

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 4: Unsere städtische Umwelt - Gegenvorschläge
Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

seiner Zürcher Zeit lernte Gyarmathy unter anderen Hans Arp und Max Bill kennen. 1938 stellte er in Zürich aus. Nach Ungarn zurückgekehrt, arbeitete er «mit neuen Erfahrungen weiter».

Tihamér Gyarmathy äußert sich zur Kunst und Ästhetik wie folgt: «Die Relation Raum und Zeit ist noch immer das größte Problem in der bildenden Kunst heute. In den verschiedenen Kunstarten wird eine Antwort gegeben, so im Film, in der Musik und durch Mobiles in der bildenden Kunst. – Verschiedene Farbflächen und -formen in verschiedener Relation und Vielfalt erscheinen in einem Bild und werden in chronologischer Abfolge abhängig vom Ausgangspunkt des Betrachters erlebt. So entstehen durch die Wahrnehmung immer neue Raumzustände innerhalb desselben Bildes. Wenn wir aus allen möglichen wahrnehmbaren Ausgangspunkten das Bild chronologisch betrachten, werden unendliche Raumfolgen sichtbar, die man als Relation Raum – Zeit innerhalb der bildenden Kunst im plastischen Sinne verstehen kann.»

Interlaken

4 Werner Fehlmann

Galerie am Höhweg
14. April bis 6. Mai 1972

Werner Fehlmann, der heute 43jährig ist, hat sich nach einer gründlichen Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich und nach verschiedenen Auslandsaufenthalten in kurzer Zeit einen Namen als Maler und Mosaizist gemacht. Durch die Ausstellung in Interlaken wird das Werk Werner Fehlmanns, das sich durch Qualität in der figürlichen und farblichen Gestaltung auszeichnet, nun auch einmal in seiner engeren Heimat zu sehen sein.

