

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 12: **Museen**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthau
Beginn der Weihnachtsausstellung
12.12.

Kunsthalle Basel
Weihnachtsausstellung der Basler
Künstler
bis 31.12.

Kunstmuseum Basel
Die Sammlungen
Mo. geschl.

Walter De Maria: Beds of Spikes
bis 11.1.1981

Alex Silber und John Armleder
bis 25.1.1981

Museum für Gegenwartskunst, Basel
Minimal und Conceptual Art aus der
Sammlung Panza
bis 28.6.1981

Gewerbemuseum Basel
Weihnachtsausstellung 1980:
Kunsthandwerker der Region
präsentieren ihre Arbeiten

Der Basler Buchhändler- und
Verlegerverein zeigt über 2000 neue
Bücher, darunter viel Basilenzia
bis 31.12.

Kunsthalle Bern
Weihnachtsausstellung bernischer
Maler und Bildhauer
5.12.1980–4.1.1981

7. Berner Kunstausstellung
16.1.–15.2.1981

Kunstmuseum Bern
Die Sammlungen
Mo. geschl.

Aus der Sammlung des Berner
Kunstmuseums: Ferdinand Hodler
und Pablo Picasso
bis 4.1.1981

Telefonzeichnungen
bis 4.1.1981

Treppenhalle:
Heinz Brand, «Projektionsfläche»,
Konzept mit Künstlern aus seinem
Umkreis
bis Ende 1980

Bündner Kunsthau, Chur
Die Sammlung

Weihnachtsausstellung der Bündner
Künstler
14.12.1980–11.1.1981

Musée d'art et d'histoire, Fribourg
Wiedereröffnung des Museums:
10.6.1981

Musée d'art et d'histoire, Genf
La collection
Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, Mythe et réalité
bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les
Alpes en 1829
Edward Backhouse
bis 31.12.

Kunsthau Glarus
Die andere Sicht der Dinge
27.12.1980–11.1.1981

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne
Têtes en fête
Couvres-chefs d'ici et d'ailleurs
bis Ende Januar 1981

Petite salle:
Souvenirs suisses

Kunstmuseum Luzern
Die Sammlung
Mo. geschl.

Weihnachtsausstellung der Inner-
schweizer Künstler
7.12.1980–11.1.1981

Kabinett: Charles Wyrsh, Luzern
(60. Geburtstag)

Schweizer Kunst 70–80
Regionalismus/Internationalismus:
Bilanz einer neuen Haltung in der
Schweizer Kunst der siebziger Jahre
am Beispiel von ca. 15 Künstlern
Eröffnung 31.1.1981

Kunstmuseum Olten
Die Sammlung
Mo. geschl.

**Museum zu Allerheiligen,
Schaffhausen**
Die Sammlung
Mo. geschl.

Kunstverein St.Gallen
Katharinen
GSMBA
Sektion Ostschweiz
Zeichnungen
bis 4.1.1981

Kunsthau Zug
Fritz Thalmann und Reinhold
Kündig, zwei Künstler – eine
Retrospektive
bis 11.1.1981

Museum Bellerive, Zürich
Marionetten in künstlerischer Gestalt
3.12.1980–8.2.1981

Helmhaus Zürich
... es weihnachtet sehr
Weihnachtsbrauchtum, Krippen,
Weihnachtsschmuck, zusamme-
stellt von der Präsidialabteilung
bis 11.1.1981

**Kunstgewerbemuseum der Stadt
Zürich/Museum für Gestaltung
(Halle)**
Nussknacker, Korkenzieher,
Dosenöffner
bis 4.1.1981

Stuhl aus Holz
Stuhl aus Stahl
bis 25.1.1981

**Städtische Galerie zum Strauhof,
Zürich**
Trudi Demut, Otto Müller
bis 10.1.1981

Kunsthau Zürich
Die Sammlung
Mo. vorm. geschl.

Kunstschatze aus China
2.10.1980–6.1.1981

Kurt Sigris
13.12.1980–18.1.1981

Foto-Galerie:
Monique Jacot
22.11.1980–25.1.1981

Grafische Sammlung ETH Zürich
Johann Rudolph Bülmann
Malerwanderungen in der Schweiz
und Italien
bis 21.12.

