

# Erweiterung eines Wohnhauses in Celle-St-Cloud bei Paris : Architekten Atelier d'art et d'architecture SOPHA, Paris

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 7: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-45867>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Erweiterung eines Wohnhauses in Celle-St-Cloud bei Paris

Architekten: Atelier d'art et d'architecture SOPHA, Paris  
1971  
Photos: Atelier SOPHA

Der pavillonartige Anbau, welcher die Funktion eines erweiterten und repräsentativen Wohnbereichs übernimmt, ist auf seiner Nord-Süd-Diagonale vor dem Eingang zum Altbau errichtet worden. Der quadratische Raum, dessen Boden gegenüber dem Gartenniveau um eine Sitzhöhe versenkt ist, wird in stark schematischer Weise durch Betonwände in vier Bereiche unterteilt

*Le pavillon, zone d'habitation élargie et fort représentative, a été érigé sur la diagonale nord-sud devant l'entrée de l'ancienne demeure. De configuration carrée, avec un sol surbaissé d'une hauteur assise par rapport au niveau du jardin, le local est subdivisé schématiquement en quatre zones par des parois en béton*

The pavilion-like annex, which assumes the function of an extended sumptuous living tract, has been erected on its north-south diagonal in front of the entrance to the old part of the house. The square space, the floor of which is counter-sunk by the height of a bench over against the garden level, is sharply subdivided into four fields by concrete walls

