

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 60 (1973)  
**Heft:** 1: Israel

**Artikel:** Textilfabrik in Novara, Italien : Architekten Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti, Giotto Stoppino  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-87487>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

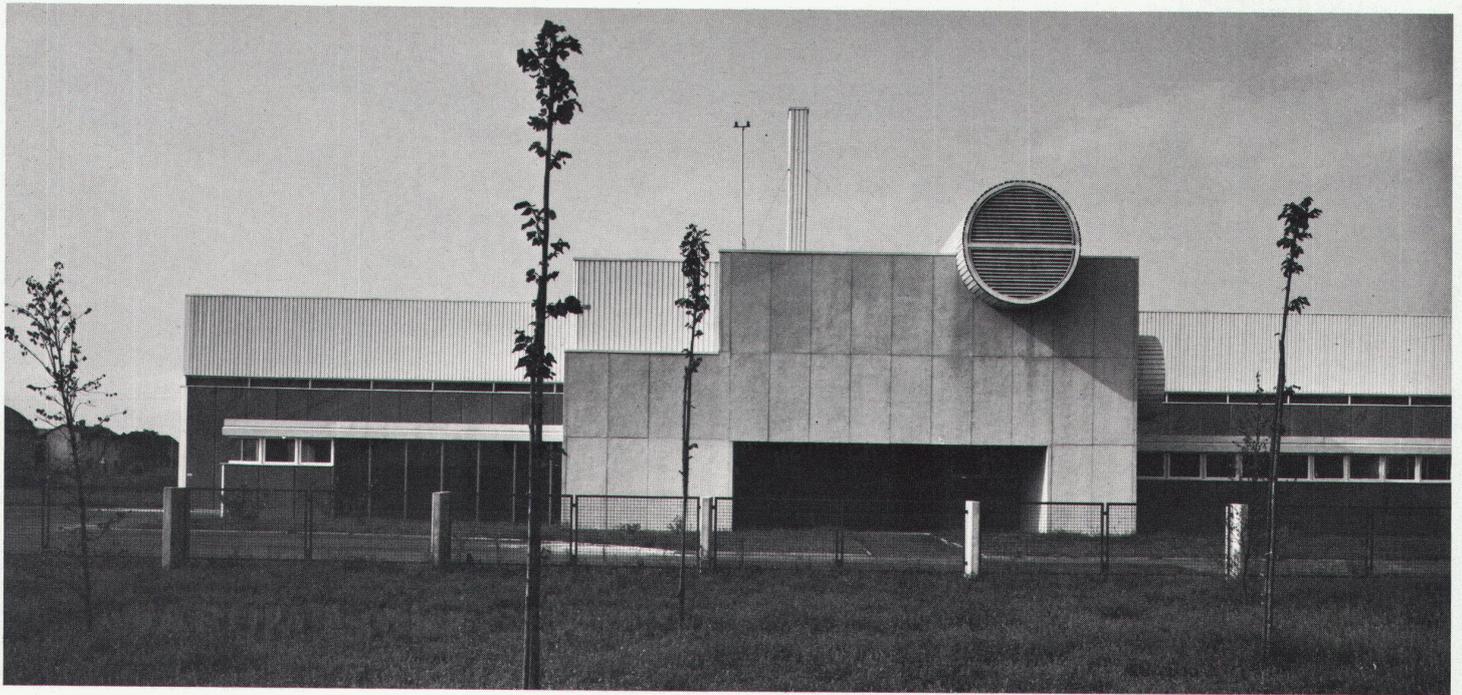
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Textilfabrik in Novara, Italien

Architekten: Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti, Giotto Stoppino, Milano  
 Bauführung und Installationen:  
 Gherzi Organisation, Zürich

Die vorliegende Publikation zeigt die erste Etappe des entworfenen Gesamtprogrammes, das nun in Angriff genommen wurde. Die Dachstruktur aus Metall ist mit weissem gefalztem Aluminiumblech verkleidet. Mit dem gleichen Material wurden die in formaler Hinsicht bewusst hervorgehobenen Zu- und Abluftkanäle überzogen. Die Volumen der Lüftungszentralen betonen die Eingänge zum Haupttrakt und springen dem eingeschossigen Anbau vor.