Museum Rietberg, Zürich
(Rieterpark)
Aussereuropäische Kunst
Mo. geschl.

Villa Schönberg
(Gablerstrasse 14, Zürich)
Japanische Farbholzschnitte,
indische Miniaturen,
Teppichsammlung Robert Akeret
Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur
in Nordostindien
bis 30.12.
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»
(Am Hirschengraben, Zürich)
Traditionelle Stile, afrikanische
Kunst
bis 15.2.1981

Ausstellungs- hinweis

Kunsthau Zug

Vor kurzem feierte der Maler
Fritz Thalmann seinen achtzigsten
Geburtstag. Die Zuger Kunstgesell-
schaft nimmt dieses Jubiläum zum
Anlass, das Werk des Zuger Künst-
lers, der sich in den letzten Jahren
wieder vermehrt der Landschafts-
und Stillebendarstellung zugewandt
hat, einer weiten Öffentlichkeit vor-
zustellen. Einbezogen in diese Rück-
schau ist auch das Schaffen seines
Lehrers, des heute 92jährigen und
noch immer erstaunlicherweise
künstlerisch sehr aktiven Reinhold
Kündig aus dem zürcherischen Hor-
gen. Es war Kündig, der den «Spät-
berufenen» und Autodidakten Thal-
mann in die Malerei einführte. So hat
der Begriff Retrospektive für diese
Ausstellung einen zweifachen Sinn:
für den Zuger Künstler bedeutet die
Ausstellung eine Gesamtschau, für
den älteren Zürcher Kollegen Aus-
schnitt jenes Zeitraums, in dem die
beiden in freundschaftlicher Weise
miteinander lehrten und lernten.

Zürich**Kunstgewerbemuseum**

Nussknacker, Korkenzieher, Dosenöffner sind Gegenstände unseres Alltags. An diesen Geräten lassen sich auf leicht erfassbare Weise zahlreiche Aspekte, die für die Produktgestaltung von Bedeutung sind, aufzeigen. Industrial Design wird didaktisch aufbereitet dargestellt; die Ausstellung spiegelt gleichzeitig das Ambiente wider, in der diese «Öffner» Verwendung finden.

Zur Ausstellung, für die Hunderte von Objekten zusammengetragen wurden, gehören auch eine umfangreiche Korkenziehersammlung aus Berlin und eine originelle Kollektion von hölzernen Nussknackerfiguren aus Leipzig.

Kunst**Josef Albers:****«Stanford Wall»**

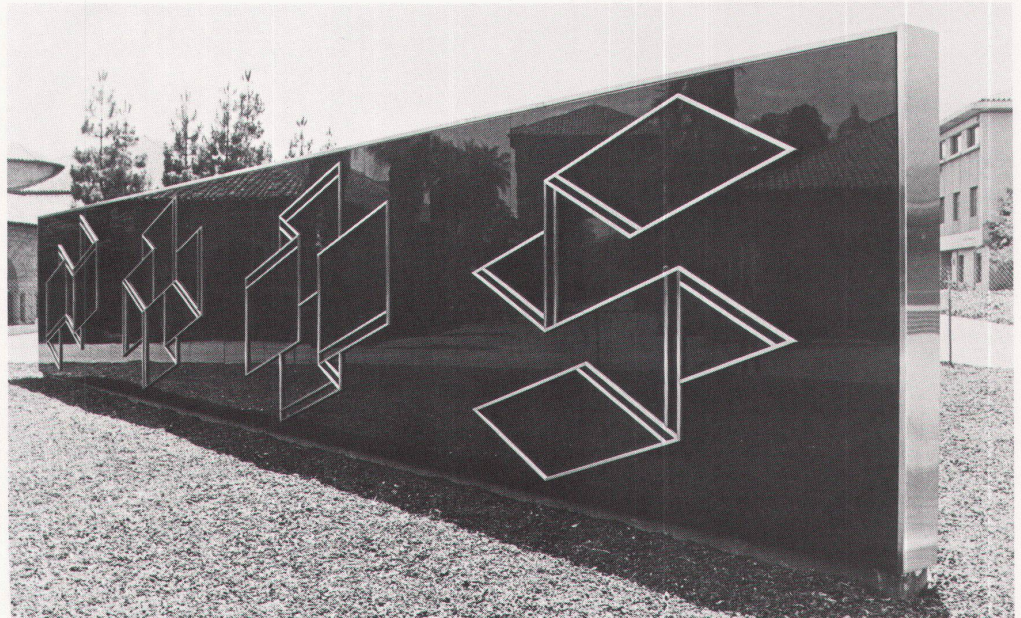
An der Universität Stanford, Kalifornien, wurde vier Jahre nach seinem Tod Josef Albers' «Stanford Wall» eingeweiht. Der Entwurf stammt aus dem Jahre 1973 und wurde vom Künstler der Universität geschenkt. Die 16 m lange und 2,70 m hohe, frei stehende Wand zeigt auf der einen Seite vier Figuren aus Chromstahl, die in eine schwarze, polierte Granitfläche eingelassen sind. Bei der Komposition auf der Gegenseite sind in die Horizontalfugen eines weissen Backsteinmauerwerks schwarze Metallstreifen eingelassen.

J. S.

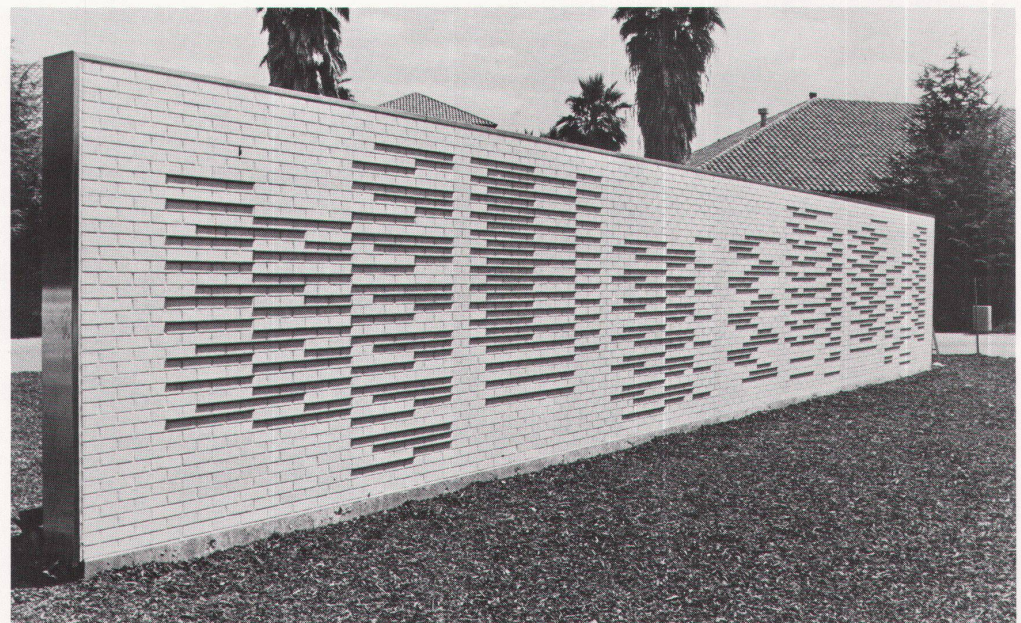
Symposium

Internationales Symposium «Architektur der Zukunft – Zukunft der Architektur» an der Universität Stuttgart vom 17. bis 19. Februar 1981

In der Zeit vom 17. bis 19. Februar 1981 findet an der Universität Stuttgart ein internationales Symposium statt. Internationale Vertreter der Gegenwartsarchitektur sowie Wegbereiter der modernen Architektur werden in Vorträgen, Diskussionen und Projektstudien zu Problemen der «Architektur der Zukunft» Stellung nehmen.



1



2

1 2

Josef Albers, «Stanford Wall», Entwurf 1973, eingeweiht 1980