

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 3: **Wohnungsbau = Logements**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bücher

3/75 Sozialer Wohnungsbau

«Wohnung von heute für Ansprüche von morgen» von Laage+Herr, CRB, 1972

«Technisch-wirtschaftlicher Entwurf des Wohnungsbaues» von Tapprogge+Seichter+Suppe, 1972  
«Gesunder Wohnungsmarkt, ein nationales Anliegen», Schweizerische Zentralstelle für die Förderung des Wohnungsbaues, 1971

«Die gute Wohnung», Schwedische Richtlinien, CRB, 1969

«Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich», Finanzamt der Stadt Zürich, 1974

«Differenzierte Wohnanlagen» von Gerhard Schwab, ein internationaler Querschnitt, Informationen in Bild und Text, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1974

# Tagungen Kongresse Messen

Europrefab-Kongress 1975

Der Europrefab-Kongress 1975 wird auf Einladung der Fédération Nationale du Bâtiment, Avenue Kléber 33, F-75784 Paris, vom 15. bis 20. April 1975 im neuen «Centre International de Paris» stattfinden. Das Ziel des Kongresses ist es, einen Überblick über den Bauproduktmarkt und die Tendenz auf ihm zu vermitteln sowie Verfahrensweisen und Methoden im Baugewerbe aufzuzeigen. Thema: Die Zukunft des industriellen Bauwesens: der künftige Bauproduktmarkt und seine multinationale Erschließung; die Produktivität im Baugewerbe – die erzielten Ergebnisse.

# Ausstellungskalender

## Schweiz

<b>Aarau</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr. Dan Flavin	8.3.–27.4.
	Völkerkundemuseum	Museo del Oro	18.1.–23.3.
	Kunsthalle	Dan Flavin	5.3.–16.4.
	Gewerbemuseum	Geschichte der Segelschiffe	15.3.–11.5.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr A.R. Penck	1.3.–30.3.
<b>Chur</b>	Kunsthalle	Erhalten. Gestalten (ein bündnerischer Beitrag zum Jahr der Denkmalpflege)	22.2.–23.3.
<b>Frauenfeld</b>	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr	
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
	Musée Rath	Rolf Iseli: L'œuvre gravé La photographie en Suisse – de 1840 à nos jours	7.3.–20.4.
			28.2.–13.4.
<b>Glarus</b>	Kunsthhaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Lausanne</b>	Musée Cantonal des Beaux Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl.	
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Robert Filliou: «Erforschung des Ursprungs» Spiralen und Progressionen	16.3.–19.4. 16.3.–19.4.
<b>Olten</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
<b>Solothurn</b>	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	
<b>St.Gallen</b>	Kunstmuseum	Stijl (Dokumentation)	22.2.–27.3.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Die eigene Sammlung Adolph Milich (1884–1967)	1.2.– 9.3. 5.4.–11.5.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung ist geschlossen Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	
	Kunsthalle im Waaghaus	Themen und Variationen	21.2.–29.3.

<b>Zürich</b>	Kunsthhaus	Die Kunst der Naiven, Themen und Beziehungen	bis 31.3.
	Helmhaus	Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	April/Mai
	Museum Bellerive	Keramik der Gegenwart, 7 Engländer stellen aus	28.2.–30.3.

