kulturpolitik**
- «Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung». Birkner Othmar 11 761-762
- Kunst**
- «Die Prager Szene». Text: Felix Zdenek, Dr.; Zusammenstellung: Graf Urs 5 329-340
- «Aspekte der aktuellen Kunstszene». Ammann Jean-Christophe, Dr., Kneubühler Theo, Winnewisser Rolf 9 600-610
- Kunst als Information und als Manifestation**
- «Künstlerische Manifestationen auf der Straße». Graf Urs 3 181-192
- «Le Théâtre du vide». Klein Yves 3 183
- «Tinguely intervient» 3 184-186
- Illumination des Champs-Élysées. Ein Projekt von Christo 3 187
- Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Ein Vorschlag von Louw R. 3 188
- Künstlerische Manifestationen auf der Straße. Ein Vorschlag von Raynaud J. P. 3 188
- Definition des Happening. Vostell Wolf 3 189
- «Das luminokinetische Environment auf der Place du Châtelet in Paris». Popper Frank 3 190-192
- «Revolte gegen den Stil? Structureur un espace intérieur». Text: Caumont Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös 12 810-818
- Kunstschonik**
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 1 63-64
- «Chronique genevoise». Peille Georges 1 64-65
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 2 134-136
- «Basler Kunstschonik». Arnold Rudolf B. 2 136-137
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 3 203
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 4 282-283
- «Chronique genevoise». Peille Georges 4 283
- «Chronique lausannoise». Peille Georges 4 283-284
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 5 349
- «Basler Kunstschonik». Arnold Rudolf B. 5 349-350
- «Chronique genevoise». Peille Georges 5 350-351
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 6 418-419
- «Chronique lausannoise». Peille Georges 6 420
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 7 484-485
- «Pariser Kunstschonik». Lipsi Jeanine 7 488
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 8 551-552
- «Chronique genevoise». Peille Georges 8 554
- «Chronique lausannoise». Peille Georges 8 554-555
- «Pariser Kunstschonik». Lipsi Jeanine 8 556-557
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 9 628-629
- «Basler Kunstschonik». Jehle Werner 11 765-767
- «Chronique genevoise». Peille Georges 11 767
- «Pariser Kunstschonik». Lipsi Jeanine 11 768
- «Chronique genevoise». Peille Georges 12 831-832
- Kunststoffbauten**
- Röhrenhaus aus Kunststoff. Arch.: Dutler Franz 9 562
- Kunststoffmöbel**
- «Architectural Fiberglass». Huber Verena 1 4
- Künstlerausbildung**
- Künstlerausbildung: Meinungen und Programme. Beiträge von: Townsend William, Prof., Nestler Paolo, Prof., Sessler Robert, Widmer Heiny, Prof., Fedier Franz, Monnier Jacques, Alsleben Kurd, Egloff Anton, Golowin Sergius, zusammengestellt von Graf Urs und Rös 11 744-754
- «Enquête sur la formation des artistes». Monnier Jacques 11 747-748
- Experiment F + F (Farbe und Form). Experimentierklasse der Kunstgewerbeschule Zürich 11 751-752
- Kurs Teamwork als Teil des Experiments F + F. Experimentierklasse der Kunstgewerbeschule Zürich 11 752-753
- «Kunst als Ergebnis». Golowin Sergius 11 753-754
- Künstler-Portraits**
- «Walter Vögeli». Photoreportage von Bezzola Leonardo 9 598-599
- «Lilly Keller». Photoreportage von Bezzola Leonardo 10 662-663
- «Verschlüsse von Peter Travaglini». Photoreportage von Bezzola Leonardo 11 742-743
- «UFOs von Franz Eggenschwiler». Photoreportage von Bezzola Leonardo 12 808-809
- Lagerhäuser, Magazine**
