Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 62 (1975)

Heft: 11: Umnutzung von Bauten = Réhabilitation des bâtiments

Artikel: Umnutzung eines Studentenheims in ein Möbelzentrum = Maison d'étudiants transformée en centre d'expositions pour une fabrique de meubles : Architekt : J. Raaschou-Nielsen

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-47884

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Studentenheim...

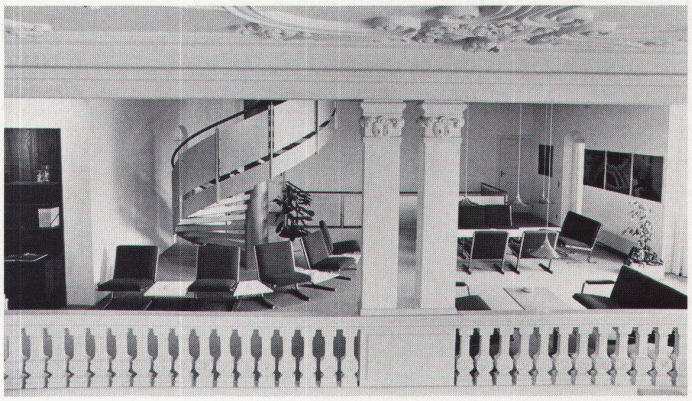
Umnutzung eines Studentenheimes in ein Möbelzentrum

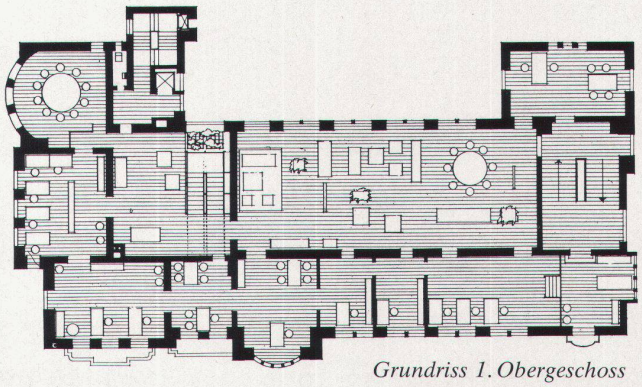
Maison d'étudiants transformée en centre d'expositions pour une fabrique de meubles

Cado Center, Kopenhagen
Architekt/architecte: J. Raaschou-Nielsen, Kopenhagen
Fotos: Erling Mandelmann, Pully-Lausanne

Um die Jahrhundertwende waren Studentenvereine Organisationen mit gesellschaftlichen und kulturellen Funktionen. Deshalb benötigten sie eine grosse Anzahl Räumlichkeiten, die den Bau eines eigenen Hauses rechtfertigten. Das vom Architekt Ulrik Plesner entworfene Studentenhaus wurde im Jahre 1910 fertiggestellt und unter dem Namen «Studentenverein» bekannt. Heute sind die Studenten anders organisiert, und der alte Studentenverein hat seine Bedeutung verloren. Im Jahre 1972 musste der Verein sein imposantes Haus verkaufen, das von einem Möbelhersteller erworben wurde, der es für Ausstellungszwecke benutzt. Beim Umbau konnte die ursprüngliche Raumeinteilung des Gebäudes, abgesehen von einigen kleinen Änderungen, beibehalten werden. Um jedoch das Bauvolumen besser auszunutzen, wurde in den ehemaligen Vortragssaal eine mehrgeschossige Struktur eingebaut. Die Bewahrung zahlreicher origineller Details trug dazu bei, den verschiedenen Abteilungen einen eigenen Charakter zu verleihen.

...Möbelzentrum





Grundriss 1. Obergeschoss