

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 67 (1980)
Heft: 7/8: Atelier 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Atelier 5

Forum	Atelier 5		Chronik
4 Ausstellungen	14 Atelier 5 Bernhard Hoesli	41 4) Addition, Kontinuität und Verflechtung	78 Ausstellungskalender Kunstaussstellungen
6 Wettbewerb	16 Erinnerungen an die Anfangszeit des Ateliers 5 und das Projekt Halen Peter F. Althaus	46 5) Zwischen Aussenraum und Innenleben	82 Neue Wettbewerbe
7 Renovation		53 6) Lichtführung und Blickrichtung	84 Entschiedene Wettbewerbe
8 Tagtäglich Zum Gedenken an Bruno Taut	18 Bewohner von Atelier 5-Häusern	57 7) Der Finish: Materialien, Oberflächen und Farben	88 Halles de Paris
Standpunkt	20 Kurze Beschreibung der eigenen Geschichte	60 Texte zur Planung/ Inhalt und Methoden	90 Tagung
	23 Von Löhnen, Gewinnen und schlaflosen Nächten	66 Werkverzeichnis	92 Bücher
9 Theatrum mundi Paolo Portoghesi	26 Gruppenthokuspokus		94 Firmennachrichten
	28 Mutmassungen über das Atelier 5 Sieben Themen und Interpretationen		97 Résumés/Summaries
	30 1) Das auslösende Moment: die gegebene Situation		
	33 2) Das Verhalten in historischer Bausubstanz		
	38 3) Die «Ensembles»		

**Zürich
August 1980**