- Entrepôt et ateliers dans le quartier industriel «La Praille»; Natural S. A., Transports Internationaux. Arch.: Laminière Jean-Marc 6 376-377
- Mühlebach Papier AG in Lupfig/Birrfeld. Arch.: Baumann E., Waser H. 6 382-383
- Landwirtschaft**
- «Bauern unter dem Einfluß einer neuen Agrarstruktur». Hess Hermann 1 13-16
- Landwirtschaftliche Siedlung Heerenberg, Thayngen SH. Arch.: Förderer Walter M., Prof. 1 17-19
- Hof Erlenhözli, Katzenrüti bei Zürich. Arch.: Hess Heinz 1 20-23
- Wannenhof in Unterkulm AG. Arch.: SVIL Schweizerische Vereinigung Industrie und Landwirtschaft, Zürich 1 24-26
- Landwirtschaftliche Siedlung Meier in Flaach ZH. Arch.: Frei Heiri 1 27-28
- Landwirtschaftliche Siedlung Ramp in Gundetswil ZH. Arch.: Frei Heiri 1 28-29
- Landwirtschaftliche Siedlung «Mösi» in Sünikon ZH. Arch.: Meierhofer Heinz 1 30-31
- Centre de Recherches Agricoles à St-Aubin FR J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich 1 32-35
- Allseitig ausbaufähiger Stall in Frauenfeld. Arch.: Christen Willi E. 1 36-37
- «Leitsätze zum landwirtschaftlichen Bau». Bau- und Meliorationskommission des Zürcher Landwirtschaftlichen Kantonalvereins 1 37
- Provisorische Neubauten für die OLMA, St. Gallen. Landwirtschaftlicher Sektor. Arch.: Christen Willi E. 1 38-40
- Leichte Flächentragwerke**
- «Die Dächer von Frei Otto». Sachs Lisbeth 11 734-741
- Maßkoordination, Maßnormung**
- Abmessungen von keramischen Wandplatten. Eine Norm der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung CRB 10 642
- Möbel**
- «Ergonomische Untersuchung von Schul-Zeichentischen». Grandjean Etienne, Prof., Dr., Kahlke Hartwig, Wotzka Günter 1 53-56
- «Rund um die Kölner Möbelmesse». Huber Verena 3 144-146
- Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich und aus Deutschland, England und Österreich 5 320-324
- «Die Skandinavische Möbelmesse» 7 432
- Museen**
- Museum für die Werke von Manzù in Ardea. Arch.: Poni Tommaso, Dr. 1 61-62
- «Neuerwerbungen des Kunstmuseums Basel». Jehle Werner 1 62-63
- «Neue Ausstellungsgalerie des Zürcher Kunsthauses». Curjel Hans, Dr. 9 628
- Musée international de l'Horlogerie. Arch.: Zoelly Pierre 11 706
- Galerie Maeght in Zürich am Predigerplatz 12 829
- Musikschulen, Konservatorien**
- Musikschule und Konservatorium in Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp 2 100-102
- Öffentliches Bauen**
- Palais du Gouvernement de la République de Togo à Lomé. Arch.: Chenut Daniel 10 638
- Orts-, Regional- und Landesplanung**
- «Baden - Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger 8 533
- Papierhäuser**
- «Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit». Mühlestein Erwin 5 301-302
- Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen. Arch.: Quarmby Arthur 5 303
- Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien. Arch.: Hirshen Sanford und Van der Ryn Sim 5 304-305
- Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen. Arch.: Emmerich Georges 5 306-307
- Messepavillon aus Wellkartonteilen. Arch.: Wiesner Peter 5 308-310
- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3 h design: Stuttgart 5 311-313
- Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen. Arch.: Mühlestein Erwin 5 314-316
- Papierhaus für eine Sommersaison. Arch.: Rottier Guy 5 317
- «Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier». Mühlestein Britt-Mari 5 318-319
- «Wegwerfgedanken». Brenner Franz 11 707
- Persönliches**
- «Zum Tode von Ernesto Nathan Rogers». Peverelli Diego 2 71
- «Richard Neutra 1892-1970». Burckhardt Lucius, Dr. 6 360
- «Egon Eiermann †» 9 565
- «Wilhelm Wartmann †». Curjel Hans, Dr. 9 627-628
