

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 1: **Schulen = Ecoles**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Schweiz

Baden	Landvogteischloss	Der hl. Johannes von Nepomuk	bis 30. 4.	
Basel	Kunsthalle	Retrospektive Louis Soutter	11. 1.–23. 2.	
	Gewerbemuseum	Leben im Raume Basel – Wohnen und Arbeiten	18. 1.–16. 3.	
	Museum für Völkerkunde	«El Dorado», Goldausstellung	18. 1.–23. 3.	
	Schweizer Mustermesse	Schweizer Plakate 1974	28. 1.– 2. 2.	
	Galerie Liatowitsch	Entwürfe für das Theater	11. 1.–23. 2.	
Bern	Kunstmuseum	10 Jahre Sammlungszuwachs: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen	Ende Jan.–Anf. März	
	Kunsthalle	Weihnachtsausstellung 2. Teil	11. 1.– 2. 2.	
	Galerie 58	Juan und Renate Aebi	4. 1.– 1. 2.	
		Jonas und Zorka, peinture naïve, Jugoslawien	7. 2.– 8. 3.	
	Baumesse	Hans Brun und Li Fang	11. 1.–10. 2.	
	Berner Galerie	Graphik 74	bis 18. 1.	
	Galerie Schindler	5 à sexe	11. 1.– 1. 2.	
	Galerie Zähringer	Stephan Bundi	7. 1.– 1. 2.	
	Genève	Cabinet des estampes	Gravure allemande du XVe siècle	bis 9. 2.
		Musée Rath	Christo: Valley Curtain	18. 1.–16. 2.
Artel Galerie		Szafraan	bis 1. 2.	
	Galerie Ziegler	Quilts du 19e siècle	bis 6. 2.	
Gossau	Bürgli-Galerie	Carl Liner, Vater, 1871–1946	18. 1.–16. 2.	
Hauterive	Galerie 2016	Guy Renaud St-Maurice de Cazeville: Huiles, dessins, catalles peintes	9. 1.– 9. 2.	
		Roger Vogel, Bâle: Peintures et dessins	13. 2.–16. 3.	
		Art populaire d'Appenzel Christo, exposition documen- taire sur la côte australienne	bis 28. 2.	
Lausanne	Musée des arts décoratifs White Gallery	Jean Messagier, gravures	21. 1.– 3. 3. bis 21. 2.	
Luzern	Galerie Büro Schill	Hans Eigenheer	bis 28. 2.	
St.Gallen	Historisches Museum	Kunst und Religion in Indien, 2500 Jahre Jainismus	bis 2. 2.	
	Galerie Lock	Rolf Iseli	bis 2. 2.	
Winterthur	Kunstmuseum	Meret Oppenheim	19. 1.– 2. 3.	

Zürich	Kunsthaus	Die Kunst der Naiven	30. 1.–31. 3.
	Galerie André Emmerich	Robert Goodnough	11. 1.–15. 2.
	Kunstsalon Wolfsberg	Henri Schmid / Anny Vonzun	9. 1.– 1. 2.
	Galerie Strunskaja	Alice Bailly	bis 8. 2.
	Galerie Bettina	Gaspari, Venedig	Febr. und März
	Galerie Zingg-Lamprecht	Hugo Wandeler	bis 10. 2.

Ausland

Deutschland

Berlin	Galerie Nierendorf	Otto Mueller, Grafik	bis 18. 3.
Darmstadt	Landesmuseum	Aen Sauerborn Sammlung Heuser: Französische Keramik	bis 9. 2. bis 2. 2.
	Städelsches Kunstinstitut	Picasso und die Antike	bis 2. 2.
Hagen	Osthaus-Museum	Prof. Emil Schumacher	1. 2.–16. 3.
Hamburg	Kunstverein	Kunst im Dritten Reich	bis 2. 2.
Köln	Kunsthalle	Ernst Barlach	bis 5. 2.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum	Dietrich Maus	bis 8. 2.
	Museum Haus Lange	Rauschenberg	bis 8. 2.
München	Stadtmuseum	Finnischer Jugendstil	bis 16. 2.

Frankreich

Paris	Grand Palais	De David à Delacroix Le Néo-Classicisme français	bis 3. 2. bis 10. 2.
	Orangeries des Tuileries	Art du XXe siècle: Fondation Peggy Guggenheim	bis 3. 3. bis 15. 2.
	Musée du Petit Palais	Trésors d'Ethiopie	

Grossbritannien

London	Royal Academy of Arts Hayward Gallery	Turner Paul Klee, The last Years	bis 2. 3. bis 23. 2.
---------------	--	-------------------------------------	-------------------------

Holland

Amsterdam	Gemeentemuseum	Ger Dekkers	bis 16. 2.
------------------	----------------	-------------	------------

Oesterreich

Wien	Akadem. Gemäldegalerie	22. Sonderausstellung	bis 31. 3.
-------------	------------------------	-----------------------	------------

USA

New York	Pierpont Morgan Library	4 centuries of scenic invention	bis 2. 2.
-----------------	-------------------------	---------------------------------	-----------

UNVERWÜSTLICH

Die VGB-Beschläge aus Chromnickelstahl «18/8» liefern wir Ihnen ausschliesslich mit dem Patent-Drückerstift. Sie sind hygienisch – sie stossen Keime ab. Sie machen elektrische Schläge beim Berühren der Türdrücker unmöglich. Ganz gleich, woraus der Bodenbelag besteht. Und sie sind stahlhart, stoss- und kratzfest. Ihre Formen sind so, wie sie die moderne Architektur will. Deshalb wünscht man sie in Krankenhäusern, Verwaltungs- und Schulbauten. Und auch in modernen Villen und Einfamilienhäusern. Verlangen Sie unsere ausführliche Dokumentation! Lieferung durch den Fachhandel



Glutz AG
Tel. 065/2 38 76, 4500 Solothurn