

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 5: Erhaltung und Restauration = Conservation et restauration

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
Henri Stierlin, Genève
Diego Peverelli, Zürich
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller
(verantwortlich für Rubriken)
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/229599

Redaktioneller Mitarbeiter
Reinhart Morscher, Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christianson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen, Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Koller, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Matthias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements: Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstentumstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
Inland Fr. 84.— inkl. Porto
Ausland Fr. 97.— inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 11.— inkl. Porto
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 84.—, port inclus
Etranger Fr. 97.—, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 11.—, port inclus
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Gesicht der Strasse

Erhaltung und Restauration – Zum Europäischen Jahr des Architekturerebes

Conservation et restauration – A propos de l'année européenne du patrimoine architectural

Zu diesem Heft

	Clara Cardia und Diego Peverelli	449
Thesen zur Erhaltung historischer Zentren	Leonardo Benevolo	450
Venedig ist kein Sonderfall	Giorgio Lombardi	455
Auszüge aus dem Sondergesetz für die Erhaltung Venedigs		457
Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs	Wladimiro Dorigo	458
Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig	Stefania Potenza	464
Tradition und Funktionalismus	Fred Baumgartner	473
Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei in Zürich	Architekt: Manuel Pauli, Zürich	475
Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona	Architekten: Mario Campi, Franco Pessina, Niki Piazzoli, Lugano	481
Milieuschutz	Ursula Rellstab	491
Architektur um 1930 heute fotografiert	Alfred Hablützel	501
Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel	Alfred Hablützel	509
La chaise de Tatlin	Leonardo Rampazzi und Ennio Chiggio	513

werk/œuvre-Informationen

Neue Wettbewerbe	433
Wettbewerbsentscheide	433
Laufende Wettbewerbe	435
actuel	448
Rubriken (Kunst-Galerien, Bauen und Erhalten, Livres, Assemblées, Kunst)	519, 520, 523, 524
Ausstellungskalender	526