

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 1: **Geschäftshäuser - Bürohäuser**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Winterthur

**2**  
**Naive Malerei in Ungarn**  
 Kunstmuseum  
 23. Januar bis 12. März 1972

Zum erstenmal seit den dreißiger Jahren wird in einem Museum Westeuropas wieder eine größere Ausstellung naiver Malerei aus Ungarn gezeigt. Péter Benedek, János Gajdos, Elek Györi und

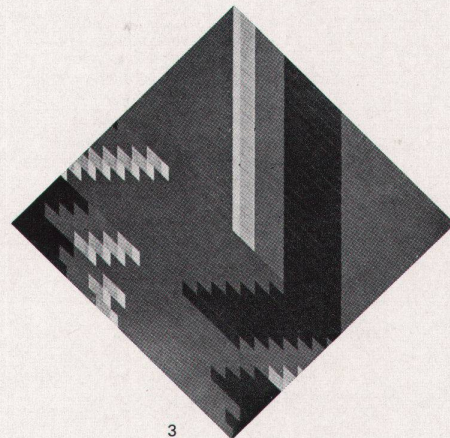
András Süli waren 1938 an der Amsterdamer Ausstellung «Hongaarsche Oertalenten» gezeigt und stark beachtet worden, gerieten aber über den Krieg in Vergessenheit. Auch die reiche neue Literatur über die naive Malerei erwähnte sie nicht mehr. Nun tritt die Winterthurer Ausstellung den Beweis an, daß Ungarn mit diesen vier Bekanntesten, ihrem großen Vorläufer Czontváry (1853–1919) und den Sonntagmalern der jüngsten Zeit, eine naive Kunst besitzt, die der seiner slawischen Nachbarländer durchaus ebenbürtig ist.



2  
 János Gajdos,  
 Große Prozession  
 3  
 Karl Gerstner, diagon 31<sup>2</sup>

## St. Gallen

**3**  
**Karl Gerstner**  
 Galerie Ida Niggli  
 15. Januar bis 5. Februar 1972



Die St.-Galler Galerie Ida Niggli widmet die erste Ausstellung des neuen Jahres dem 1930 geborenen Karl Gerstner, der in Basel und Düsseldorf lebt. Gerstner macht seit 1952 veränderliche, seit 1953 programmierte und seit 1959 multiplizierte Bilder. Die Ausstellung wird die ganze Serie «Color Sounds», Serigraphien sowie veränderliche Objekte «XAlgoRhythmus» zeigen.

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Aargauer Kunsthhaus	Aargauer Künstler 1971	10. 12. – 16. 1.	
	Galerie Zisterne	Curt Manz	14. 1. – 6. 2.	
<b>Auvergnier</b>	Galerie Numaga I	Peintures sous verre espagnoles du 19 <sup>e</sup> siècle	27. 11. – 31. 1.	
	Galerie Numaga II	Marcel Mathys	27. 11. – 31. 1.	
<b>Baden</b>	Galerie im Trudelhaus	Maurice Barraud. Zeichnungen und Graphik	14. 1. – 6. 2.	
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Die Hanspeter Schulthess-Oeri-Stiftung	20. 11. – 16. 1.	
	Kunsthalle	Théodore Bally	29. 1. – 12. 3.	
	Gewerbemuseum	Jean Tinguely	22. 1. – 27. 2.	
	Galerie d'Art moderne	Die Töpferstadt Kandern	27. 11. – 13. 2.	
	Galerie Beyeler	Meret Oppenheim	4. 12. – 22. 1.	
	Galerie Suzanne Egloff	Picasso. 90 Zeichnungen und farbige Werke	18. 11. – 15. 1.	
		Dunoyer de Segonzac. Graphik	4. 1. – 26. 1.	
		Georges Mathieu. Gouachen und Medaillen	28. 1. – 20. 3.	
		Véronique Filozof	6. 12. – 28. 1.	
		Dieter Schwertberger	14. 1. – 5. 2.	
		Paul Burckhardt – Michael Sulpice – Schmidt	6. 1. – 31. 1.	
		Martin Frigg – Rudolf Pedozzi	14. 1. – 13. 2.	
		Jaeger – Tomei	7. 1. – 31. 1.	
		Zeichnungen aus Deutschland, England, Österreich, Schweiz und Italien	4. 1. – 12. 2.	
		20 Maler	10. 11. – 10. 1.	
	<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Schenkung Otto Nebel	26. 11. – 23. 1.
		Kunsthalle	Bernische Maler und Bildhauer	4. 12. – 12. 1.
		Cubics – Rappaz	22. 1. – 5. 3.	
Schweizerisches Guttenbergmuseum und Gewerbemuseum		Die Geschichte des Plakates	27. 11. – 16. 1.	
Anlikerkeller		Jean-Pierre Velly	1. 1. – 31. 1.	
Galerie Atelier-Theater		Friedel Ledermann	6. 1. – 21. 1.	
		Miyoshi Akasaka	27. 1. – 16. 2.	
Berner Galerie		Von der Nadel bis zum Plotter	3. 12. – 31. 1.	
Galerie Toni Gerber		Michael Buthe	10. 1. – 28. 2.	
Galerie Krebs		Willy Weber – Hamid Alaoui	12. 1. – 12. 2.	
Galerie Verena Müller	Maria E. Hafner – A. M. Bürgi – Verena Iselin – Franz Bucher – Otto Hellmüller	15. 1. – 13. 1.		
Galerie Schindler	Jean-Pierre Velly	12. 1. – 12. 2.		
Galerie La Vela	Fritz Küng	18. 12. – 15. 1.		
Galerie Zähringer	Heinz Blum	11. 1. – 29. 1.		
Kunst Keller Gerechtigkeitsgasse 40	Graphik	15. 1. – 13. 2.		
<b>Biel</b>	Galerie 57	Serge Suess. Collagen	28. 1. – 26. 2.	
<b>Bremgarten</b>	Galerie beim Kornhaus	Edith Oppenheim-Jonas – Roy Oppenheim	14. 1. – 13. 2.	
<b>Bülach</b>	Galerie Sigristenkeller	Graphik	16. 12. – 19. 1.	
		Christian Furrer	27. 1. – 20. 2.	
<b>Carouge GE</b>	Galerie Contemporaine	André Teleki	20. 1. – 12. 2.	
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Galerie du Club 44	Antonio Calderara	Januar	
<b>Chur</b>	Bündner Kunsthhaus	Bündner Künstler	18. 12. – 22. 1.	
	Galerie d'Art moderne	Tihamer Gyarmathy	30. 12. – 30. 1.	
	Galerie zur Kupfergasse	Leonhard Meisser	26. 1. – 26. 2.	

