

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **65 (1978)**

Heft 15-16: **Stadtsanierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas de Genève**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor)
 Eva Korazija (Koordination)
 Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik)
 Adresse:
 Grossmünsterplatz 2
 8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
 CH-9052 Niederteufen
 Tel. 071/33 17 72

Layout:

Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
 FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar Birkner, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel-Kassel / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel-Stuttgart / Verena Huber, Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Diego Peverelli, Zürich-Genève / Martin Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna, Rom / Laurids Ortner, Linz-Düsseldorf / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Wolfgang J. Stock, München / Manfredo Tafuri, Rom-Venedig

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
 des BSA, Bund Schweizer Architekten,
 des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten,
 des SWB, Schweizerischer Werkbund,
 des Schweizerischen Kunstvereins,
 Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
 9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

S.H. Schmid, Rottfuhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,
 Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
 (für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:

Jahresabonnement (erscheint 10x pro Jahr)
 Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)
 Einzelhefte Fr. 9.80
 Doppelhefte Fr. 16.80
 (durch den Verlag oder Buchhandel)
 in der BRD: Verlag Gerdt Hatje GmbH,
 Wildungerstrasse 83,
 D-7 Stuttgart 50
 Jahresabonnement DM 106,-
 Einzelhefte DM 10,50
 Doppelhefte DM 18,-

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,
 CH-9052 Niederteufen und BSA, FSAI,
 Zollikofer AG
 Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0113 2

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Stadtsanierung Rénovation urbaine

Italo Insolera Stadtsanierung gestern und heute 4

Italo Insolera Rénovation urbaine hier et aujourd'hui 11

Alain Léveillé Genève 1850-1975 14
 Genf 1850-1975 29

Armand Brulhart, Elisabeth Rossier Einige Beispiele... 32
 Quelques échantillons...

Armand Brulhart, Elisabeth Rossier La Rue Vallin 50

Bauchronik/Chronique d'architecture 59

Architekten: Schwarz & Gutmann, BSA, SIA, Zürich
 Präsentation: Otti Gmür
 Das Zürcher Schauspielhaus:
 Umbau, 1973-1977

Nach Redaktionsschluss... 69

Inhaltsverzeichnis «Aktueller Teil» 73

Le CRR

Le Centre de Recherche sur la Rénovation Urbaine (CRR) a été constitué à l'Ecole d'Architecture de l'Université de Genève en 1973/74; il est directement rattaché à la présidence de l'Ecole et il est coordonné par Italo Insolera. Depuis 1974, le CRR est engagé dans une recherche sur la rénovation urbaine à Genève depuis le milieu du 19ème siècle, financée par le Fonds National Suisse de Recherche Scientifique avec trois crédits successifs.

Cette recherche a été réalisée par Armand Brulhart et Elisabeth Rossier, historiens de l'art, Marié Baillif et Alain Léveillé, urbanistes, Yves Cassani, cartographe-documentaliste avec la collaboration de Gairo Daghini, Martin Schwartz, Mario Viaro; durant une première période ont travaillé aussi Clara Cardia, Rolf Pfändler, Daniel Schaeffer; le secrétariat a été assuré par Florence Bacchetta et Christiane Arlaud; requérant et corequérant les professeurs Italo Insolera et André Corboz.

Les études conduites par le CRR ont eu comme but prioritaire la recherche analy-

tique des différents composants du mécanisme interne de la rénovation urbaine dans les différents moments historiques (c'est-à-dire dans les diverses situations sociales, économiques, culturelles): classifier, connaître, définir les mobiles, les protagonistes, les tactiques, les buts et les résultats, pour se tirer de la facile répétition des lieux communs et mettre les bases pour une connaissance réelle de ce phénomène et de son rôle dans l'histoire contemporaine de la ville.

Dans ce numéro de *werk·archithese*, nous publions le résumé d'une première série d'études complétées au CRR et discutées par tous: les signataires sont les personnes qui ont plus spécifiquement étudié les parties concernées.

Tous les plans ont été dessinés expressément par Yves Cassani.

Le CRR remercie pour l'essentielle collaboration la Bibliothèque Publique Universitaire, les Archives d'Etat, le Vieux Genève et, bien sûr, le FNS et l'Université de Genève.