

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 62 (1975)  
**Heft:** 12: Reihenhäuser = Maisons en ordre contigu

**Artikel:** Groupe de quatres villas à Collonge-Bellerive GE : Architectes : Hacin et Associés  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-47903>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Groupe de quatre villas à Collonge-Bellerive GE

Architectes: Hacin et Associés  
 Projet: J. Hacin et Z. Kralj  
 Exécution: M. Feiss

La disposition en ordre contigu n'a trouvé un accueil favorable auprès de la population genevoise que lorsque les terrains situés en zone villas, devenus plus rares, ont atteint des prix hors de portée de la plupart des personnes.

Nous avons donc, avec d'autres architectes, recherché de nouvelles conceptions permettant une den-

sité plus élevée et une économie sur le prix de construction par le regroupement des habitations.

Nos premières réalisations dans cet esprit nous ont conduits à regrouper quelques villas individuelles autour d'une place centrale, laquelle en formant un espace commun permettait, en plus des circulations et distributions, de fa-

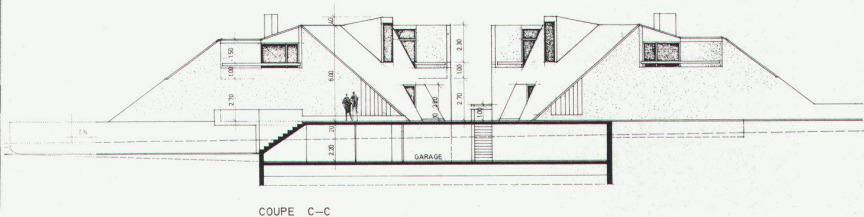
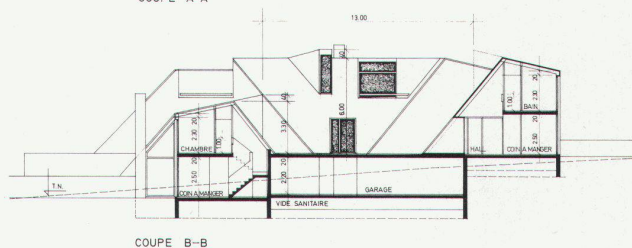
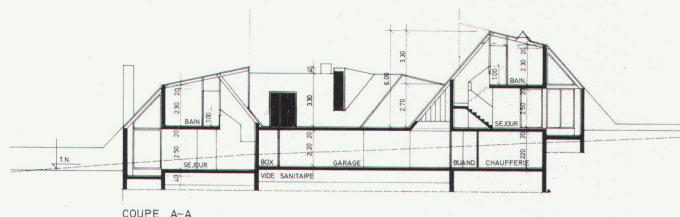
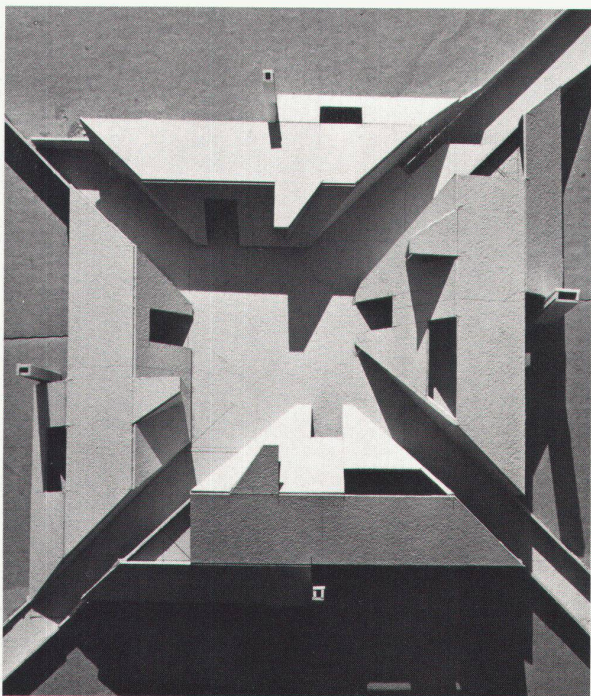
voriser les rapports sociaux entre voisins et d'offrir une place de jeux commune. Cette formule a été très appréciée par les utilisateurs. Toutefois, elle ne permettait pas une économie très sensible.