- «Werner Moser †». Curjel Hans, Dr. 10 639
- «Max Wassmer †». Rösch W. 11 765
- «Der Maler Heinrich Eichmann †». Curjel Hans, Dr. 12 829
- Planungstheorie**
- «Das Regionalspiel - Ein Planungsmodell für die Praxis». Geiger Martin 1 57-60
- «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne 2 125-127
- Plakatkunst**
- 3. Internationale Plakat-Biennale in Warschau 1970 9 631
- Plastik**
- «Walter Vögeli». Photoreportage von Bezzola Leonardo 9 598-599
- Eisenplastik «Komposition» in Winterthur. Mattioli Silvio 10 637
- Pneumatische Architektur**
- «Blow up. Pneumatische Architektur aus Wien und aus den USA». Mühlestein Erwin, Peverelli Diego 5 299-300
- Pneumatisches Zellentragwerk. Arch.: Rathke Wolfgang 11 707
- Raumgestaltung**
- «Revolte gegen den Stil? Structureur un espace intérieur». Text: Caumont Jacques; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös 12 810-818
- Räumliche Strukturen**
- Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen. Arch.: Hübner + Huster, 3 h design 5 311-313
- Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen. Arch.: Mühlestein Erwin 5 314-316
- Utopie de ville. Carlini Alessandro 8 494
- «Objective Methods». Ein Film. Regie: Friedman Yona 8 537
- «Stadtmodelle». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin 8 538
- Pneumatisches Zellentragwerk. Arch.: Rathke Wolfgang 11 707
- Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka. Arch.: Walter Willi; Gestalter: Schmid Charlotte, Leber Paul 11 728-733
- Reihenhäuser**
- Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.: Pauli Manuel 12 802-804
- Gartensiedlung Hätzelwisen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo 12 805-807
- Restaurants**
- Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre 5 325-328
- Restaurierungen**
- «Interpretierende Denkmalpflege». Restaurierung von Sornico. Ein Vorschlag von Reichlin Bruno und Reinhart Fabio 12 826
- Sammlungen**
- «Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in Winterthur». Stähelin Lisbeth, Dr. 3 201
- Schulbildung**
- «Die Sokrates-Industrie». Pfromm Klaus 7 481-482
- Schulbau**
- «Zur Planung von Gesamtschulen». Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS) 2 77-80
- Gesamtschule Steilschoop, Hamburg. Arch.: Bakema J. B., Prof., Weber J. P., Graaf + Schweger 2 80-82
- Gesamtschule Weinheim. Arch.: Breucha Wolf-Dieter, Klein Hanspeter, Roscher Eckhard, Schwarz Ulrich Ch. 2 83-84
- Centre scolaire secondaire du Mail, Neuchâtel. Arch.: Habegger Alfred 2 85-87
- Schulzentrum Loreto in Zug. Arch.: Schindler Walter 2 88-92
- Hallwylerschulhaus in Brugg AG. Arch.: Zwimpfer Hans 2 93-95

- Schulanlage Hellmatt in Möriken-Wildegg. Arch.: Metron-Architektengruppe Frey M., Henz A., Rusterholz H. 2 96–97
- Ecole primaire de Cornol BE. Arch.: Baumann Rudolf et Tschumi Alain-G. 2 98–99
- Musikschule und Konservatorium in Winterthur. Arch.: Guhl & Lechner & Philipp 2 100–102
- Realschule in Menden-St. Augustin bei Bonn. Arch.: Parade Christoph und Brigitte 2 103–108
- «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne 2 125–127
- «Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH». Krämer Fridolin 4 213–214
- Schulen des Bürgerspitals, Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert 7 450–451
- «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach». Schäfer-Fricke Sabine 11 708–711
- Schulmöbel**
siehe auch Möbel
- Siedlungsbau**
– Reihenhäuser in Rümlang ZH. Arch.: Pauli Manuel 12 802–804
