

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 10: **Konstruktion, Material und Detail = Construction, matériau et détail  
= Construction, material and detail**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Forum

<b>3</b>		Editorial	Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Nicholas Grimshaw &amp; Partners</i>	Haut aus Wellaluminium	Enveloppe en aluminium ondulé	Skin of corrugated aluminium
<b>7</b>	<i>Heinrich Matthias und Avi Meizler</i>	Industrieanlage in Americana bei São Paulo	Installation industrielle à Americana près de São Paulo	Industrial plant in Americana near São Paulo
<b>10</b>	<i>Georg Büchi</i>	Tower of Power	Tower of Power	Tower of Power
<b>13</b>	<i>Martin Heller</i>	Buchbesprechung «Die gute Form»	Recension «Die gute Form»	Review "Die gute Form"
<b>15</b>	<i>Franz Füg</i>	Tagtäglich	Jour par jour	Daily

## Hauptthema

<b>17</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Konstruktion, Material und Detail	Construction, matériau et détail	Construction, Material and Detail
<b>22</b>	<i>Carlo Scarpa</i>	Bank in Verona Das Konstruktionsdetail als Entwurfsthema	La Banca Popolare à Verone Le détail dans la construction: un thème relatif au projet	The Banca Popolare in Verona, Construction details as a Topic of design
<b>31</b>	<i>Livio Vacchini</i>	Schule in Montagnola Das Material als Kompositionsmittel	Ecole à Montagnola. Le matériau comme moyen de composition	School building in Montagnola Material as a means of composition
<b>36</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Struktur, Material, Form 3 Bauten von Angelo Mangiarotti	Structure, matériau, forme 3 bâtiments de Angelo Mangiarotti	Structure, Material, Form 3 Buildings of Angelo Mangiarotti

## Standpunkt

<b>47</b>	<i>Mario Ridolfi</i>	Zeichnen als Entwurfsthema	Le dessin en tant que méthode pour l'élaboration de projets	Drawing as Design Method
-----------	----------------------	----------------------------	--	--------------------------

## Chronik

<b>57</b>	<i>Kurt Culetto</i>	Innenarchitektur und Design	L'architecture d'intérieur	Interior Design
<b>62</b>		Beverly Hills Civic Center	Beverly Hills Civic Center	Beverly Hills Civic Center
<b>66</b>		Ausstellung in London	Exposition à Londres	Exhibition in London
<b>68</b>		Ausstellungskalender	Tableau des expositions	Calendar of Exhibitions
<b>73</b>		* Buchbesprechung, Neuerscheinungen	Recensions	Reviews
<b>74</b>		* Neue Wettbewerbe Entschiedene Wettbewerbe	Concours	Competitions
<b>78</b>		* Wettbewerbskalender	Tableau des concours	Calendar of competitions
<b>80</b>		* Nachruf	Nécrologe	Obituary
<b>82</b>		* Kongress	Congrès	Session
<b>86</b>		* Firmennachrichten * Schweizer Ausgabe	Nouvelles de l'industrie	Informations on products