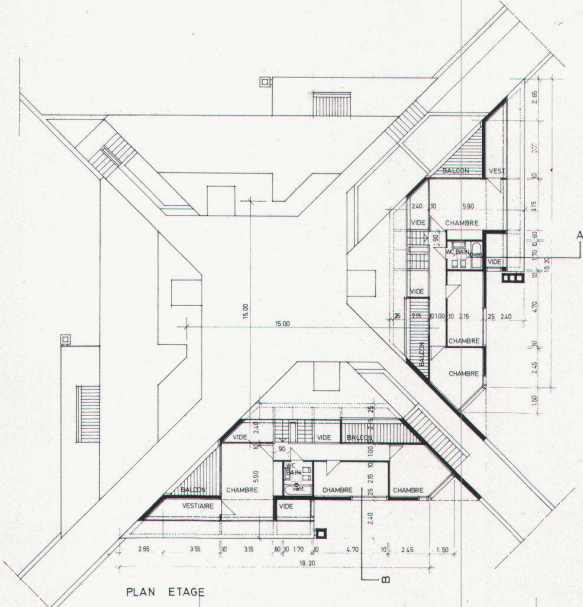
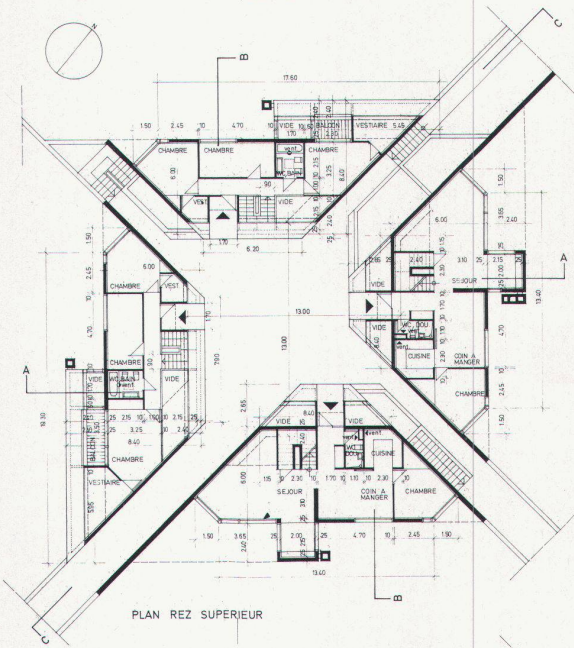
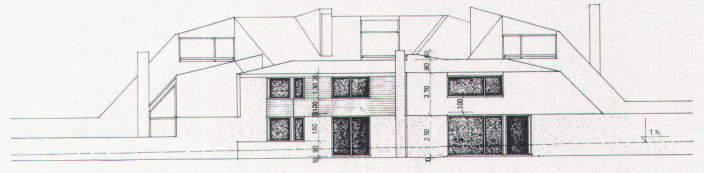
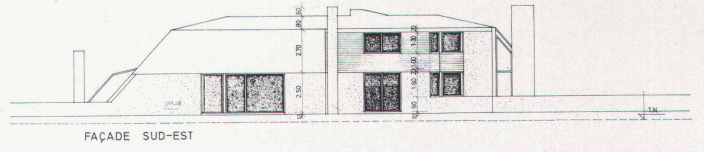
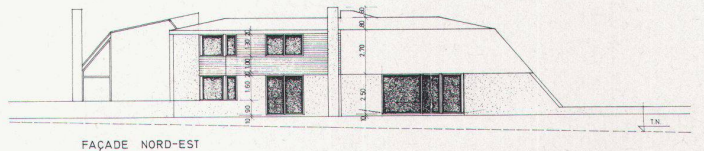
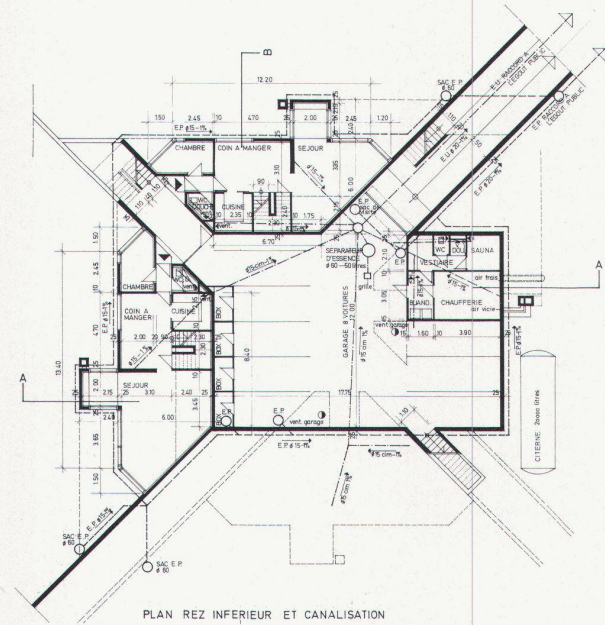
Dans le but de mieux répondre au critère économie, notre réalisation suivante fut un groupe en ordre contigu dit «Townhouses». On peut dire aujourd'hui que, si le but économie a été atteint, les habitants nous ont rendus attentifs aux inconvénients inhérents à ce type de groupement, à savoir essentiellement un problème de privacité et ce surtout au niveau des espaces extérieurs. Un autre facteur d'ordre psychologique ressenti par les utilisateurs a été le fait de ne pas pouvoir «tourner autour de sa maison».