- Gartensiedlung Hätzelnwisen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo 12 805–807
- «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum». Gallusser Werner 12 819–822
- Spielzeuge, Spielsachen**
– Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich, und aus Deutschland, England und Österreich 5 320–324
- Sport**
– «Hängesystem für Sporthallen». Hanselmann Roland R. 11 706
- Städtebau**
– «Planen. Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur». Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego 2 72–76
- «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen». Huber Hermann und Marianne 2 125–127
- «Eine Stellungnahme der Ortsgruppe Zürich des BSA zum Ausbau des Heimplatzes» 3 144
- «Universitätsplanung ist Stadtplanung» 3 154
- «Bologna 1984». Ein Projekt von Kenzo Tange für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna 5 293–295
- «Zu einem Vortrag von Klaus Pfromm». Peverelli Diego 6 360–361
- «Zum Abbruch der Villa 'Paracelsus'. Arbeitsgruppe demokratischer Städtebau 6 366
- «Baden – Stadt und Region». Ein Film. Regie: Kaysel Roger 8 533
- «Der Gesamtplan». Ein Film. Regie: Liebske Wieland 8 534
- «Thamesmead 1968». Ein Film. Regie: Saward Jack 8 535
- «Stadtmodelle». Ein Film. Regie: Mühlestein Erwin 8 538
- Stadterneuerung**
– «Genève néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain». Beerli André, Prof. 2 109–114
- «Civitas nostra – Les quartiers anciens, pour quoi faire?». Corboz André, Prof. 2 115–120
- «Genève du temps des managers, vers une ordonnance nouvelle». Hunziker Christian 4 213
- «Genève néo-classique II. Une société façonne son cadre». Beerli André, Prof. 4 273–276
- «Genève néo-classique III. Les conclusions d'une table ronde». Beerli André, Prof. 6 412–414
- «Genève néo-classique IV. Cohérence d'un langage architectural». Beerli André, Prof. 7 479–481
- «Bauen und Erhalten X. Fundament für die Zukunft». Birkner Othmar 8 550
- Tagungen, Symposien**
– «Von der Endzustandsplanung zur Entwicklungszustandsplanung von Bildungseinrichtungen. Ein Bericht zum Symposium der Hamburger Bautage». Huber Hermann und Marianne 2 125–127
- «Design und Markt. Ein Symposium anlässlich der Ausstellung 'Schwedische Form'» 4 251–260
- «Seminar richtig bauen – gesund wohnen» 6 366
- «Noise 2000». VI. Internationaler Kongress für Lärmbekämpfung. Trbuhović Ljubomir 7 429–430
- «Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte». Jahresversammlung in Schaffhausen 8 557
- «Generalversammlung 1970 des BSA». Baur Heinrich 9 564–565
- Terrassengebäude**
– Hangsiedlung «In den Reben», Auenstein AG; erste Bauetappe. Arch.: Metron-Architektengruppe, Henz Alexander, Rusterholz Hans, Anliker H., Weibel R. 4 250
- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto 7 430–431
- Theaterbau**
– «Projekt für das neue Theater in Vicenza von Ignazio Gardella». Peverelli Diego 1 5–7
- Forum Leverkusen. Arch.: Altstadt Ulrich S. von 9 595–597
- Projekt für ein totales Theater. Arch.: Döring Wolfgang 10 638
- Umweltgestaltung**
– «L'environnement et son aménagement». Schnaidt Claude 4 278–279
- «Soziale Umweltgestaltung im Büro- und Bürogebäude». Lappat Arno 8 503–510
- «Die Siedlungslandschaft als Lebensraum». Gallusser Werner 12 819–822
- Universitätsplanung**
– «Universitätsplanung ist Stadtplanung» 3 153
- Eine Hochschule für Humanwissenschaften im Aargau 3 154
- Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'Université cantonale. Groupe de travail: Brugger F., Cocchi Guido, Lüscher R. 3 155–157