4
Werner Fehlmann, Porträt



Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaut	Eugène Dodeigne – Erich Hauser	14. 4. – 14. 5.
	Galerie 6	Martin A. Christ	25. 3. – 22. 4.
	Galerie Zisterne	Marguerite Frey-Surbek Albert Chavaz	29. 4. – 27. 5. 15. 4. – 7. 5.
Ascona	Galerie AAA	Karin Bruns – Marlis Antes-Scotti Antonio Manzoni	25. 3. – 21. 4. 22. 4. – 19. 5.
Auvernier	Galerie Numaga I	Jean-Pierre Grom	18. 3. – 16. 4.
	Galerie Numaga II	Jean de Maximy	18. 3. – 16. 4.
Baden	Galerie im Kornhaus	Lotti Berger – Ferdinand Berger – Max Heiland – Willi Nater	7. 4. – 30. 4.
	Galerie im Trudelhaus	Luca Bonetti – Andrea Marconi – Jimmy Orтели – Cesare Bianchi	15. 4. – 7. 5.
Balsthal	Galerie Rößli	Fritz Strebel	15. 4. – 7. 5.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Markus Raetz. Zeichnungen und Objekte	3. 3. – 16. 4.
		Konzept-Kunst	18. 3. – 23. 4.
		Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts	28. 4. – 13. 4.
		La métamorphose de l'objet	11. 3. – 23. 4.
		Plakatjahrgang 1971	29. 3. – 7. 5.
	Kunsthalle	Vacossin	18. 3. – 3. 5.
	Gewerbemuseum	Soto	18. 4. – 10. 5.
	Galerie d'Art moderne	Werner Buser. Schnitcollagen	15. 4. – 20. 5.
	Galerie Beyeler	Johnny Friedlaender. Graphik	11. 4. – 23. 5.
	Galerie Claire Brambach	Lukas Wunderer	8. 4. – 23. 4.
	Galerie Suzanne Egloff	Peter Vogel. Kybernetische Objekte	3. 3. – 28. 4.
	G-Galerie	Sergio Riva – Jenö Vass	7. 4. – 4. 5.
	Galerie Hilt	Hans Psi	14. 4. – 14. 5.
	Galerie Mascotte	Karl Jakob Schaufelberger	4. 4. – 29. 4.
	Galerie Orly	Rolf Dürig	10. 4. – 10. 5.
	Galerie Rasser		
	Galerie Bettie Thommen		
Bern	Kunsthalle	Rudolf Mumprecht – Oscar Wiggli	18. 3. – 23. 4.
	Gewerbemuseum im Kornhaus	Bilderbuch – Bild der Welt	28. 4. – 20. 5.
	Galerie Anlikerkeller	J. Stalder – Humbert – Burkhardt	8. 4. – 29. 4.
	Galerie Atelier-Theater	Radu	30. 3. – 19. 4.
		Paul Schmidt	20. 4. – 10. 5.
	Berner Galerie	Louise-Aeschlimann-Stiftung	7. 4. – 29. 4.
	Galerie Krebs	Nell Walden	12. 4. – 6. 5.
	Loeb-Galerie	Plakate	1. 4. – 31. 5.
	Galerie Verena Müller	Marly Schüpbach – Jean Cornu	22. 4. – 18. 5.
	Galerie Schindler	Serge Brignoni	14. 3. – 15. 4.
		Roland Bugnon	21. 4. – 20. 5.
	Galerie Zähringer	Heino Jaeger	28. 3. – 22. 4.
		Liane Browar	25. 4. – 6. 5.
	Baumesse	Hermine Leuthard	29. 3. – 28. 4.
		Giulia Zeni – Hans Gschwind	29. 4. – 29. 5.
	Kunstkeller, Gerechtigkeitsgasse 40	Rolf Spinnler	25. 3. – 23. 4.
		Martin Ziegelmüller	29. 4. – 28. 5.
Biel	Galerie Europa	François Jaques	1. 3. – 1. 5.
	Galerie 57	H. R. Giger	28. 4. – 27. 5.
Bremgarten AG	Galerie beim Kornhaus	Werner und Ruth Wäldli-Bögli	24. 3. – 23. 4.
Brig	Galerie zur Matze	Nag Arnoldi	15. 4. – 30. 4.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Edy Brunner	23. 3. – 16. 4.
		Peter Rüfenacht	20. 4. – 14. 5.
Büren a. A.	Galerie Herzog	Willy Hug	24. 3. – 26. 4.
		Müller-Brittnau	28. 4. – 31. 5.
Carouge	Galerie Contemporaine	Otto Nebel	16. 3. – 19. 4.
		Tatsuhiko Yokoo	20. 4. – 17. 5.
Cavigliano	Galleria Al Vecchio Pastificio	Peter Merz	2. 4. – 30. 4.
La Chaux-de-Fonds	Galerie du Club 44	Philippe Visson	8. 4. – 30. 4.
	Galerie du Manoir	Franco Meneguzzo – Vaké Hekimian	18. 3. – 12. 4.
Chur	Galerie d'Art moderne	Hans-Jürgen Trams. Zeichnungen	15. 4. – 15. 5.
	Galerie zur Kupfergasse	Heinz Keller. Holzschnitte	15. 3. – 15. 4.
Delémont	Galerie Paul Bovée	Bernard Schorderet	7. 4. – 30. 4.
Dulliken	Galerie Badkeller	Rolf Spinnler	15. 4. – 6. 5.
Eglisau	Galerie am Platz	Eli Läuchli	16. 3. – 18. 4.
		Frehner – Ammann	19. 4. – 16. 5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	L'art rupestre dans les Alpes	2. 3. – 16. 4.
	Musée de l'Athénée	Debré	12. 4. – 2. 5.
	Musée Rath	Max Bill	8. 4. – 30. 4.

