

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 3: Zug und Flug = Train et vol

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaut	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr Zeichnungen seit 1950 (Sammlung Visser)	7.2.–11.4.
	Völkermuseum	«patola und geringsing» – Zere-monialtücher aus Indien	bis auf weiteres
	Kunsthalle	Sammlung K. A.-Burckhardt-Köchlin-Fonds	5.3.–11.4.
	Gewerbemuseum	Die Schweiz im Dienste des Friedens	6.3.– 2.5.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr Bernhard Luginbühl, druckgrafische Werke	3.3.– 2.5.
Chur	Kunsthaut	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr Jeden 1. und 3. Freitag des Monats 19.30–22 Uhr Meisterwerke der Grafik von 1800 bis heute Katharina Vonow, Fotografien 1970–1975	22.2.– 4.4.
Frauenfeld	Kunstsammlung	Picasso-Grafik aus der Stiftung Georges Bloch	17.1.–21.3.
	Kunstverein	Turo Pedretti und Giuliano Pedretti	7.3.–28.3.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr Rétrospective César Denise Menet, dessins	26.2.–11.4. 19.3.–18.4.
	Petit Palais	La Collection de Renoir à Picasso Mo vorm. geschl. Di–So 10–12, 14–18 Uhr	
Glarus	Kunsthaut	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr Zürcher Künstler der Generation um 1930	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts Musée des Arts Décoratifs	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl. «Curriculum Vitae», Jean Lecoulre/Pietro Sarto	12.2.–21.3.
Luzern	Kunstmuseum	7 holländische Künstler	7.3.–18.4.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl. Willi Fust, Bilder von 1968–1975	7.3.– 4.4.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Zürich-Land 1976 Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	21.3.–25.4.
Zürich	Kunsthaut	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17, Di–So 10–17 Uhr, Di und Fr 20–22 Uhr. Lucio Fontana, Ferdinand Hodler Ende März	bis 23.5. Ende März bis 2.5.
	Helmhaus	Franz Fischer	
	Museum Bellerive	Sammlung des Kunstgewerbemuseums. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr Fritz Pauli	bis 21.3.
	Graphische Sammlung ETH		

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	Symbolismus in Europa	19.3.– 9.5.
Berlin	Nationalgalerie	David Smith, Zeichnungen	16.3.–10.5.
	Bauhaus-Archiv	Hannah Höch, Retrospektive Benita Koch-Otte, Farblehre, Weberei	26.3.–16.5. 20.2.– 4.4.
Bielefeld	Kunsthalle	Max Klinger, Grafik	bis Ende März
Bonn	Rheinisches Landesmuseum	Carl Strathmann, Grotesker Jugendstil	4.3.– 5.4.
	Städtisches Kunstmuseum	8 from Berlin: Erben, Erber, Gosewitz, Hödicke, Kienholz, Koberling, Lakner, Schönebeck	17.2.–28.3.
Bremen	Kunsthalle	Paula Modersohn-Becker, Gedächtnisausstellung	8.2.– 4.4.
Darmstadt	Landesmuseum	Kunstglasherstellung in der Gegenwart: 1. Hüttenglas	12.3.–25.4.
Dortmund	Museum am Ostwall	G. Severini	bis 21.3.
Düsseldorf	Kunstmuseum Kunsthalle	Victor Vasarely, Prinzip seriell Jungesellenmaschinen Emma Kunze, Pendelzeichnungen	20.3.–23.5. 13.2.–28.3.
Hagen	Osthaus-Museum	R.E. Wydelich, Objekte; M. Florakis, Bilder und Grafik; T. Farwick, Malerei	6.3.– 4.4.
Hamburg	Altonaer Museum	Ivo Hauptmann, Aquarelle, Zeichnungen	11.2.–19.4.
	Kunsthaut	Hugo Schmidt, Hugo E. Schnegg, Carl Hilmers, Adolf Wriggers, Fritz Husmann	5.3.–28.3.
Hannover	Kunstverein	Carl Buchheister	bis 28.3.
Heidelberg	Kunstverein	Dario Villalba	22.2.–28.3.
Karlsruhe	Kunsthalle	Kinder sehen und malen im Museum	bis 28.3.
Köln	Kunsthalle Stadtmuseum	Lovis Corinth Von der Faser zum Stoff	bis 21.3. bis 31.3.
Krefeld	Museum Haus Lange	Architektenzeichnungen heute	14.3.–11.4.
München	Haus der Kunst Graphische Sammlungen	Nofretete-Echnaton Erwerbungen des Galerie-Vereins München für die Staatliche Graphische Sammlung	bis 21.3. 6.2.–28.3.
Nürnberg	Kunsthalle	Mark Prent: Menschenbilder, 8 Environments Ernst Neukamp, Landschaften	25.2.–18.4. 27.2.–18.4.
Stuttgart	Staatsgalerie Kunstverein	Günther Uecker, Bildobjekte, Zeichnungen, Bühnenentwürfe Nikolaus Lang	14.3.– 9.5. 19.–28.3.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Richard Hamilton, shit show, Gemälde, Grafik Willem de Kooning, Grafik, Skulpturen	28.2.–11.4. 6.3.–18.4.
------------------	------------------	--	------------------------

USA

New York	Guggenheim Museum	A. Maillol American Drawing	bis 23.3. bis 21.3.
-----------------	-------------------	-----------------------------	---------------------