<b>Delémont</b>	Galerie Paul Bovée	Carl Liner	28. 1. – 20. 2.
<b>Eglisau</b>	Galerie am Platz	Ernst und Maja Heller Marianne Meissner	27. 11. – 19. 1. 20. 1. – 15. 2.
<b>Embrach</b>	Zum Alten Amtshaus	Eugénie Hagmann-Schiess. Wandteppiche	16. 1. – 14. 2.
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Art fribourgeois contemporain Intersport	11. 12. – 16. 1. 26. 1. – 20. 2.
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée Musée Rath Galerie Bonnier	Emile Chambon Jean Ferdinand Groupe 68 Boris Vansier Gianfredo Camesi Fassianos GenevièveASSE Calder – Chillida – Mirò – Tàpies	3. 12. – 30. 1. 19. 1. – 8. 2. 7. 1. – 30. 1. 10. 12. – 18. 1. 20. 1. – 15. 2. 14. 12. – 31. 1. 15. 12. – 15. 1. 26. 11. – 2. 2.
<b>Grenchen</b>	Galerie Toni Brechbühl	Gruppe 72. Pierre Amez-Droz, Jean-Pierre Häni. Robert Schüll	22. 1. – 17. 2.
<b>Hermance</b>	Atelier Cora	Lydie Chantrell	3. 1. – 16. 1.
<b>Horgen</b>	Seehotel Meierhof	Peter Stähli	17. 1. – 29. 2.
<b>Horw LU</b>	Galerie Katharinahof	Ernst Graf	25. 11. – 15. 1.
<b>Lausanne</b>	Musée des Arts décoratifs Galerie l'Entracte Galerie Impact Galerie Alice Pauli	Le verre à travers les siècles Agni Affiches des Malassis Antoine Poncet	13. 1. – 10. 2. 15. 1. – 3. 2. 15. 1. – 17. 2. 20. 1. – 4. 3.
<b>Lugano</b>	Galerie Boni & Schubert	Miguel Berrocal	16. 12. – 8. 1.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum Galerie Raeber	Franz Gertsch – Beny von Moos Rolf Iseli	29. 1. – 5. 3. 3. 1. – 29. 2.
<b>Lutry</b>	White Gallery	Michel Seuphor	30. 12. – 31. 1.
<b>Lyß</b>	Gemäldestube	Hermann Oberli	15. 1. – 13. 2.
<b>Meisterschwanden</b>	Galerie Mario Manazza	Adolf Thomann – Emil Weber – Arnold Fiechter	1. 1. – 31. 1.
<b>Mézières</b>	Galerie Les Artisans	Artisanat romand	15. 11. – 31. 1.
<b>Montreux</b>	Galerie David H. Leresche	Picasso – Poliakoff	3. 12. – 29. 1.
<b>Morges</b>	Galerie Kasper Galerie St. Louis	Picasso – H. U. Ernst – Jan Hegi Hans Erni Paul Klee	7. 12. – 15. 1. 26. 11. – 14. 1. 21. 1. – 29. 2.
<b>Neuchâtel</b>	Musée d'Ethnographie	Les Touaregs	13. 6. – 31. 3.
<b>Neukirch-Egnach</b>	Galerie Burkartshof	Adi	7. 12. – 31. 1.
<b>Oltén</b>	Kunstmuseum Galerie im Zielemp	Alberto Giacometti. Graphik Jörg Schulthess	14. 1. – 27. 2. 29. 1. – 23. 2.
<b>Pfäffikon ZH</b>	Artist-Centre	Internationale Graphik	21. 1. – 13. 2.
<b>Pully</b>	Galerie La Gravure	Francine Simonin	Janvier
<b>Rapperswil</b>	MV-Galerie	Georges Dulc	22. 1. – 13. 2.
<b>Reinach BL</b>	Galerie Atrium	Erda Kaganas – Marianne Grunder	15. 1. – 12. 2.
<b>Riehen BL</b>	Galerie Spatz	Karl Moor – Hans Jaeger	9. 1. – 2. 2.
<b>St. Gallen</b>	Historisches Museum Galerie Dibi Däbi Galerie Im Erker Galerie Ida Niggli	Diogo Graf Franz Eggenschwiler Rudolf Belling Karl Gerstner	30. 1. – 5. 3. 15. 1. – 4. 3. 27. 11. – 25. 1. 15. 1. – 5. 2.