- Cité universitaire de Lausanne-Dorigny. Plan directeur de l'École polytechnique. Bureau d'étude des aménagements de l'École polytechnique de l'Université de Lausanne. Arch.: Foretay P., Prof., Hamel J.-P., Junod Bl., Lyon J.-D., Matti H., Plancherel P. 3 158–161
- Elements d'une étude sur l'Université de Genève. Arch.: Reverdin Raymond et les étudiants de l'EAUG 3 162–164
- Basel: Integration in die städtische Bebauung 3 165
- Die Zürcher Hochschulen. ETH-Z, Universität und Spital auf der Suche nach Platz 3 166–172
- L'Université de Fribourg 3 173
- Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, 2. Bauetappe und Richtplan für den weiteren Ausbau. Arch.: Förderer Walter M., Prof., Zwimpfer Hans 3 174–175
- Die Hochschulplanung Luzern 3 176–179
- «Bernser Hochschulprobleme». Geiger Martin 3 180
- «Lettre de la commission d'experts concernant le plan directeur de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne». Ellenberger J.-M., Brunner C., Hallauer F., van Embden S. J., Tami R., Prof. 3 193
- «Die Planung der Hochschule Lausanne-Dorigny als Beispiel für die Handhabung von Kriterien der Planung und Kritik». Schaerer A. und Pfammatter U. 3 193–197
- «Planung und Planungsstand der Freien Universität Berlin». Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr. 3 197–200
- «Befreiung aus den Sachzwängen». Aus dem Bericht der Fachstelle für Hochschulbauten der schweizerischen Hochschulkonferenz 7 439–442
- «Sieben Projekt-Aufträge für die ETH-L in Dorigny». Redaktion *werk* 10 646
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arbeitsgruppe Zürich. Arch.: Zweifel Jakob, Strickler Heinrich, Bamert Robert, Metron-Planungsgrundlagen 10 647–650
- «Projet «Séquences» pour l'EPF-L à Dorigny». Arch.: Waltenspuhl Paul, Prof., Nierlé Pierre 10 651–652
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Groupe Lausanne. Arch.: Richter Max et Gut Marcel 10 653
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arbeitsgruppe Basel. Arch.: Burckhardt Architekten, Steib Wilfried und Katharina 10 654–655
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Gruppo Ticino. Arch.: Botta Mario, Carloni Tita, Prof., Galfetti Lio, Ruchat Flora, Snozzi Luigi 10 656–657
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Haller Bruno und Fritz, Barth Alfons, Zaugg Hans 10 658–659
- Projekt für die ETH-L in Dorigny. Arch.: Reinhard Hans und Gret 10 660–661
- Verbände- und Vereinstätigkeit**
– «Generalversammlung 1970 des BSA». Baur Heinrich 9 564–565
- Neue Mitglieder des BSA 1970 11 755
- «Generalversammlung 1970 des BSA». Baur Heinrich 12 824–825
- Verkehrsbauten**
– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith 3 143
- Stations-Service Total et Esso avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins. Arch.: Cahen Jean-Pierre 5 325–328
- Revisionsdepot der englischen Eisenbahnen in Paddington, London. Arch.: Hamilton Paul A. in der Firma Hamilton & Bicknell 6 384–386
- BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwanzer Karl, Prof., Dr. 11 705
- Verkehrssysteme**
– «Zürich – Richtung Zukunft». Ein Film. Regie: Sturm Hans, Suter Gody 8 536
- Verwaltungsbauten**
– Association Européenne de Libre Echange à Genève. Arch.: Grand Jean-Pierre, Praplan Roger, Fischer Pierre 8 520–521
- Verwaltungsgebäude der italienischen Telefongesellschaft, Sitz Ligurien, Genua. Arch.: Bega Melchiorre, Gambacciani Piero, Viziano Attilio 8 522–525
- Rathaus in Buchs SG. Arch.: Gantenbein Werner 8 526–527
- Verwaltungs- und Laborgebäude der Sandoz S.A., Paris. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Burckhardt Architekten, Zehrfuss Bernard 8 528–530
- «La nouvelle poste de Bel-Air à Genève». Gubler Jacques et Barbey Gilles 8 547–550
- Vorfabrikation**
– Parkhaus mit Busstation in Preston, England. Arch.: Ingham Keith 3 143
- Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf 4 211
- Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel 7 443–445
- Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenz Planen+ Beraten GmbH, Mainz 7 446–447
- Ingenieurfügel für Kernphysik Jülich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G. 7 448–449
- BMW-Parkhaus in München. Arch.: Schwanzer Karl, Prof., Dr. 11 705
- Villa Pointe à la Bise, Vesenz GE. Arch.: Frei, Hunziker C. & J. 12 792–795
- Gartensiedlung Hätzelnwisen, Wangen bei Dübendorf. Arch.: Spirig Roman, Fehr Hugo 12 805–807
- Wandmalerei**
– «Künstlerischer Schmuck im Neubau der Musikschule in Winterthur von Camillo Jelmini». Kruschwitz Helmut 2 133
- Wandteppiche**
– «Ein Wandteppich für Langenthal». Keller-Lilly 10 662–663
- Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse und Kommentare**
– Kirchliches Zentrum mit Pfarrhaus und Friedhofanlage in Kradolf TG. 1 11
- Alterswohnheim in Künsnacht ZH 1 11
- Primarschulhaus Sonnenberg in Thalwil 1 11
- Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH 1 11
- Künstlerischer Wandschmuck in der Eingangshalle des neuen Spitals in Wil SG 1 11
- Pfarreizentrum in Zurzach AG 1 11
- Künstlerische Ausschmückung der Kanttonsschule Alpenquai in Luzern 1 11
- «Planen. Zum Planungswettbewerb Zinzikon-Reutlingen der Stadt Winterthur». Pfromm Klaus und Renate, Peverelli Diego 2 72–76
- Alterssiedlung in Adliswil ZH 2 130–132
- Heilpädagogisches Tagesheim im Ried in Biel 2 132
- Station fédérale de recherches agronomiques à Changins-sur-Nyon 2 132
- Turnhalle und Gemeindefaal in Elm GL 2 132
- Aménagement de la place Saint-François à Lausanne 2 132
- Schulbauten in Melano TI 2 132
- Primarschulhaus in Mühlebühl BE 2 132
- Quartierschulanlage und kirchliches Gebäude in Riken-Murgenthal 2 132
- Landwirtschaftliche Schule in Sennwald SG 2 132
- Wohnüberbauung Heuried in Zürich-Wiedikon 2 132
- Wohnüberbauung Utohof in Zürich-Wiedikon 2 132
- Geschäftshaus an der Altstetterstraße in Zürich 2 132
- «Wettbewerb für das neue Schulzentrum Mesocco GR». Peverelli Diego 3 146–148

- Mittelschule in Hochdorf LU	3	149	- Erweiterung der Verkehrsbetriebe Biel	9	566	Wohnungsbau		
- Bezirksschulanlage Kaiserstuhl AG	3	149	- Kantonale Landwirtschaftsschule in Giswil OW	9	566	- Raumbausystem für den städtischen Wohnungsbau. Arch.: Dörnach Rudolf	4	211
- Überbauung des Gebietes Hauptstraße-Bärenstraße-Kirchstraße in Kreuzlingen	3	149-151	- Vollausbau der kantonalen Sonderschulen in Hohenrain LU	9	568	- «Zum Problem des Sozialen Wohnungsbaus». Redaktion <i>werk</i>	4	220
- Reformierte Kirche in Wil ZH	3	151	- Erweiterung Kunsthaus Zürich	9	568	- «Die Wiener Superblocks». Schlandt Joachim	4	221-226
- Fortbildungshaus der schweizerischen Lehrerschaft in Le Pâquier	3	151	- Altersheim - Alterssiedlungs-Kombination in Netstal GL	9	568	- Wohnüberbauung Lillington Street, London S.W. 1. Arch.: Darbourne and Darke	4	227-229
- Erweiterung der Schulanlage Grund in Schwanden GL	3	151	- Hallenschwimmbad in Rümlang ZH	9	568	- Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH. Arch.: Niehus Walther	4	230-231
- Personalhaus des Kantonsspitals Nidwalden in Stans NW	3	151	- Alterswohnheim und Alterswohnungen im Hof in Mollis GL	9	568	- Überbauung Salzweg in Zürich. Arch.: Pauli Manuel	4	232-233
