

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 7/8: **Architektur jenseits modischer Tendenzen = L'architecture au-delà des tendances à la mode = Architecture beyond fashionable trends**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neuerscheinungen

Schulzimmergestaltung

exemplarisch
Heinrich Schneider, 1983
126 Seiten, ca. 130 Abbildungen und Darstellungen, Klappsichten und ganzseitige Fotos, Format A4 quer, Subskriptionspreis bis 9.7.1983 Fr. 28.50, Normalpreis Fr. 38.50, Fachverlag AG, Zürich

Baufluchten

Karikaturen vom Bau
Hrsg. Bauinnung, München
Vorwort Architekt Dr.-Ing. Christoph Hackelsberger
120 Seiten, 102 Karikaturen, DM 22,80, Rosenheimer Verlagshaus

Walter Gropius, Industriearchitektur

Karin Wilhelm, 1983
313 Seiten, 268 Abbildungen, Format 22×28 cm, DM 98,-, Vieweg

Schachtel – Mappe – Bucheinband

Franz Zeier, 1983
Die Grundlagen des Buchbindens für alle. 551 Zeichnungen, 28 Farbtafeln, Fr. 68.-/DM 79,-, Verlag Paul Haupt

Histoire de la ville

Leonardo Benevolo
Traduit de l'italien par Catherine Peyre, 1983
512 pages, comprenant 700 photographies et 860 plans et dessins, format 20,5×30 cm, FFr. 350.-, Editions Parenthèses

Le guide de l'énergie solaire passive

Edward Mazria
Traduit par Pierre Bazan, 1983
344 pages, photographies, dessins, graphes, tableaux, glossaire, bibliographie, format 18×27 cm, Editions Parenthèses

Le Dessin d'architecte

Simulation graphique et réduction d'incertitude
Jean-Charles Lebahar, 1983
136 pages avec 36 dessins, format 15,5×24 cm, FFr. 70.-, Editions Parenthèses

Positionspapier Baubiologie und Gesundheit

Thesen – Fakten – Argumente

Mediziner warnen vor leichtfertigem Spiel mit Patienten und Diagnosen

Gegen Überweisung einer Schutzgebühr von DM 14,90 inkl. MwSt. und Versandkosten auf Postcheckkonto Karlsruhe Nr. 135 707-758 der Deutschen Gesellschaft für Wohnungsmedizin erhältlich

Stuck – Die Entwicklung plastischer Dekoration

G. Beard
165 Abbildungen, 223 Seiten, Format 21,5×27,6 cm, DM 98,-, Schuler Verlagsgesellschaft

Skulpturen, Gebäude, Projekte

Walter Pichler, 1983
ca. 300 Seiten, 384 Abbildungen, davon 85 in Farbe, ca. 170 DM, Residenz Verlag

Otto Wagner (1841–1918)

Heinz Geretsegger/Max Peintner, 1983
Unbegrenzte Grossstadt – Beginn der modernen Architektur ca. 360 Seiten, 400 Abbildungen, davon 10 in Farbe, ca. 120 DM, Residenz Verlag

Ein Tag in Salzburg

Franz Hubmann/Walter Müller, 1983
96 Seiten, 83 Farbfotos, ca. 34 DM, Residenz Verlag

Gropius und das Bauhaus

Giulio Carlo Argan, 1983
Aus dem Italienischen von Hertha Federmann, bearbeitet von Klaus Kraft
138 Seiten mit 28 Abbildungen, Format 14×19 cm, DM 29,80, Vieweg

Architektur der Weltausstellung 1851 bis 1970

226 Seiten, 163 Abbildungen, davon 26 Farbfotos, DM 78,-, Verlag W. Kohlhammer

«Habiter New York»

La forme institutionnalisée de l'habitat new-yorkais 1850–1950
Richard Plunz, 1983
250 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Zeichnungen, Format 22×23,8 cm, FB 1490.-, Comptoir général d'éditions, Liège

Kosten- und flächensparendes Bauen

Achim Linhardt, 1983
ca. 160 Seiten mit ca. 200 Abbildungen, Format 17×24 cm, DM 38,-, Callwey

Begrünte Architektur

Pflanzen als natürliche Wärmedämmung
Rudi Baumann, 1983
ca. 170 Seiten mit 120 einfarbigen und ca. 200 vierfarbigen Abbildungen, ca. 120 Strichzeichnungen, Format 21×21 cm, DM 58,-, Callwey

Die Besitzergreifung des Rasens

Folgerungen aus dem Modell Süd-Isar Grünplanung heute
Günther Grzimek/Rainer Stephan, 1983
ca. 160 Seiten mit 100 einfarbigen Abbildungen, Format 21×24 cm, DM 32,-, Callwey

Über Interpretation von Architektur

Vom Auf und Ab der Formen und die Rolle der Kritik
Juan Pablo Bonta, 1982
Aus dem Englischen von Marianne Uhl
280 Seiten, Format 20,7×20,7 cm, 116 Abbildungen, DM 49,80, Archibook Verlagsgesellschaft

Verdichtete Wohn- und Siedlungsformen

Schriftenreihe Wohnungswesen, Band 27
68 Seiten, deutsche und französische Fassung, Fr. 6.-, Verlag CRB Zürich

Espaces hors logement

Alexandre Antipas, 1982
168 pages, 72 illustrations, format 16×24 cm, Fr. 39.-, Editions Georgi, Saint-Saphorin (Suisse)

Konstruktives Entwerfen im Hochbau

Von der Grundrissdisposition zum Tragwerk
K. Spies, 1982
152 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Format 15×21 cm, Fr. 39.50, K. Krämer Verlag

Materialien zur Baugeschichte 1

Die Architektur der Antike
Martin Grassnick/Hartmut Hofrichter
269 Seiten, Format A4, DM 42,-, Vieweg

Materialien zur Baugeschichte 2

Die Architektur des Mittelalters
360 Seiten, Format A4, DM 48,-, Vieweg

Materialien zur Baugeschichte 3

Die Architektur der Neuzeit
395 Seiten, Format A4, DM 54,-, Vieweg

Materialien zur Baugeschichte 4

Stadtbaugeschichte von der Antike bis zur Neuzeit
312 Seiten, Format A4, DM 46,-, Vieweg

Pioniere der sowjetischen Architektur

Selim Omarowitsch Chan-Magomedow
Aus dem Russischen von Brigitte Heinrich
608 Seiten, 1546 Abbildungen, Format 23,7×27 cm, Fr. 118.-/DM 128,-, Löcker Verlag

Japan zur Heian-Zeit

Kunst und Kultur
Rose Hempel, 1983
ca. 260 Seiten mit 190 Abbildungen, davon 40 in Farbe, Format 24,7×28,5 cm, bis 31.12.1983 ca. DM 148,-, danach DM 168,-, Kohlhammer

Kunst des 20. Jahrhunderts, Sammlung Reinheimer

Wilhelm Gall, 1983
ca. 240 Seiten mit 85 ganzseitigen Farbtafeln, Format 21×24,5 cm, DM 69,-, Kohlhammer

Die türkische Westküste

Sekratis Dimitriou/Gerhard Klammet
2. Auflage
264 Seiten mit 195 Fotos, davon 37 in Farbe, Format 27×30 cm, DM 89,-, Kohlhammer

Die Ostküste der USA

Von Boston bis Florida
Henry Marx
ca. 200 Seiten mit 24 Fotos, davon 8 in Farbe, ca. 30 Karten, Plänen und Grundrissen, DM 39,-, Kohlhammer