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Carlo Cotti	29. 1. – 5. 3.
<b>Solothurn</b>	Galerie Bernard	Otto Morach und seine Freunde. Zeichnungen	7. 1. – 2. 2.
<b>Therwil BL</b>	Galerie Ebnet	Katrina Rumley	14. 1. – 5. 2.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Weihnachtsausstellung Etienne Clare	11. 12. – 16. 1. 29. 1. – 5. 3.
<b>Uster</b>	Foyer des Stadthauses	Karl Weber	30. 1. – 13. 2.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Kunsthalle im Waaghaus	Naive Malerei in Ungarn 11 junge Winterthurer Albert Schachenmann Internationale Graphik Winterthurer Künstler	23. 1. – 12. 3. 11. 12. – 19. 1. 29. 1. – 4. 3. 18. 1. – 4. 3. 7. 1. – 29. 1.
<b>Zug</b>	Galerie ABC Galerie 70	P & P Galerie	26. 11. – 15. 1.
<b>Zürich</b>	Kunsthau	Otto Meister Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart	11. 12. – 16. 1. 30. 1. – 12. 3.
	Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Stadthaus Strauhof Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Bischofberger Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Galerie Paul Facchetti Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semihä Huber Galerie Interieur Galerie Kornfeld Galerie Läubli Galerie Maeght Galerie Marlborough AG Neue Galerie Galerie Orell Füssli Galerie Palette Galerie Parade, Bahnhofstraße 22 Rotapfel-Galerie Galerie Colette Rytter Galerie Scheidegger + Maurer Galerie Schlégl	Karl Stauffer-Bern. Das graphische Werk Arbeiten aus dem Vorkurs der KGZ Karikaturisten sehen Zürich Ernst Burgdorfer Graphik Yehoshua Brandstatter Bernar Venet Marzio und Annemaria Sala Mary Steiner-Geringer Carlos Duss Les Lalanche Magritte – Cornell Arman – César – Christo – Pol Mara – Vasarely Russische Ikonen – Alpenländische Volkskunst Italo Valenti Willy Charles Erismann – Erich Demuth Maeght Editeur Ben Nicholson Chaissac Peter Mieg Brigitta Malche Marianne Spälty Hansjörg Brunner Arp, Albers, Herbin, Vasarely, Sophie Täuber-Arp. Tapisserien Theo Gerber Konok Florin Granwehr Jürgen Zumbrennen Zeichnung I Piero Manzoni Gene Davis Hannes Schmucker Estampes originales – Livres d'art Rudolf Zender Robert Müller	20. 11. – 16. 1. 22. 11. – 21. 1. 12. 1. – 30. 1. 8. 12. – 31. 1. 20. 1. – 29. 2. 4. 1. – 29. 1. 14. 1. – 15. 2. 14. 1. – 4. 2. 19. 11. – 15. 1. 14. 12. – 31. 1. 14. 1. – 19. 2. 5. 1. – 28. 2. 6. 12. – 22. 1. 2. 12. – 31. 1. 20. 1. – 12. 2. 17. 12. – 30. 1. 22. 11. – 15. 1. 29. 10. – 15. 1. 7. 1. – 29. 1. 26. 11. – 13. 1. 11. 1. – 3. 3. 31. 1. – 5. 2. 18. 11. – 18. 1. 15. 1. – Februar 1. 12. – 15. 1. 18. 1. – 26. 2. 3. 12. – 3. 2. 28. 1. – 29. 2. 9. 12. – 19. 1. 20. 1. – 16. 2. 14. 1. – 5. 2. 1. 12. – 15. 1. 6. 1. – 29. 1. 30. 11. – 22. 1.
	Galerie Walcheturm Galerie Henri Wenger Galerie Wolfsberg Galerie Renée Ziegler GSMBA-Ausstellungsfenster, Bankverein, Paradeplatz	Hans Affeltranger	27. 11. – 28. 1.