- Gemeindeverwaltung mit Feuerwehrlokal und Baumtsmagazin in Untersiggenthal	3	151	- Sekundarschulzentrum in Monthey	9	568	- Überbauung Glaubtenstraße in Zürich. Arch.: Winkler Robert und Winkler Bernhard	4	234-235
- Amtssitz Internationaler Organisationen in Wien	3	151	- Überbauung Tonhallestraße in Wil SG	9	568	- Wohnkolonie Döltshalde in Zürich. Arch.: Koella Hans	4	236
- «Wettbewerb für das Oberstufenschulhaus Moosmatt in Urdorf ZH». Krämer Fridolin	4	213-216	- «Wettbewerb Universitäten von Brüssel». Micmacker Claude	9	624-626	- Cité Pont des Sauges, Lausanne. Arch.: Calame B., Schläppi J.	4	237-239
- Alterssiedlung und Altersheim im Spitalackerpark in Bern	4	217	- «Wettbewerb Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt». Birker Othmar	10	640-642	- «Überbauung am Friesenberg in Zürich. Arch.: Rebmann Felix, Anderegg Maria, Dr., Preisig Hermann	4	240-241
- Nouveaux bâtiments pénitentiaires de Genève	4	217	- Primarschule und Überbauung Hinwil in Baar ZG	10	644	- Wohnhochhaus an der Reinacherstraße in Basel. Arch.: Zwimpher Hans	4	242-243
- Zentrumsgestaltung Inwil LU	4	219	- Altersheim und Alterssiedlung in Brunnen SZ	10	644	- Überbauung Freudenberg in Sins AG. Arch.: Schilling Jakob	4	244-245
- Evangelisches Kirchgemeindehaus in Niederuzwil	4	219	- Schul- und Sportanlagen im Stumpenboden in Feuerthalen	10	644-645	- Casa Patriziale di Carasso TI. Arch.: Snozzi Luigi, Vacchini Livio	4	246-247
- Erinnerungsplastik in Olten für den Gewässerschutz	4	219	- Abschlußklassenschulhaus mit Sporthalle und Kleinhallenbad Egelsee in Kreuzlingen	10	645	- Wohnsiedlung In der Fadmatt, Urdorf. Arch.: de Stutz Jacques	4	248-249
- Künstlerische Gestaltung beim Pausenplatz des Schulhauses Im Moos, Rüslikon ZH	4	219	- Plasticsches Element beim PTT-Neubau in Rheinfelden	10	645	- Hangsiedlung In den Reben in Auenstein AG. Arch.: Metron-Architektengruppe	4	250
- Katholische Kirche Scheibenböhl in Waldstatt AR	4	219	- Zeitgemäße Eigenheimtypen für die Gemeinde Vaduz FL	10	645	- «Anpassungsfähige Grundrisse oder anpassungsfähige Mieter?». Kurth Heinz	6	409-411
- Quartiergestaltung Tharau in Wattwil	4	219	- Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid in Zürich-Leimbach	10	645	- Ein Projekt für das Munotquartier in Schaffhausen. Arch.: Kolb Otto	7	430-431
- Primarschulhaus in der Güttingersrüti in Weinfelden	4	219	- «Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid Zürich-Leimbach». Schäfer-Fricke Sabine	11	708-711	- «Die Freiheit des Mieters». Gloor Frank	12	776-786
- Katholisches Kirchenzentrum in Winterthur-Seen	4	219	- Schulhaus mit Kindergarten, Turnhalle und Zivilschutzanlage in Flüelen UR	11	711	- Analyse der Grundrisse von vier Wohnüberbauungen im Rahmen des Demonstrativbauprogrammes der Stadt Zürich (Initiative 1966). Gloor Frank	12	779-786
- Neugestaltung der Parzellen Schellhaus, Polizeiposten und Altes Zeughaus in Bremgarten AG	5	296	- Primarschulhaus Im Baumgarten in Itznach ZH	11	711			
- Primarschulhaus in der Güttingersrüti in Weinfelden	5	296	- Alterszentrum Im Gäbliacher in Nußbaumen bei Baden	11	712			
- Kantonsschule Rheintal in Heerbrugg SG	5	296	- Katholisches Pfarreizentrum für das Furtal, Regensdorf ZH	11	712			
- Erweiterung der Berufsschule Olten	5	296	- «Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich». Curjel Hans, Dr.	11	757-758			
- Thurgauische Kantonsschule Romanshorn	5	296	- Gemeindezentrum in Birsfelden BL	12	774			