Nos clients, les promoteurs de cet ensemble, ont été bien obligés de constater que les problèmes résultant de l'ordre contigu étaient bien acceptés par les habitants des villages mais que, par contre, ils rebutaient certains acheteurs potentiels.

Les expériences faites nous ont conduits à la formule illustrée ci-contre qui lie la conception de la place centrale aux avantages économiques de l'ordre contigu.

Le parti architectural comprend un garage central d'où l'on accède aux villas. Le toit de ce garage forme une terrasse permettant la







circulation des piétons, elle est utilisée en tant que place de jeux et favorise les échanges sociaux. Les villas ne se touchent pas au niveau supérieur et les échappées orientées à 45°, larges de deux à trois mètres, donnent à cet espace un caractère dynamique. Profitant de la déclivité du terrain, deux des villas, décalées d'un niveau, bénéficient au niveau supérieur de la vue du lac par-dessus les villas inférieures.

La conception en étoile garantit la privacité de chaque famille même au niveau des terrasses extérieures alors que le champ de vision s'étend sur un espace beaucoup

plus important que celui offert par les sept mètres carrés de parcelle individuelle.

Le groupement des garages, la chaufferie, la buanderie, le sauna et les caves communes ont permis une économie sensible du prix de la construction quand bien même les matériaux utilisés n'expriment pas une recherche de l'économie. Tous les corps de chauffe, par exemple, sont encastrés, la charpente en bois est partout apparente, les murs du séjour ainsi que la cheminée sont traités en plâtre rustique et les murs extérieurs en crépi à gros grains de teinte naturelle. Le lam-

brassage ainsi que les bandeaux en contre-plaqué marine sont restés naturels pour donner avec la ferblanterie en cuivre un vocabulaire de matériaux naturels.

Les villas sont habitées depuis deux ans et l'expérience semble concluante pourvu que les habitants soient environ du même âge et du même milieu social. Des trois formules utilisées, elle donne la plus grande satisfaction tant du point de vue architecture que du point de vue habitabilité. Néanmoins de nouvelles conceptions naissent tous les jours et nous sommes là pour apprendre.