Genève	Galerie Bonnier	Miró. Hommage à Joan Prats	1. 3. – 30. 4.
	Galerie Engelberts	Joan Miró – Ben Nicholson	13. 4. – 30. 6.
	Galerie des Granges	Les peintres de la réalité poétique	17. 3. – 29. 4.
	Galerie Alexandre Iolas	Martial Raysse	14. 3. – 15. 4.
	Galerie Leandro	G. Oudot	18. 4. – 31. 5.
	Galerie Ziegler	Ellsworth Kelly	10. 3. – 12. 4.
Glarus	Kunsthaus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. – 22. 5.
Gottlieben	Werb Art Galerie	Schmuck 72	28. 4. – 4. 6.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Hansjörg Brunner	15. 4. – 11. 5.
Interlaken	Galerie am Höhenweg	Werner Fehlmann	14. 4. – 6. 5.
Lausanne	Musée des Arts décoratifs	Dessins suisses du XX ^e siècle	14. 4. – 14. 5.
	Galerie Impact	Ulrich Elsener	1. 4. – 20. 4.
		L'approche des lles	22. 4. – 11. 5.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	Michel Humair	14. 4. – 3. 5.
	Galerie Alice Pauli	Editions Lafranca	18. 3. – 15. 4.
	Galerie Paul Vallotton	Maîtres suisses et français du 19 ^e et 20 ^e siècle	23. 3. – 15. 4.
		Hommage à Edouard Sandoz	18. 4. – 6. 5.
Lugano	Galerie Boni & Schubert	Enzo Degni	30. 3. – 23. 4.
Luzern	Kunstmuseum	Ben Vautier – Christian Boltanski – Jean le Gac – John Fernie	26. 3. – 30. 4.
	Galerie Raeber	Ilse Weber	3. 3. – 15. 4.
		Fünf Berner in Luzern	21. 4. – 31. 5.
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Karl Dick	1. 4. – 30. 4.
Montreux	Galerie Leresche	Walter Heckmann	7. 4. – 17. 5.
Morges	Galerie Basilisk	David Humphreys	18. 3. – 14. 4.
	Galerie Kasper	Peinture internationale contemporaine – Brigitta Tillander. Céramiques	22. 3. – 29. 4.
Murten	Galerie Ringmauer	Werner Schmutz	23. 4. – 7. 5.
Neuchâtel	Galerie des Amis des Arts	M. Campbell – D. Schinasi – Ch. Jelenkiewicz	15. 4. – 7. 5.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Nanna Tappe	29. 2. – 18. 4.
La Neuveville	Galerie d'Art	Yvonne Duruz	22. 4. – 14. 5.
Olten	Galerie im Zielemp	Emil Müller	8. 4. – 3. 5.
Payerne	Galerie Véandre	Willy Max Huber	9. 4. – 7. 5.
Peseux	Galerie 2016	Haim Kern	14. 4. – 14. 5.
Pfäffikon ZH	Artist Centre	Yargo de Lucca	7. 4. – 23. 4.
		Walter Matysiak	28. 4. – 14. 5.
Rapperswil	MV-Galerie	Hansruedy Rickenbach	15. 4. – 7. 5.
Reinach BL	Galerie Atrium	Thomas Keller – Jean-Pierre Devaud	22. 4. – 19. 5.
Riehen BL	Galerie Spatz	Alois Carigiet	8. 4. – 3. 5.
St. Gallen	Historisches Museum	Paul Cézanne. Zeichnungen	17. 3. – 30. 4.
	Waaghaus	Kinderbuch-Ausstellung	22. 4. – 14. 5.
	Galerie Lock	H. R. Giger	11. 3. – 18. 4.
		Claude Sandoz	22. 4. – 5. 6.
	Galerie Ida Niggli	Gottfried Honegger	15. 4. – 13. 5.
	Galerie Rudolf Raubach	J. J. Rietmann. Zeichnungen	28. 3. – 29. 4.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	1. 4. – 22. 4.
Sion	Galerie Carrefour	C. C. Olssonmer	24. 3. – 23. 4.
		Charles Monnier	28. 4. – 28. 5.
Solothurn	Galerie Bernard	Jean Mauboulès	17. 3. – 16. 4.
		Franz Anatol Wyss. Graphik	20. 4. – 20. 5.
Therwil	Galerie Ebnet	Marius Rappo	14. 4. – 6. 5.
Thun	Galerie Aareguai	Margret Künzi	8. 4. – 2. 5.
	Atelier Galerie	Hans Stähli	14. 4. – 13. 5.
Wil SG	Galerie Petite	Karl Uelliger	7. 4. – 2. 5.
Winterthur	Kunstmuseum	Johannes Itten. Die Jahreszeiten	16. 4. – 28. 5.
	Kunsthalle im Waaghaus	Hannes Portmann	11. 3. – 15. 4.
		Karl Landolt	22. 4. – 27. 5.
	Galerie ABC	Jehoshua Brandstatter	8. 4. – 27. 5.
	Galerie im Weißen Haus	Hans Ulrich Saas	10. 3. – 22. 4.
		Hans Forster	28. 4. – 27. 5.
Zermatt	Galerie Taugwalder	Chagall, Miró, Dalí, Friedlaender. Graphik	10. 3. – 22. 4.
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Arthur – Palézieux	8. 4. – 30. 4.
Zug	P & P Galerie	Peter Herbener	17. 3. – 15. 4.
		Andreas Walser	30. 4. – 28. 5.
Zürich	Kunsthaus	Bernhard Luginbühl	30. 3. – 15. 5.
	Graphische Sammlung ETH	Honoré Daumier. Lithographien	8. 4. – 14. 5.
	Kunstgewerbemuseum	Die Bühne als Forum	11. 3. – 7. 5.
	Helmhaus	Daniel Spoerri	17. 4. – 22. 5.
	Stadthaus	Was Zürcher sammeln	17. 3. – 14. 4.
	Strauhof	Ödön Koch. Zeichnungen	15. 3. – 15. 4.
	Altstadt-Galerie	Rupert Stöckl	10. 4. – 6. 5.
	Galerie Arben-Press	Werner Urfer	15. 4. – 13. 5.
	Galerie Art in Progress	Ron Cooper – Peter Alexander	7. 4. – 10. 5.
	Galerie Beno	Egbert Moehsning	7. 4. – 27. 5.
	Galerie Bettina	Verena Loewensberg	10. 3. – 22. 4.
	Galerie Suzanne Bollag	Marcel Wyss	24. 3. – 25. 4.
		Walter Grab	28. 4. – 30. 5.
	Galerie Bürdeke	Antonio Bini	7. 4. – 27. 4.
	Galerie Burgdorfer-Elles	Henrique da Silva	19. 4. – 10. 5.
	Galerie Coray	Joseph Duvanel	17. 3. – 22. 4.
	Galerie Gimpel & Hanover	Fritz Glarner. Zeichnungen	14. 4. – 20. 5.
	Galerie Semiha Huber	Jean Pierre Raynaud	21. 4. – 10. 5.
	Galerie Läubli	Beatrix Schären – H. Tetzeli	7. 4. – 27. 4.
	Galerie Maeght	Kandinsky	21. 4. – 28. 5.
	Galerie Marlborough	Lyonel Feininger	22. 4. – 28. 5.
	Galerie Orell Füßli	Adolf Funk	7. 4. – 29. 4.
	Galerie Palette	Urs Lüthi	10. 3. – 13. 4.
		Lubomir Stephan	14. 4. – 10. 5.
	Galerie Parade, Bahnhofstraße 22	Ursula Schneider	5. 3. – 28. 4.
	Rotapfel-Galerie	Suzanne Lopata – Mario Roffler	13. 4. – 6. 5.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Alberto Giacometti	23. 3. – Mai
	Galerie Schlégl	W. Meyer-Osberg	29. 2. – 15. 4.
		Christian Frey	18. 4. – 13. 5.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Otto Melcher	25. 2. – 15. 4.
	Galerie Trittligasse	Andreas His	12. 4. – 29. 4.
	Galerie Annemarie Verna	Raimond Girke – Hanne Darboven	17. 3. – 20. 4.
	Galerie Walcherturm	Adi	7. 4. – 29. 4.
	Galerie Wolfsberg	Walter Burger – Emil Zbinden – D. und G. Stefula und G. Kraus	6. 4. – 29. 4.
	Galerie Renée Ziegler	Joan Miró	8. 4. – 29. 4.
	Paulus-Akademie	Werner Frei	6. 3. – 29. 4.
Zurzach	Galerie zum Elephanten	Willy Kaufmann – Walter Sautter – Henri Schmid – Luigi Pedron	15. 3. – 30. 4.