

Büro und Wohngebäude in Savona, Italien : Architekten Carlo und Maurizio Aymonino, Alessandro de Rossi, Roma

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 10: **Mehrfache Nutzung**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-45919>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

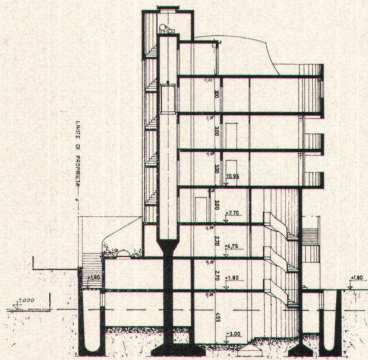
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Büro- und Wohngebäude in Savona, Italien

Architekten: Carlo und Maurizio Aymonino, Alessandro de Rossi, Roma
Mitarbeiter: Angelo Marcelli
1967
Photos: Alessandro Carlotto, Roma



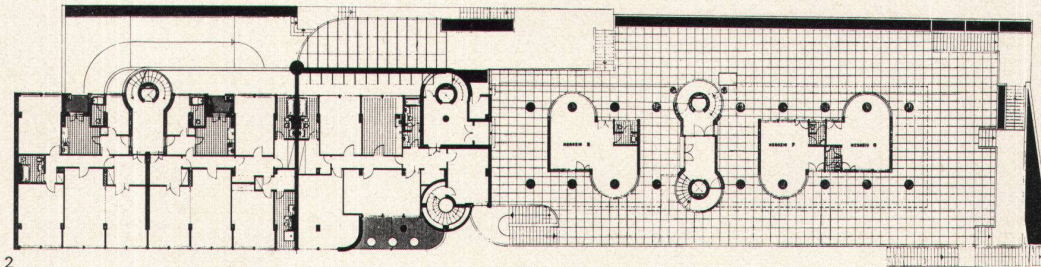
1

Das Büro- und Wohngebäude in Savona, Eigentum der Methodistenkirche, bildet den seitlichen Abschluß der Piazza Diaz mit dem neoklassizistischen Theater Chiabrera. Der Sockel des zurückgesetzten Gebäudeteils bildet mit seinem höchsten Niveau eine Plattform, die durch Treppen an die Straßen der Oberstadt verbunden wird. Der Gelenkpunkt des unterschiedlich tiefen Baus wird durch gekurvte Balkone betont. Das Eingangs-, das erste und das zweite Obergeschoß werden durch Büros, Läden, Autoeinstellhalle und die Kirche beansprucht

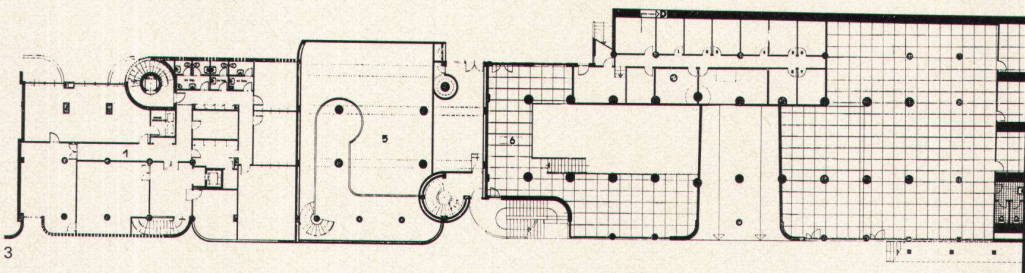
est aménagé au niveau supérieur en plateforme, raccordée aux ruelles de la ville haute par des escaliers. Le point d'articulation du bâtiment à profondeur variable est souligné par des balcons incurvés. Le niveau d'entrée, ainsi que le premier et second étage, sont occupés par des bureaux et magasins, un vaste parking et l'église

The office-and-residence block in Savona, property of the Methodist Church, constitutes one enclosing side of the Piazza Diaz with the neoclassical Chiabrera Theatre. The foundation structure of the recessed part of the building forms, on top, a platform which is accessible via stairways from the streets of the upper town. The break in the lines of the construction is stressed by curving balconies. The entrance level and the first and second floors are taken up by office premises, shops, a parking garage and the church

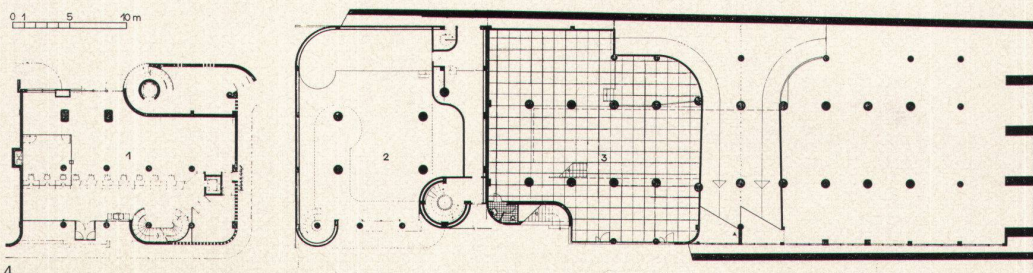
L'immeuble administratif et locatif à Savona, propriété de l'église méthodiste, s'intègre latéralement à la Piazza Diaz avec son théâtre néo-classique. Le socle de la partie en décrochement



2



3



4

- 1 Schnitt
Coupe
Section
- 2
Zweites Obergeschoß
Second étage
Second floor
- 3
Erstes Obergeschoß
Premier étage
First floor
- 4
Erdgeschoß
Rez-de-chaussée
Ground floor

- 1 Büros
- 2 Kirche
- 3 Laden
- 4 Autoeinstellhalle
- 5 Luftraum Kirche
- 6 Lagerraum

- 1 Bureaux
- 2 Eglise
- 3 Magasin
- 4 Garage souterrain
- 5 Espace d'air de l'église
- 6 Dépôt

- 1 Offices
- 2 Church
- 3 Shop
- 4 Parking garage
- 5 Interior of church
- 6 Storeroom

