

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 8: **Banken, Büros und Büromöbel**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

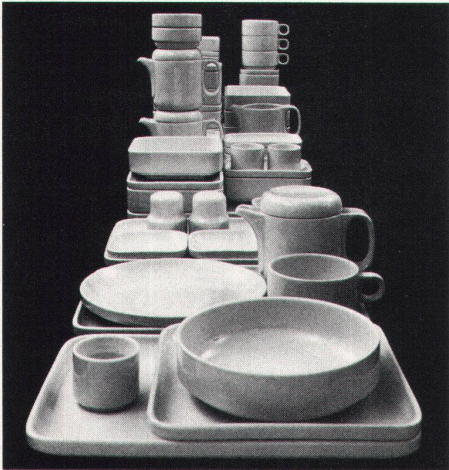
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Neuentwicklungen in der Geschirrgestaltung

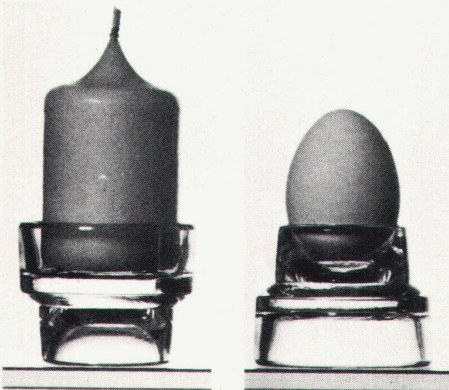
Beim Angebot von Haushalt-Gebrauchsgegenständen kommt die Wegwendung vom Wegwerf-Ideal besonders zum Ausdruck. Bei der Formgestaltung geht es darum, bewährte Materialien wie Porzellan und Glas entsprechend den zeitgemässen rationalen Ansprüchen einzusetzen. Besonders für die Verwendung in gastronomischen Betrieben sind für die Lagerungs-, Bedienungs- und Reinigungsprobleme spezielle Lösungen erforderlich.



**Systemgeschirr Schönwald 2298**  
Design: Hans Theo Baumann



**Glas-Serie von Stözl, Wien**  
Design: Barbara Kaern



**Stapelbare Kerzenhalter und Eierbecher von Stözl, Wien.**  
Design: Heinz H. Engler

## Ausstellungskalender

|                      |   |  |  |
|----------------------|---|--|--|
| <b>Aarau</b>         | Galerie 6<br>Kasinopark   | Henry Wabel/Eugen Häfelfinger<br>Paul Agustoni/Marcel Leuba  | 25. 8.–22. 9.<br>6. 7.– 7. 10.   |
| <b>Ascona</b>        | Galleria AAA<br>Galleria Castelnuovo<br>Galleria del bel libro  | Mirko Sasek<br>Max Gubler<br>H. P. Gruppe  | 4. 8.–31. 8.<br>15. 7.–Sept.<br>27. 7.–10. 9.  |
| <b>Auvergnier</b>    | Galeries Numaga 1+2   | Ania Staritsky<br>Les Tellems et Les Dogons  | 9. 6.–25. 8.   |
| <b>Baden</b>         | Galerie im Kornhaus   | Marthe Keller-Kiefer   | 17. 8.– 9. 9.  |
| <b>Basel</b>         | Kunsthalle<br>Kunstmuseum<br>Gewerbemuseum<br>Galerie d'Art Moderne<br>Galerie Beyeler<br>Galerie Suzanne Egloff<br>Galerie Regio<br>Galerie St. Albansaal  | Moden + Oswald Oberhuber<br>Picasso Graphik<br>Möbel aus eigenen Sammlungsbeständen<br>Accrochage<br>Roy Lichtenstein<br>Zao-Wou-Ki<br>Karlheinz Scherer<br>Bruno A. Weber   | 16. 6.–26. 8.<br>7. 7.– 2. 9.<br>23. 6.– 2. 9.<br>Juli –Sept.<br>19. 6.–Sept.<br>31. 8.– 2. 10.<br>20. 7.– 5. 9.<br>22. 8.–13. 9.  |
| <b>Bern</b>          | Kunstmuseum<br>Kunsthalle<br>Baumesse<br>Anlikerkeller<br>Galerie Art + Vision<br>Berner Galerie<br>Galerie Krebs<br>Galerie Aenni von Mühlenen<br>Galerie Verena Müller<br><br>Galerie Schindler<br>Galerie La Vela<br>Galerie Zähringer   | Paul Klee, das zeichnerische Werk I<br>Tell 73<br>Norbert Schmidt/Franziska Ligginstorfer<br>Verein für Originalgraphik<br>Frans Masereel<br>Marietta Gullotti<br>Tinguely<br>Egbert Moehsngang, Tapisserien<br>Evi Scherrer, Marianne Gubler<br>Bendicht Friedlich<br>Vision russe<br>Internazional Kollektiv<br>Christian Mischke  | 21. 6.–14. 10.<br>25. 8.– 7. 10.<br>31. 7.–30. 8.<br>17. 8.–25. 8.<br>3. 8.–15. 9.<br>3. 8.– 1. 9.<br>15. 8.–15. 9.<br>17. 7.–28. 8.<br><br>18. 8.– 9. 9.<br>24. 8.–22. 9.<br>15. 7.–30. 8.<br>27. 8.–15. 9.   |
| <b>Biel</b>          | Galerie 57  | Hans Schweizer   | 31. 8.–29. 9.  |
| <b>Bremgarten</b>    | Galerie beim Kornhaus   | Max Kämpf/Maja Grieder/Verena Moser/<br>Peter Herbener   | 18. 8.–15. 9.  |
| <b>Carouge GE</b>    | Galerie Contemporaine   | Sélection de peintres suisses et étrangers   | 30. 6.–12. 9.  |
| <b>Cavigliano TI</b> | Galleria al vecchio pastificio  | Madja Ruperti  | 15. 8.– 9. 9.  |
| <b>Chur</b>          | Galerie zur Kupfergasse   | Emil Hungerbühler  | – 8. 9.  |
| <b>Cureglia TI</b>   | Galleria Ca' de' Neri   | Umberto + Hedwig Neri-Zangger  | –15. 10.   |
| <b>Fribourg</b>      | Musée d'art et d'histoire   | Estampes chinoises anciennes et contemporaines   | 7. 7.– 7. 10.  |
| <b>Genève</b>        | Musée Ariana<br>Musée de l'Athénée<br>Cabinet des Estampes<br>Musée Rath<br>Galerie des Granges<br>Galerie Zodiaque   | Archibald Ganslmayr, Céramique<br>Max Ernst/Miró/Villon<br>Art du XXe siècle (Coll. genevoises)<br>Art du XXe siècle (Coll. genevoises)<br>Post-Impressionnistes de la Galerie Durand-Ruel<br>Art concret et cinétique internat.   | 15. 6.–15. 9.<br>4. 7.–22. 9.<br>29. 6.–23. 9.<br>29. 6.–23. 9.<br>22. 6.–15. 9.<br>15. 6.–15. 9.  |
| <b>Grenchen</b>      | Galerie Toni Brechbühl  | Peter Carer  | 8. 9.– 4. 10.  |
| <b>Gruyères FR</b>   | Schloss   | Gebäckmodell   | –Dez.  |
| <b>Heiden AR</b>     | Kursaal-Galerie   | Rudolf Th. Gloor   | 11. 8.–30. 9.  |
| <b>Hermance GE</b>   | Atelier Cora  | Corinne Piasio/Kurt Loderstedt   | 3. 8.–29. 8.   |
| <b>Interlaken</b>    | Galerie im Kursaal  | Scherenschnitte aus dem Berner Oberland  | 11. 8.– 2. 9.  |
| <b>Kriens LU</b>     | Kunstkeller   | Chagall/Ernst/Friedländer/Miró/Picasso   | 16. 8.– 8. 9.  |
| <b>Lausanne</b>      | Musée cantonal des Beaux-Arts<br>Musée des arts décoratifs<br>Galerie Henri Meyer   | 6e Biennale internat. de la Tapisserie<br>Céramique contemporaine<br>Tapisseries nouvelles   | 16. 6.–30. 9.<br>8. 6.– 9. 9.<br>15. 6.– 4. 9.   |
| <b>Luzern</b>        | Kunstmuseum<br><br>Galerie Raeber   | Sammlung Prof. Ludwig: « Ein grosses Jahrzehnt<br>amerikanischer Kunst »<br>Erwin Bossard  | 15. 7.–16. 9.<br>30. 8.–14. 10.  |
| <b>Martigny VS</b>   | Galerie du Manoir   | Ex-voto du Valais  | 23. 6.–16. 9.  |
| <b>Morges</b>        | Galerie Basilik   | Oscar Barbian/Marianne Du Bois/A. Carigiet etc.  | 10. 6.–30. 8.  |
| <b>Neuchâtel</b>     | Musée d'art et d'histoire<br>Musée d'Ethnographie<br>Galerie Ferme du Grand-Cachot-<br>De-Vent<br>Galerie Jeunes Rives<br>Galerie Média   | Graveurs neuchâtelois/Soulages<br>Malgache, qui es-tu ?<br><br>Ferdinand Maire<br>Bernard Luginbühl<br>Jean-Pierre Zaugg   | 23. 6.–16. 9.<br>17. 6.–31. 12.<br><br>1. 9.–23. 9.<br>1. 8.–22. 9.<br>6. 9.–30. 9.  |
| <b>Oiten</b>         | Galerie Stadthaus   | René Auberjonois   | 15. 9.–14. 10.   |
| <b>Rapperswil</b>    | Galerie 58  | Tomitaro Nacchi  | 26. 8.–16. 9.  |
| <b>Reinach BL</b>    | Galerie Atrium  | A. Verena de Nève-Stöcklin u. José de Nève   | 1. 9.–29. 9.   |
| <b>St. Gallen</b>    | Waaghaus  | Picasso Graphik  | 1. 9.– 3. 10.  |
| <b>La Sarraz</b>     | Château   | Tapisseries et gravures polonaises d'aujourd'hui   | 16. 6.–30. 9.  |
| <b>Schaffhausen</b>  | Galerie Riet  | Willy Thaler   | 1. 9.–30. 9.   |
| <b>Thun</b>          | Schloss Schadau   | Gabriel Lory, Vater und Sohn   | 7. 7.– 2. 9.   |
| <b>Winterthur</b>    | Galerie ABC<br>Galerie im weissen Haus  | Celestino Piatti<br>Carl Wegmann   | 18. 8.–29. 9.<br>24. 8.–22. 9.   |
| <b>Zürich</b>        | Kunsthaus<br>Kunstmuseum<br>Kunstkammer zum Strauhof<br><br>Galerie Arben-Press<br>Galerie Bettina<br>Galerie Suzanne Bollag<br>Galerie André Emmerich<br>Galerie Gimpel+Hanover<br>Galerie Daniel Keel<br>Galerie Kleeweid<br>Klubschule Migros<br>Marlborough Galerie<br>Galerie Ida Niggli<br>Rotapfel-Galerie<br>Galerie Stummer & Hubschmid<br>Galerie Annemarie Verna<br>Galerie Walcheturm<br>Kunstsalon Wolfsberg | Stadt in der Schweiz<br>Tantra<br>Die zwanziger Jahre – Kontraste eines Jahrzehnts<br>Pierre Baltensberger/Carlos Duss/ Warja<br>Honegger-Lavater<br>Irma Breitwieser<br>Accrochage<br>Lodewijk<br>Jules Olitski<br>Accrochage<br>Jugendstil-Ausstellung<br>Skulpturenschau Zürcher Künstler<br>Der Mensch in der Urzeit<br>Amerikanische abstrakte Malerei<br>Albert Manser<br>Heidi Murbach-Gysin<br>H. R. Giger<br>Marco Gastini<br>Jack Frilling<br>Carl Montag, Retrospektive | 9. 6.– 2. 9.<br>2. 9.– 7. 10.<br>25. 6.–15. 9.<br>28. 8.–23. 9.<br>7. 9.–29. 9.<br>Juli +Aug.<br>17. 8.–18. 9.<br>30. 6.– 1. 9.<br>13. 8.– 5. 9.<br>4. 9.–17. 10.<br>15. 7.–15. 10.<br>31. 7.–26. 8.<br>27. 6.– 8. 9.<br>10. 8.–15. 9.<br>6. 9.–29. 9.<br>24. 8.–17. 10.<br>29. 6.–Sept.<br>7. 9.–29. 9.<br>5. 7.–31. 8. |