- «Wettbewerb: Erweiterung Berufsschule Olten». Schäfer-Fricke Sabine	7	433-435	- Saalbau, Hallenbad und Erweiterung des Freibades und der Kunsteisbahn in Kloten ZH	12	774-775			
- Wettbewerb für neue Ideen für Asbestzement-Formen	7	436	- Schulanlage in Schattdorf UR	12	775			
- Kirchenzentrum St. Markus in Baar, ZG	7	436				Zeichentheorie		
- Centro postale regionale in Bellinzona	7	436				- «Zeichen - Marken - Zinken». Bühler-Oppenheim Kristin, Dr.	6	397-408
- Gemeindehaus in Effretikon ZH	7	436						
- Primar- und Sekundarschulanlage mit Turnhallen und Zivilschutzräumen in der Neumatt, Belp BE	7	436-437	Wissenschaftliche Institute					
- Schulhausanlage Kollbrunn	7	437	- Centre de recherches agricoles à St-Aubin FR, J. R. Geigy AG. Arch.: Zweifel Jakob und Strickler Heinrich	1	32-35	Aus Zeitschriften		
- Altersheim in Hombrechlikon ZH	7	437	- Flexibles Vielzweck-Bausystem für wissenschaftliche Institute. Forné Mario, Gough Nigel	7	443-445	- «Aus London: Archigram, ARse und der Büroturm am 'centrepoint'». Custer Laurenz	11	761
- Katholisches Pfarreizentrum für das Furtal, Regensdorf ZH	7	437	- Forschungsinstitute der Kernforschungsanlage Jülich. Entwurf: Schulbauinstitut der TH Aachen, Staatshochbauamt des Landes Nordrhein-Westfalen für die KFA Jülich; Ausführungsplanung: Lenz Planen + Beraten GmbH, Mainz	7	446-447			
- «Projektwettbewerb für das zentral-schweizerische Technikum Luzern in Horw». Schäfer-Fricke Ueli + Sabine	8	495-498	- Zyklotrongebäude und Ingenieurfügel für Kernphysik, Jülich. Arch.: Steiger R., Dr., Steiger P., Balzer G.	7	448-449	Zentren		
- Künstlerischer Schmuck in der Treppenhalle des Schulhauses Sonnenberg in Adliswil ZH	8	499	- Schulen des Bürgerspitals Basel. Arch.: Cron Leo, Winter Robert + Trueb Jost + Ellenrieder Robert	7	450-451	- Zentren in Zahlen	9	570
- Primarschulhaus mit Turnhallen in Arlesheim BL	8	500	- Unité de Recherches médicales à Clermont-Ferrand (France). Arch.: Mendelssohn Roland	7	455-457	- «Les Centres». Schein Ionel	9	571
- Kirchenzentrum St. Markus in Baar ZG	8	500				- Die Agora von Lelystad. Arch.: van Klingeren F.	9	571
- Künstlerischer Schmuck bei der Postautostation der neuen Schanzenpost in Bern	8	500				- «Der Fall Spreitenbach». Eine Reportage über das «Shopping Center» in Spreitenbach	9	572-573
- Schulhaus Burggarten in Bottmingen BL	8	500				- Nordwestzentrum Frankfurt/Main. Arch.: Apel I und Beckert & Becker	9	574-577
- Pfarreigebäude in Bruggen SG	8	500				- Zentrum Gemeinde Geroldswil. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter	9	578-579
- Strafanstaltsbauten des Kantons Genf in Choulex	8	500				- Zentrumsüberbauung Regensdorf. Ein Projekt. Arch.: Klemenz Rudolf + Flubacher Fritz P. + Rüttli Emil	9	578-579
- Erweiterung des Realschulhauses in Gelterkinden BL	8	500				- Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau. Ein Projekt. Arch.: Schilling Jakob, Moser Walter	9	580-581
- Zentrumsplanung Hergiswil NW	8	500				- Zentrum Töß, Winterthur. Arch.: Klaißer, Affeltranger, Zehnder	9	580-581
- Künstlerischer Schmuck im Gemeinderatssaal in Lugano	8	500				- Kleiner Schloßplatz, Stuttgart. Arch.: Arbeitsgemeinschaft Bäcker Max, Prof., Belz Walter, Kammerer Hans	9	582-585
- Gestaltung des Areals des alten Schlachthofes und der angrenzenden Flächen, Basel	9	566				- Dorfzentrum Horgen. Arch.: Stücheli Werner + Stücheli Ernst	9	586-588
						- Zentrumsenerneuerung Blackburn. Arch.: Building Design Partnership	9	589-591
						- Zentrum Zürich-Witikon. Arch.: Eidenbenz Eberhard, Bosshard Robert, Meyer Bruno	9	591-594
						- «Zentren». Wagner Fritz	9	619-624