

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 61 (1974)
Heft: 7: Bauten der internationalen Institutionen = Bâtiments des Institutions internationales : Hommage à Louis I. Kahn (1901-1974)

Artikel: Biographie : Louis I. Kahn
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87772>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1901 Geboren am 20. Februar auf der Insel Ösel, Estland.

1920–1924 University of Pennsylvania, Hochschule der bildenden Künste, Architektendiplom.

1928–1929 Europareise.

1932–1933 Organisator und Leiter der Forschungsgruppe Architektur (Architectural Research Group).

1935 Mitglied des AIA. Eröffnet eine Agentur.

1937 Beratender Architekt der Wohnungsbaubehörden der Stadt Philadelphia.

1939 Beratender Architekt der Wohnungsbaubehörden der Vereinigten Staaten.

1946–1952 Beratender Architekt der Stadtplanungskommission der Stadt Philadelphia.

1947 Vorsitzender der Jury, Architektur-fakultät, Yale-Universität.

1948–1957 Architekturprofessor, Yale-Universität.

1950–1951 Ordentlicher Architekt an der amerikanischen Akademie in Rom.

1956 Professor am Lehrstuhl Albert Farwell Bemis an der Hochschule für Architektur und Stadtplanung, Massachusetts Institute of Technology.

1957 Architekturprofessor, University of Pennsylvania.

Biographie

1964 Wahl zum Mitglied des Staatlichen Instituts für Kunst und Literatur (National Institute of Arts and Letters), New York, Doktor h.c. der Bildenden Künste, Polytechnisches Institut Mailand, Italien.

1966 Retrospektive, ausschliesslich Louis Kahn gewidmet, Museum of Modern Art, New York.

1970 Goldmedaille des AIA.

1972 Goldmedaille des Instituts britischer Architekten, London.

Principal works completed and under construction:

1951–1953 Art Gallery, Yale University, New Haven, Connecticut.

1957–1961 Richards Medical Research Building, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania.

1957 Biology Laboratories, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania.

1959 First Unitarian Church, Rochester, New York.

1959 Salk Institute for Biological Studies, La Jolla, California.

1960 Dormitory, Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pennsylvania.

1962 Dacca, Capital of Bangladesh

1963 Indian Institute of Management, Ahmedabad, India.

1965 Theatre of Performing Arts, Fort Wayne Fine Arts Foundation, Fort Wayne, Indiana.

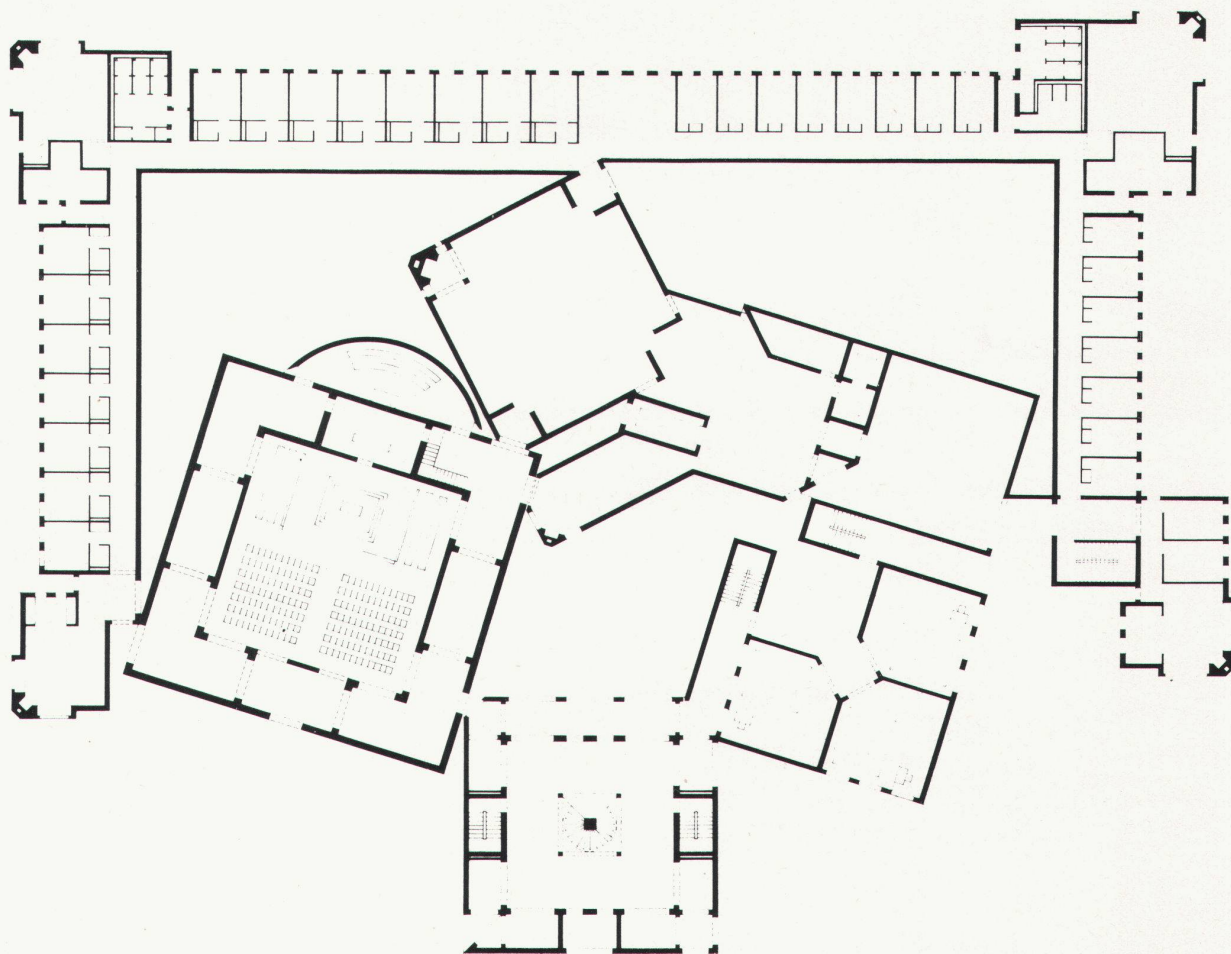
1966 The Kimbell Museum of Art, Fort Worth, Texas.

1967–1969 Library, The Phillips Exeter Academy, Exeter, New Hampshire.

1967–1969 Dining Hall, The Phillips Exeter Academy, Exeter, New Hampshire.

1967 Factory and Office Building, Olivetti-Underwood Corporation, Harrisburg, Pennsylvania.

1966 Temple Beth-El Synagogue, Chappaqua, New York. ■



Motherhouse for the Dominican Sisters, Pennsylvania (1965)