## Ausland

### Deutschland

<b>Baden-Baden</b>	Kunsthalle	In den unzähligen Bildern des Lebens 1924–1974	13.2.–20.4.
<b>Berlin</b>	Akademie der Künste Nationalgalerie	Marcel Brodhaers	27.3.– 4.5.
		Wolf Vostell	19.3.–28.4.
	Bauhaus-Archiv	Marcel Breuer	28.2.–18.5.
	Museum für Völkerkunde	Volkskunst Lateinamerikas	6.3.– 1.6.
<b>Bochum</b>	Museum	Aspekte der Travestie	22.2.–31.3.
<b>Bonn</b>	Rheinisches Landesmuseum	manu factum: Kunsthandwerk	28.3.– 5.5.
	Städtisches Kunstmuseum	Palermo, Zeichnungen + Aquarelle	11.3.–13.4.
<b>Bremen</b>	Kunsthalle	Peter Redeker + Hartmut Berlinicke, Druckgraphik	9.3.–13.4.
		Kritische Graphik Paul A. Weber	9.3.–13.4.
<b>Düsseldorf</b>	Kunstmuseum Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	Bernd Damke	7.3.– 6.4.
	Kunsthalle	K. Kammerichs	21.3.–20.4.
		K. Klapheck, R. Gessner	bis 16.3.
<b>Hagen</b>	Osthaus-Museum	Jürgen Brodwolf, Objekte und Zeichnungen; Eva Aeppli, Figuren	26.3.–11.5.
<b>Hamburg</b>	Kunsthalle	William Blake	6.3.–20.4.
	Kunsthhaus	Oskar Kokoschka, Graphik 1969–1975	21.2.–27.4.
<b>Hannover</b>	Kestner-Gesellschaft	Saul Steinberg, Zeichnungen, Collagen, Bilder	21.3.–18.5.
	Kestner-Museum	Zoia Schmitter-Kasprikova	6.3.–11.5.
	Kunstverein	Kritische Graphik	bis 6.4.
<b>Heidelberg</b>	Kunstverein	Canaris	23.2.–23.3.
	Kupferstichkabinett	Paul Eliasberg, Druckgraphik	März/April
<b>Karlsruhe</b>	Kunstverein	Italienische Realisten 1945–1974	8.3.–20.4.
		5 Jahre Arbeitskämpfe in Mailand	8.3.–20.4.
<b>Köln</b>	Wallraf-Richartz-Museum	Deutsche und niederländische Zeichnungen	April/Mai
	Kunsthalle	Hans Salentin + Joachim Bandau	15.3.–27.4.
	Kunstverein	Köln in den 20er Jahren	13.3.–10.5.
	Kunstgewerbemuseum	Sammlung G. + K. Funke-Kaiser: Gläser, Keramik	Mai/August
	Stadtmuseum	Kleider machen Leute, 9. Jugendausstellung	bis 31.3.
<b>Krefeld</b>	Kaiser-Wilhelm-Museum	Niederländische Graphiker der Gegenwart	23.2.– 6.4.
		Ursula Busz, Keramik	16.3.–14.5.
<b>München</b>	Haus der Kunst	Friedensreich Hundertwasser	8.2.– 6.4.
	Die Neue Sammlung	Egon Schiele	22.2.–11.5.
	Staatsgalerie Moderner Kunst	Von Schinkel bis Mies van der Rohe	Februar/April
		Bruno Pelz, Walter Tafelmaier, Radierungen, Zeichnungen, Plakate	4.3.–30.4.
<b>Nürnberg</b>	Kunsthalle	Jürgen Claus	bis 31.3.
<b>Stuttgart</b>	Staatsgalerie	Picasso, Graphik	15.2.–30.3.
	Kunstverein	Kunst im Dritten Reich	20.2.–30.3.

### Frankreich

<b>Paris</b>	Musée du Louvre	Dessins italiens de l'Albertina	22.2.– 5.5.
	Grand Palais	Carpeaux	1.3.– 5.5.

### Holland

<b>Amsterdam</b>	Stedelijk Museum	Wim Schuhmacher, Gemälde, und Dieter Roth, Bücher	1.2.–16.3.
		Herman de Vries	8.2.– 6.4.
		Werke aus eigener Sammlung	22.2.–13.4.
		Maria van Kesteren	1.3.–13.4.
		Navajo + Wim de Haan + Jaap Wagemaker	8.3.–20.4.
		Baldessari: Aktuelle Reihe	22.3.–11.5.

### Österreich

<b>Wien</b>	Graphische Sammlung Albertina	Karl Rössing, Linolschnitt	12.3.–13.4.
-------------	-------------------------------	----------------------------	-------------

### USA

<b>New York</b>	Guggenheim Museum	Brice Marden, Paintings + Drawings	7.3.–27.4.
		Max Ernst, a retrospective	14.2.–20.4.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten